



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
 Año 25 - Abril de 2026 - N° 250
 www.aplp.org.ar

Seminario Anual del Instituto Pragma

La distopía de un síntoma sin inconsciente y el deseo del analista

“Psicoanálisis y Religión: de aquellas ilusiones y triunfos” (*)

Milena Nucciarone

¿Qué tiene para decir el psicoanálisis ante las formas contemporáneas de tratar el malestar? Y en tanto discurso analítico, ¿cuál sería la orientación, para interpretar la época actual? ¿Bajo qué condiciones el psicoanálisis puede tener incidencia ante los discursos que operan hoy? y en ello ¿Desde qué lugar es posible hacer una lectura de la época actual?

Interrogantes que señalan el trayecto de la primera clase del Seminario Anual 2026: “La distopía de un síntoma sin inconsciente y el deseo del analista” con Patricia Iribarren como docente y Daniela Ward como coordinadora.

Patricia Iribarren se ocupó de desglosar la afirmación de Enrique Acuña trabajada por Daniela Ward en la primera clase del curso breve que antecede a este seminario: “El campo del psicoanálisis se sitúa entre la ciencia y la religión, y puede operar como un saber entre esos dos polos de la verdad solo si sostiene la creencia en un Dios inconsciente.”

Este “entre” en el cual se ubica el psicoanálisis le da tensión y también especificidad.

Dado que es en la creencia en el inconsciente desde donde se funda su práctica y a la vez lo que lo diferencia de otras creencias; cuyos efectos se verifican en el tratamiento del goce produciendo un alivio en su economía.

El título elegido para la primera clase del seminario es “Entre el sentido y el sinsentido: el psicoanálisis ante el retorno de lo religioso”. Ahora bien; ¿de qué sentidos y sinsentidos hablamos? y más aún ¿Que implica el retorno de lo religioso? Sabemos que Freud se ocupó de la religión hasta el final de su obra, que la tomó como objeto central de la cultura con todo su peso moral y social, sometiéndola a la interpretación psicoanalítica.

Es de destacar que, además de los textos más conocidos sobre el tema como: “Acciones obsesivas y prácticas religiosas”, “Tótem y tabú”, “El porvenir de una ilusión”, “Una vivencia religiosa “ “El malestar en la cultura” y “Moisés y la religión”

AGENDA ABRIL

Seminario Anual

“La distopía de un síntoma sin inconsciente y el deseo del analista”

Docente: Patricia Iribarren

Comentario: Daniela Ward

Jueves 9 de abril, 20hs

Docente: Mariángeles Alonso

Comentario: Daniela Ward

Jueves 23 de abril, 20hs

Consecuencias de la clínica

Presenta: Guillerma Chañi

Coordina: Fátima Alemán

Jueves 30 de abril, 20hs

Seminario Anual Red de AAPP Atmósferas de verdad y usos de discursos

Psicoanálisis y terapéuticas contemporáneas

Docente: Fernando Kluge

Comenta: Fátima Alemán

Sábado 25 de abril, 11hs

Lugar: Biblioteca Sanchez

Viamonte

Austria 2154, CABA

ÍNDICE

Curso de verano / Patricia Iribarren pag. 4

Curso de verano / Christian Gómez pag. 5

Curso de verano / Mariángeles Alonso pag. 7

Núcleo Biblioteca / Patricia Iribarren pag. 8

monoteísta”; en los mismos años- desde 1909 a 1939- Freud se ocupó también de la relación entre psicoanálisis y religión en una correspondencia con el pastor protestante Oskar Pfister.

En este amplio recorrido de escrituras vemos el interés de Freud en la religión también como un modo de hacer extensivo el psicoanálisis a otros campos, aplicando la grilla edípica más allá de la clínica. (1)

De la ilusión de Freud al triunfo de Lacan

Ante el sinsentido de la experiencia humana, Freud interpreta a la religión no como un saber sino como una ilusión necesaria para soportar la vida, necesaria en la vida psíquica, en tanto es un sistema de creencias que da protección simbólica. La creencia religiosa revela así la persistencia del deseo infantil, la dependencia y la necesidad de sentido. La función del padre está condensada en la figura de dios, como instancia que ordena, prohíbe y al mismo tiempo protege.

Ilusión entonces como una creencia cuya motivación principal es el cumplimiento de un deseo.

Por otra parte, Lacan en los años 70` vaticinó el triunfo de la religión más que el dejarse erosionar por la ciencia y su poder. Liga el triunfo a lo inagotable del sentido, ya que, como estructura, la religión está preparada para dar sentido a cualquier cosa: desde los fenómenos naturales hasta las transformaciones más complejas introducidas por la ciencia.

Es así que la religión no solo persiste, sino que se fortalecerá, encontrando nuevas formas de actualizarse y de responder a las inquietudes contemporáneas.

Podemos pensar las formas actuales de la religión en cuanto a vivir una experiencia: que aparece como; energías, universo, constelaciones, cartas astrales, meditaciones, coaching, nuevos rituales,

“el universo así lo quiso”, prescindiendo de toda institución como en el “creo en dios, pero no en la iglesia”

Entonces lo actual toma más la forma de un retorno de lo religioso, respecto a esto J.A Miller sostiene que la religión no desaparece, sino que vuelve con más fuerza y bajo otras formas, siguiendo la proliferación de sentido. Lo que también se correlaciona con los nuevos sitios de culto que ofrecen una terapéutica ante el malestar por el lado de la rapidez - eficacia y garantía.

Ante el retorno de lo religioso que aparece bajo el paraguas terapéutico y del bienestar, el psicoanálisis tendrá la oportunidad de incidir si sabe leer la época y ver en ello como juegan los otros discursos. Al punto de que el analista no ocupa el lugar de Cristo ni su imitador, en tanto no propone la salvación sino la posibilidad de un arreglo singular.

Entendiendo que el Psicoanálisis como práctica, con la creencia en el inconsciente y en el síntoma como faro, donde sus efectos se verifican en el tratamiento del goce: con su orientación por lo real en cuanto al porvenir, más que dando un nuevo sentido tendiendo al infinito.



Daniela Ward y Patricia Iribarren

Y dado que todo sentido tiene un plus, como yapa encontramos lo planteado por Rubén Dri en el texto: “El retorno de la religiosidad” allí como afirma su autor: “Lo religioso siempre vuelve tanto en los símbolos aliados al eros, otorgadores de sentido a una vida más plena, como en los monstruos aliados de la muerte”. (2)

La próxima clase será el jueves 23 de abril con Mariángeles Alonso como docente y Daniela Ward como coordinadora, donde nos dejaremos encantar y quizás, desencantar bajo el término magia, como modo de ir abordando la tríada “psicoanálisis - ciencia – religión”.

**Clase del seminario del 9/04/2026*

Notas:

(1) Fátima Alemán, en la conversación posterior a la clase, recordó la obra teatral “La última sesión de Freud”, representada durante varios años en el país. La pieza recrea un encuentro entre Sigmund Freud y C. S. Lewis- académico cristiano y luego reconocido escritor de literatura fantástica-en el consultorio de Freud en Londres, en los inicios de la Segunda Guerra Mundial y pocos días antes de su muerte, a los 83 años. El diálogo gira en torno a cuestiones como Dios, la fe y Cristo.

(2) Texto publicado en la Revista Conceptual - Estudios de Psicoanálisis- número 16. Texto transcrito y revisado por el autor del primer debate del ciclo Debates Contemporáneos -Resistencias del Psicoanálisis- organizado por PRAGMA CRÍTICA. Director de enseñanza Enrique Acuña. Realizada el 3 de julio de 2015 en la Biblioteca Central de la Provincia de Buenos Aires, en la ciudad de La Plata. Participación de Rubén Dri, Sebastián Ferrante con la coordinación de Adriana Saullo.

Bibliografía de referencia:

- Acuña, Enrique: “Crear que se cree: síntoma y religión”, en Fri(x)iones. Entre el psicoanálisis y la cultura, N° 8-9. El ruiseñor del Plata, 2018
- Freud, Sigmund: “El porvenir de una ilusión”, en Obras completas, Vol. XXI, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976 [1927].
- Freud, Sigmund, Pfister, Oskar: Correspondencia 1909-1939, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1966.
- Lacan, Jaques: El triunfo de la religión, Paidós, Buenos Aires, 2005 [1974].
- Miller, J.-A: “Religión, psicoanálisis”, en Punto cenit. Política, religión y el psicoanálisis. Colección Diva, Buenos Aires, 2012.

PRAGMA
INSTITUTO DE ENSEÑANZA E
INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

2026
SEMINARIO ANUAL

La distopía de un síntoma sin inconsciente y el deseo del analista

Docentes
Fátima Alemán - Mariángeles Alonso
Leticia García - Inés García Urcola
Patricia Iribarren - Carolina Sanguinetti
Daniela Ward

Docentes Invitados
Daniela Gaviot - Christian Gómez
Verónica Ortiz

Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com

INICIO:
Jueves
9 de Abril

Horario
20 hs

Modalidad
Híbrida

CONCEPTUAL
Provincia del Plata

El cuerpo en el socielo

Patricia Iribarren

En la encrucijada contemporánea donde convergen el imperativo de cuantificación de la ciencia y la promesa salvífica de la religión, el psicoanálisis sostiene una posición ética irrenunciable: la centralidad del goce como factor diferencial del sujeto. Esta distinción permite interrogar el fenómeno actual de la idolatría del cuerpo. Tema de la segunda clase del curso de verano a mi cargo, con la coordinación de Inés García Urcola.

En la era de la autogestión individualista, asistimos a la elevación del cuerpo a la categoría de un nuevo dios bajo la premisa de que una transformación estética o un rendimiento óptimo pueden evitar la angustia.

Esta devoción marca una ruptura con la construcción simbólica del cuerpo que caracterizó a las sociedades tradicionales. Tal como se desprende de estudios antropológicos, el cuerpo era considerado una interfaz colectiva vinculada a un orden universal pero la modernidad lo ha transformado en una posesión individual y a la vez un objeto de la biopolítica.

En tanto capturado por la técnica como un proyecto a optimizar, el cuerpo se debate hoy entre ser lo más íntimo y ser un territorio administrado externamente.

Sin embargo, frente a la ilusión de una instrumentalización total, persiste siempre un resto irreductible que reintroduce la pregunta por la pulsión allí donde la medicina solo ve fallos orgánicos.

Para el psicoanálisis, esta tensión evidencia que el organismo biológico no coincide con el cuerpo erótico. El descubrimiento freudiano, nacido de la escucha a las histéricas demostró que el cuerpo no es una máquina sino un texto. Así, el síntoma

conversivo como mensaje cifrado, esconde su costado pulsional.

Lacan profundiza este hallazgo mediante el desmontaje de la pulsión, alejándola de la biología para definirla como un aparejo o montaje. Aquí, la fuente no es una mucosa sino un borde, el empuje es la insistencia de un circuito y la meta no es la descarga sino el recorrido mismo alrededor del objeto a. Surge con Lacan la noción del cuerpo hablante, un cuerpo hecho para gozar por el hecho de hablar, marcado por una falla epistemo-somática incurable.

El cuerpo, por tanto, no es una unidad matemática sino una construcción a partir de signos de goce singulares.

Esta singularidad es puesta en jaque por la planetarización del objeto mirada. En el socielo de la hipervisibilidad digital, el circuito pulsional parece prescindir del inconsciente para buscar una satisfacción inmediata y exhibida. El imperativo de mostrarlo todo convierte el cuerpo en el soporte de un goce que elude la palabra.

Fenómenos como la dismorfia de Snapchat, los therians o la captura incesante de selfies ilustran un intento decidido por sostener una imagen unificada frente a la angustia. No obstante, existe una paradoja estructural: mientras la imagen del espejo fascina y promete completud, la mirada como objeto a, introduce una división que confronta al sujeto con su condición de resto en el campo del Otro.

En su intervención, Inés García Urcola destacó una serie de temas que operan como balizas para orientar el recorrido en el próximo seminario: la noción de tener un cuerpo y no serlo; la incidencia del lenguaje en su doble operación de significantización y corporización; y el cuidado del

cuerpo en el marco de la biopolítica actual. Como un plus, introdujo la referencia a los estudios de Enrique Acuña con la comunidad mbyá guaraní, abriendo una perspectiva situada sobre estas temáticas.

Hacia el final de la clase, la conversación se volvió especialmente animada en torno al imperio de la imagen y aquel viejo principio empirista según el cual “ser es ser percibido”. En este intercambio se interrogó también la aparente anulación de la angustia en un mundo dominado por lo visible. Se señaló que la exposición absoluta no produce lazo sino más bien una forma de soledad agitada por lo real, donde la eficacia simbólica parece desvanecerse frente a la tiranía de la imagen.

Pero también redoblamos nuestra apuesta como psicoanalistas. Ante la distopía de un síntoma sin inconsciente, la función del deseo del analista emerge como el operador capaz de rescatar al sujeto de la masa anónima de las biopolíticas. Y es así porque el análisis invita a escribir una “x” sobre la superficie lisa de la imagen globalizada, recordándonos que la imagen es, en principio, el anagrama de un enigma. Solo mediante esta apuesta por el misterio de lo particular es posible subvertir la idolatría de la forma y permitir que el deseo vuelva a orientar el destino de los cuerpos.

Bibliografía de referencia:

Acuña, E. (2021). *Curso ¿Quo vadis, homo sapiens? Psicoanálisis y cuerpo*. 1ª clase Disponible en: <https://analyticadelsur.com.ar/quo-vadis-homo-sapiens/>

Acuña, E. (2018). “*Vidas pulsionales: escribiendo “x”*”. En *Vidas pulsionales*. La Plata: El Ruiseñor del Plata.

Freud, S. (1915). “*Pulsiones y destinos de pulsión*”. En: *Obras completas* (Vol. XIV). Buenos Aires: Amorrortu.

Lacan, J. (1964). *El seminario, Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Clases 6, 13 y 14. Buenos Aires: Paidós.

Le Breton, D. (1990). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Prometeo.



Inés García Urcola y Patricia Iribarren

Y también está el amor

Christian Gómez

Bajo este sugerente título, Carolina Sanguinetti llevó adelante la 3º clase del curso de verano La distopía de un síntoma sin inconsciente y el deseo del analista. Atenta a los temas planteados para el 3º eje del programa: El amor en tiempos de crueldad y odio; dividió su exposición en tres tiempos:

1. ¿Qué amor en psicoanálisis?
2. El capitalismo ya no es foráneo
3. ¿Las bondades del amor?

1.
La amplitud que, a priori, supone abordar el tema del amor en psicoanálisis es resuelta a partir de una toma de posición que será el eje de la clase: “En el comienzo del psicoanálisis está la transferencia”, dice Lacan en la Proposición... de 1967. Se trata, entonces, de ese amor que es posible deducir de la experiencia analítica. El amor como enlace, como medio para saber sobre el goce, incluso como condición para aminorarlo e

ir hacia el deseo.

La referencia es el seminario de Jacques Lacan Aun, del año 1972 leída con Enrique Acuña, Jorge Alemán, Leticia García. Es decir, un momento donde se trata del goce y de su incompatibilidad con el orden simbólico, inherente y constitutiva del ser hablante, anterior al discurso y que lo condiciona.

Dice Carolina Sanguinetti: “El suplemento humano constituyente es- podríamos decir- el lenguaje. Y allí también está el amor”. Y el odio, agrega, sin el cual no se conocería el amor. *Odioamoramiento*, neologismo a partir del cual Jacques Lacan sitúa el reverso del amor y le da su lugar en la experiencia analítica y a partir de allí en las distintas formaciones de la cultura. La pasión del odio es equivalente al amor, lo sabe el psicoanálisis incluso a partir de la ferocidad del superyó que no admite ninguna ambivalencia.

Una de las claves de la clase es justamente la articulación del odioamoramiento al goce y también a los modos de segregación que permiten inferir que también el odio se acerca, es lo que más se acerca, al núcleo del ser, por constituir de él un rechazo. Y es el saber a cerca de ello lo que, trabajosamente, obtiene el analizante.

¿Cómo hacer posible esta experiencia en tiempos de sujetos adormecidos que creen poder responder cualquier pregunta? Interpelación de Carolina Sanguinetti para que el psicoanálisis responda a partir de lo que promueve.

2.

Entre citas de Paco Amoroso, Catriel y Evita (parafraseando al cantor), la pregunta ¿Qué sería lo foráneo del capitalismo hoy? organiza el segundo tiempo de la clase.

Entre un breve pasaje por los proyectos emancipatorios y la resignificación de la palabra política, se trata más bien de situar que lo foráneo

al capitalismo es aquello de lo cual no puede apropiarse, aquello que concierne al ser hablante, a lo real del sexo y la muerte. Queda allí una hiancia para que el psicoanálisis diga a cerca del saber posible para una vida, en particular. Y allí el amor se vuelve decisivo al no dejarse reducir a lo homogéneo. ¿Habría apuesta analítica? Retorna el modo de interpelar ya no al psicoanálisis en tanto discurso sino a quienes se refieren a él, a saber, los psicoanalistas, entre quienes está incluida quien habla.

3.

Para finalizar, un ejemplo tomado del género de las series que se sitúan entre la distopía y la utopía: *Pluribus* (2025) y lo que ella deja ver no solo de un amor que no sería reducible a la bondad sino más bien puede llevar al sueño de una felicidad automática. Tiempo y amor se conjugan en una trama que plantea el fin de lo humano, o su transformación a partir de la eliminación de aquello que, justamente, el psicoanálisis ubica como irreducible. ¿Capitalizar el amor, el lenguaje, el sexo y la muerte?

Una clase que permite espiar, con el cosquilleo de quien quiere saber como sigue la cosa, lo que vendrá en el transcurso del año.



Carolina Sanguinetti y Christian Gómez

La cura en psicoanálisis

Mariángeles Alonso

¿Por qué alguien debería consultar con un psicoanalista en lugar de acudir a cualquier otro tipo de terapéutica? ¿Qué promete el psicoanálisis, para que aun hoy, ante tanta diversidad y tanta información, alguien consulte pidiendo un analista?

La cuarta clase del curso de verano giró en torno al eje 4, titulado “La promesa del psicoanálisis”. Para desarrollar este eje, me pareció interesante rastrear algunas referencias del concepto de “cura” en psicoanálisis, para poder ubicar, a partir de la lectura, qué entendemos por cura psicoanalítica.

Inicialmente me referí a dos textos lacanianos de los Escritos que llevan en sus títulos el término “cura”. Estos son: “Variantes de la cura tipo” (1955) y “La dirección de la cura y los principios de su poder” (1958).

La intención fue buscar allí las referencias lacanianas para hablar de “cura”, término que no usamos tan frecuentemente los psicoanalistas quizás por estar advertidos que la cura tal como se la concibe desde prácticas como la medicina, en el sentido de volver a un estado anterior, no existe como tal en términos psicoanalíticos.

Me encontré con algunas cuestiones a resaltar, como, por ejemplo, algo que señala Lacan allí, cuando dice que el psicoanálisis no es una terapéutica como las demás y que la curación se admite como un beneficio por añadidura. Esta cuestión es retomada por Marco Focchi en el texto “Saber curar”, que también tomé para esta clase.

Focchi es claro al plantear que, para la medicina, la relación entre el tratamiento y la cura hoy es directa y tiene un carácter determinista y previsible. En ese punto, definir la cura más allá de la cura médica, abre entonces un terreno

poblado de singularidad. Cada uno quiere ser ayudado a su modo y el arte del analista está también en saberlo entender y en no forzar este modo, en virtud de un pretendido bien del paciente, idealizado como superior a lo que cada uno obtiene de la vida que se ha construido.

El encuentro con un texto de Lacan de 1970, titulado “Intervención sobre la transmisión” que se corresponde con la intervención que realizó en el 9° Congreso de la Escuela Freudiana de París, sirvió para profundizar y aclarar algunos términos. Allí Lacan es claro al plantear que la curación, en psicoanálisis, no resulta de la relación causal con el tratamiento, sino de un factor de la experiencia y del sujeto supuesto saber. Cuestión que me condujo a interrogar acerca de la posición del analista, y con dicha pregunta, iniciar una lectura del Seminario 15, El acto analítico.

De la lectura señalé algunas cuestiones relevantes: el psicoanalista es quien instaura el acto analítico, que consiste en dar su garantía a la transferencia, es decir, al sujeto supuesto saber. El acto analítico consiste en sostener la transferencia. La cuestión es saber en qué se convierte el sujeto supuesto saber. Sin duda, cae. Luego de la clase, que contó con la coordinación de Fátima Alemán, se entrecruzaron algunos conceptos y se enriquecieron algunos aportes con nuevas referencias, por ejemplo, de la filosofía, con Heidegger y el concepto *sorge* (cuidado/cura). Siguiéron variadas intervenciones del público, que nos animan a continuar investigando en lo que será el Seminario anual 2026.

Bibliografía

Lacan, J., “La dirección de la cura y los principios de su poder”, *Escritos 2*, Siglo XXI.

Lacan, J. (2009). "Variantes de la cura-tipo". En Escritos 1. Siglo XXI Editores

Lacan, J. "Intervención sobre la transmisión" 9° Congreso de la École Freudienne de Paris sobre « La transmisión » (9/7/78). Publicado en las Lettres de l'École, 1979, n° 25, vol. II, pp. 219-220.

Focchi, Marco. "Saber curar". Disponible en: [Saber curar – Asociación de Psicoanálisis de La Plata](#)

Miller, Jacques Alain. La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica. Paidós.

Miller, Jacques Alain. Donc - la lógica de la cura. Paidós.

Lacan, J. Seminario 15: El acto analítico. Paidós.



Mariángeles Alonso y Fátima Alemán

NÚCLEO BIBLIOTECA: Enlaces

En esta sección solemos presentar publicaciones que ingresan a nuestro catálogo. Pero esta vez queremos compartir una novedad que nos entusiasma por la proyección que tiene.

La Biblioteca Freudiana de La Plata, fue el nexo para que las publicaciones de la Editorial, El ruiseñor del Plata lleguen a la Biblioteca Nacional Mariano Moreno en el marco del Proyecto Enlaces dirigido a editoriales independientes.

Se tendió así un puente entre ambas bibliotecas que esperamos quede siempre abierto y se ensanche participando de esta manera de la expansión del sello editorial fundado por Enrique Acuña y su deseo ineludible de publicar.

Como señal de la alegría que provoca este encuentro entre instituciones dedicadas a la promoción de la lectura, reproducimos la respuesta recibida por parte de la Biblioteca Nacional:

"Hemos recibido su donación.

La Biblioteca Nacional Mariano Moreno expresa su gratitud a la Editorial por contribuir al enriquecimiento del patrimonio bibliográfico nacional.

Valoramos profundamente la confianza que han depositado en nuestra institución.

Actos de generosidad como el de ustedes nos permiten acrecentar, conservar, registrar y difundir la memoria impresa del país.

Por eso esta institución les reitera su más sincero agradecimiento"

Patricia Iribarren

Núcleo Biblioteca y Lecturas.



SEMINARIO ANUAL 2026

Red de Asociaciones analíticas y publicaciones periódicas
AAPP invita:

Atmósferas de verdad y usos de los discursos

Psicoanálisis & terapéuticas contemporáneas

ABRIL A NOVIEMBRE

Sábados **11.00 hs**

Modalidad: **Híbrida**

DOCENTES

Fernando Kluge
Leticia García
Juan Pablo Lucchelli
Pablo Sauce
Marcelo Izaguirre
Lorena Olmedo
Inés García Urcola

COMENTADORES

Fátima Alemán
Beatriz Gez
Daniela Ward
Mara Vacchetta
Christian Gómez
Carolina Sanguinetti
Julia Pernia

✉ Informes e inscripción: redaapp2022@gmail.com

Auspician:



Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica



PRAGMA

INSTITUTO DE ENSEÑANZA E
INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

PRAGMA - APLP - BIBLIOTECA FREUDIANA

 Sede: Calle 7 #1065 Entrepiso A - La Plata

 institutopragmaaplp  Instituto Pragma Aplp

 www.aplp.org.ar

*Staff Responsable: **Guillermo Chañi***

*Asesoras: **Leticia García y Patricia Iribarren***

*Consejo editorial: **Ana Gutierrez y Fernando de la Fuente***

*Edición: **Guadalupe Barla***

Visita nuestra web www.aplp.org.ar