

RED DE ASOCIACIONES ANALÍTICAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Seminario Anual 2026

“Atmósferas de verdad y usos de los discursos -Psicoanálisis y terapéuticas contemporáneas-”

“Como el arcoíris y los cometas, se trata de semblanzas reales entre la naturaleza y la cultura, los modos de dar sentido a lo real...”

Enrique Acuña. Semblanzas reales –de los meteoros a internet-.

Argumento

“Usos del discurso”, expresión que proponemos en el título del presente seminario, permite trazar vías de desarrollo en relación a los fundamentos del psicoanálisis en el horizonte de la época, donde la clínica analítica dialoga y se diferencia de otras terapéuticas así como de los discursos contemporáneos que las sostienen (1).

Todo discurso es de semblante, afirmamos siguiendo lo indicado por Lacan en el inicio del seminario 18 “De un discurso que no fuera del semblante”: título que hay que entender siguiendo “La negación” en Freud en tanto lo que existe es precisamente lo que se niega. A la vez señala que el lugar del amo en todo discurso es precisamente el lugar del semblante. Desde aquí podemos ubicar la irrupción del propio psicoanálisis, sobre lo cual Freud reflexiona al decir que poco a poco comprendió “que las afirmaciones sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis no podrían contar con ser tratadas como las demás aportaciones. Me di cuenta de pertenecer en adelante a aquellos que *han turbado el sueño del mundo*” (2). Entonces, Freud inventa al analista (3) e instaura un traumatismo al agujerear los semblantes discursivos de la época. Ante ello la respuesta de Lacan: “En la medida en que Freud hizo verdaderamente un descubrimiento -suponiendo que este descubrimiento sea verdadero-, puede decirse que lo real es mi respuesta sintomática”(4).

Esta respuesta se despliega en una enseñanza que, tal como reconstruye Jacques-Alain Miller en su curso *De la naturaleza de los semblantes*, recorre distintos momentos: desde el estadio del espejo, donde el yo se

constituye en una relación de semblante con el otro imaginario, pasando por la primacía de lo simbólico y la función del significante —con el falo como semblante privilegiado de la significación del goce—, hasta la formalización del objeto *a* y la invención de los cuatro discursos (amo, histórico, universitario y analista). Estos discursos no son sino configuraciones de semblantes, entendidos como articulaciones entre lo simbólico y lo imaginario en su oposición a lo real, lo cual permitirá posteriormente su formalización en la teoría de los nudos.

El presente seminario invita a trabajar en torno a los discursos formalizados por Lacan, para a partir de allí situar tanto las configuraciones discursivas en términos de retóricas que nos plantea la época actual, como la especificidad que introduce el discurso del analista.

En este punto, y siguiendo a Enrique Acuña (5), pueden pensarse las “atmósferas de verdad” propias de la contemporaneidad, caracterizadas por la proliferación de semblantes en un contexto signado por la crisis de lo real y el desfallecimiento del Otro. En dichas condiciones, el malestar que se presenta en la consulta clínica se encuentra modulado por las significaciones dominantes de la época. Las identificaciones que la cultura ofrece se traducen, con frecuencia, en terapéuticas orientadas a la gestión de un yo concebido como transparente a sí mismo, donde el síntoma es abordado como un fenómeno sin inconsciente. De este modo, se privilegian revestimientos imaginarios que sostienen ideales de ser o parecer ser, velando la división subjetiva constitutiva, efecto de un Otro incompleto e inconsistente.

Si el lugar del agente o de dominio en todo discurso es el del semblante, el discurso analítico introduce una operación específica: en él, el objeto *a* ocupa el lugar del agente en tanto causa que pone a trabajar al sujeto en la producción de sus significantes amos. La práctica analítica apunta así a la caída de las identificaciones y, a través del recorrido de un análisis —sostenido en la ficción verdadera del síntoma y mediado por los semblantes—, a la invención de un saber en el límite de lo real, allí donde no todo puede ser dicho.

En consonancia con las tres profesiones imposibles señaladas por Sigmund Freud —gobernar, educar y psicoanalizar—, Lacan sitúa diferentes modalidades de tratamiento de ese imposible según cada discurso: la instauración de la ley en el discurso del amo, la instalación de la burocracia

en el discurso universitario, la producción del síntoma en el discurso histórico y, finalmente, en el discurso del analista, la puesta en función del objeto a como causa del deseo. Este último, como subraya Éric Laurent (6), constituye aquello “que permite percibir, un poco más que en los otros discursos, la verdadera función o el verdadero lugar del goce en la vida contemporánea.”

La interrogación por el estatuto del goce en la contemporaneidad se articula con las transformaciones introducidas por el saber producido por la ciencia. Se trata de un saber en lo real que, al tiempo que incorpora nuevos objetos al mundo, se articula con la lógica del capitalismo. Esta alianza conlleva la expulsión de lo imposible como categoría estructural y la instauración de una promesa de “satisfacción garantizada” sostenida en la lógica del consumo ilimitado (7).

Finalmente, desde la perspectiva del psicoanálisis, y particularmente del discurso del analista —orientado por una política del síntoma (8)—, invitamos a plantearnos la pregunta por el semblante que conviene sostener en una práctica que se funda en un discurso que opera como reverso de la lógica contemporánea.

Redacción: Fernando Kluge e Inés García Urcola

Lecturas y revisión: Consejo de la red AAPP (Julia Pernía, Fátima Alemán, Mara Vacchetta Boggino y Alejandro Sosa Dias)

Notas:

(1) Un anticipo de esta propuesta fue puesto en juego en la clase de cierre del seminario de la Red AAPP del año pasado, dictada por Fátima Alemán, y cuya reseña se encuentra publicada en el Boletín *Ring! El despertar de cada Uno en red* N°32 bajo el título “El psicoanálisis-síntoma en el porvenir de lo real”.

(2) Freud, Sigmund: “Historia del movimiento psicoanalítico” en *Obras Completas*, Tomo II, Trad. Luis López Ballesteros. Página 1903. Ed. Biblioteca Nueva.

(3) García, Germán “La invención del analista o la suspensión del buen gusto” en *Revista Frixiones –entre el psicoanálisis y la cultura-*, Nro. 1 Año 1. Posadas. 2011

(4) Lacan, Jacques: Seminario 23, *El Sinthome*, Página 130. Ed Paidós

(5) Acuña, Enrique: “Semblanzas reales –de los meteoros a internet-” en *Resonancia y silencio –psicoanálisis y otras poéticas-*. Edulp.

(6) Laurent, Eric: *Lacan y los discursos*, Editorial Manantial, Argentina. 1.992

(7) Acuña, Enrique: “El capitalismo se realiza en el consumo del sujeto” en *Revista Conceptual –estudios en psicoanálisis-*. Nro 17. Ed. El ruiseñor del plata. 2016.

(8)Ward, Daniela: “El analista entre los semblantes sociales y el síntoma” En Revista *Analytica del sur –psicoanálisis y crítica-*, Nro. 14 Año 2024. Disponible en <https://analyticadelsur.com.ar/el-psicoanalista-entre-los-semblantes-sociales-y-el-sintoma/>

Bibliografía

-Acuña, Enrique: “Semblanzas reales –de los meteoros a internet-” En *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*. La Plata, EdULP.

-Acuña, Enrique: “El capitalismo se realiza en el consumo del sujeto” en Revista *Conceptual –estudios en psicoanálisis-*. Nro 17. Ed. El ruseñor del plata. La Plata

-Lacan, Jacques: “La ciencia y la verdad” en *Escritos II*. Siglo XXI Editores. Bs As. Argentina

-Lacan, Jacques: *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*. Ed. Paidós. Bs As. Argentina.

-Lacan, Jacques: *El Seminario, Libro 18, De un discurso que no fuera del semblante*. Ed. Paidós. Bs As. Argentina

-Lacan, Jacques: “*Del discurso psicoanalítico*” (Conferencia del 12/05/1972, Milán).

- Freud, Sigmund: “Psicoterapia: tratamiento por el espíritu”. *Obras completas. Tomo III*. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

-Freud, Sigmund: “El malestar en la cultura”. *Obras completas. Tomo III*. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

-Freud, Sigmund: “La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna”. *Obras completas. Tomo II*. Trad.: Luis López Ballesteros. Madrid. Biblioteca Nueva.

-García, German: “Du Semblant” en *D’escolar*. Ed Atuel Anafora. Bs As. Argentina.

-Miller, Jacques Alain: *De la naturaleza de los semblantes –Los cursos psicoanalíticos de Jacques Alain Miller-*. Ed. Paidós. Bs As. Argentina.

-Laurent, Eric: *El sentimiento delirante de la vida*. Ed Colección Diva. Argentina.

-Laurent, Eric: *Lacan y los discursos*. Ed. Manantial. Bs As Argentina

-Ward, Daniela: “De la naturaleza de los semblantes”. En Revista *Conceptual –estudios en psicoanálisis-*. Nro 3. Ed. El ruseñor del plata. La Plata

-Aleman, Jorge: Piezas que no encajan (Entrevista). En Revista *Analytica del sur –psicoanálisis y crítica-*, Nro. 5 Año 2016. Disponible en <https://analyticadelsur.com.ar/piezas-que-no-encajan-entrevista-a-jorge-aleman/>

-Sosa Dias, Alejandro. “Acerca del capitalismo actual” En Revista *Analytica del sur –psicoanálisis y crítica-*, Nro. 6 Año 2017. Disponible en <https://analyticadelsur.com.ar/acerca-del-capitalismo-actual/>

-García, Leticia: “Consumo y segregación en el discurso capitalista” En Revista *Analytica del sur –psicoanálisis y crítica-*, Nro. 8 Año 2018. Disponible en <https://analyticadelsur.com.ar/consumo-y-segregacion-en-el-discurso-capitalista/>

-Olmedo, Lorena: “La vida cotidiana en el mundo globalizado”. En *Revista Frixiones –entre el psicoanálisis y la cultura-*, Nro. 8 – 9. Año 7. Posadas. Argentina

-Gómez, Christian: “Des-confinar la palabra –el psicoanálisis ante el conflicto de saberes-”. En *Revista Frixiones –entre el psicoanálisis y la cultura-*, Nro. 10. Año 10. Posadas. Argentina.

Ejes 1 Semblanzas reales

-Semblante / real

-Los cuatro discursos

-El saber en lo real y saber supuesto: ciencia y psicoanálisis.

- Semblante e Imaginario social: tecnologías del yo e identidad o el goce con el i(a).

-Nuevos significantes amos: lo verdadero y falso de la realidad.

-La sociedad fragmentada y los lazos.

Eje 2 Clínica analítica

-El analista y el objeto a: semblantes

-Realidades del fantasma: la interpretación del deseo.

-Retorno de lo singular: el receptor y la fabricación del semblante.

-Afinidad de lo verdadero con el semblante.

-Política del síntoma con inconsciente.

-Dirección de la cura / dirección de la consciencia

Clases:

25 de abril: Apertura en CABA

Docente: Fernando Kluge

Comenta: Fátima Alemán

30 de mayo

Docente: Leticia García

Comenta: Beatriz Gez

27 de junio

Docente: Juan Pablo Lucchelli

Comenta: Daniela Ward

25 de julio

Docente: Pablo Sauce

Comenta: Mara Vacchetta

29 de agosto

Docente: Marcelo Izaguirre

Comenta: Christian Gómez

18 y 19 de septiembre Jornadas Anuales en La Plata

31 de octubre

Docente: Lorena Olmedo

Comenta: Carolina Sanguinetti

28 de noviembre: Cierre en Posadas

Docente: Inés García Urcola

Comenta: Julia Pernía