



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 24 - Junio de 2025 - N° 242

www.aplp.org.ar

Seminario Anual del Instituto Pragma

Práctica analítica y política del síntoma (*)

Leticia García

La clase del jueves 8 de mayo tuvo como tema la repetición, en tanto automatismo y ligada a la satisfacción en el síntoma. La misma estuvo a cargo de quien escribe, con la participación de Milena Nucciarone.

Si partimos del síntoma, este es una formación del inconsciente que tiene la particularidad de durar en el tiempo, perdurar y hasta llegar a formar parte del comportamiento del sujeto. Lo hace repitiéndose en distintos escenarios y situaciones en tanto implica un arreglo con lo real. Mientras que el fantasma es un modo de velar ese real, el síntoma tiene la virtud de ponerlo a jugar con su envoltura formal, es con lo que el sujeto se tropieza.

El tratamiento del síntoma condujo a Freud a encontrarse con la compulsión de repetición,

(Wiederholungszwang), término que introduce en su texto "Recuerdo, repetición y elaboración" (1914). En él diferencia a la repetición, tanto del trabajo del recuerdo o rememoración que remiten al relato de una vida, como de los otros grupos de "procesos psíquicos" que son las fantasías, las ideas inconexas y mociones de sentimiento que no tiene que ver con el par recuerdo/olvido. En la repetición el analizante no recuerda lo vivido en el espacio de las sesiones -por estar reprimido-, sino que lo vive de nuevo como acto. Vale aclarar que lo repite sin saber que lo hace. Y da como ejemplo el analizante que no recuerda haberse mostrado rebelde a la autoridad de sus padres, sino que se conduce en esta forma con respecto al analista. Para Freud este elemento es tan pro -

AGENDA JUNIO

SEMINARIO ANUAL

"Práctica analítica y política del síntoma"

Docente: Patricia Iribarren

Comentario: Guillerma Chañi

Jueves 5 de junio, 20hs (híbrido)

Docente: Mariángelos Alonso

Comentario: Marcela Reichert

Jueves 19 de junio, 20hs (híbrido)

CONSECUENCIAS DE LA CLÍNICA

Presenta: Carolina Sanguinetti

Comenta: Guillerma Chañi

jueves 26 de junio, 20hs

PRAGMA CRÍTICA

Participación en la Muestra Aurora Venturini

- Idas y vueltas por su vida y obra-
Mesa: Vehemencia y pasión por la escritura

Participan: Gabriela Pesclevi,

María Laura Fernández Berro

Fátima Alemán

Inés García Urcola

Miércoles 18 de junio, 19hs

Sala Conti. Biblioteca Central

Calle: 47 N°510, La Plata

RED AAPP

¿Hacia dónde va el malentendido analítico?

Docente: Julia Pemia

Comenta: Verónica Ortiz

Sábado 28 de junio, 11hs (Virtual)

GRUPOS DE INVESTIGACION

*¿Clínica del fantasma?

Construcciones y atravesamiento

Lunes 9 de junio, 19.30hs

*El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis

Jueves 12 de junio, 18.30hs

*Consumos y discurso capitalista

Martes 24 de junio, 20.30hs

ÍNDICE

Seminario anual: Del amor al saber / **Christian Gómez** Pág. 4

Grupos de investigación:

El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis / **Milena Nucciarone** pag. 6

Consumos y discurso capitalista / **Daniela Ward** pag. 7

Casos clínicos: del conflicto a la solución / **Ana Gutierrez** pag. 8

¿Clínica del fantasma? Construcciones y atravesamiento / **Fernando de la Fuente** pag. 9



PRAGMA
INSTITUTO DE ENSEÑANZA E
INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS



MARZO 2025
Modalidad híbrida

Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com

Sede de Pragma - APLP
Calle 7 #1065 Entrepiso A

SEMINARIO 2025
**Práctica
analítica y
política del
síntoma**

Fátima Alemán	Patricia Iribarren
Mariángeles Alonso	Aldana Macena
Paola Boccadori	Milena Nucciarone
Carla Bertinetti	Marcela Reichert
Guillermo Chañi	Vanessa Ruppel
Fernando de la Fuente	Carolina Sanguinetti
Leticia García	Alejandro Sosa Dias
Inés García Urcola	Gabriela Terré
Christian Gómez	Daniela Ward
Ana Gutiérrez	

FW.APLP.ORG.AR

Asociación del Plata
PSICOANÁLISIS

CONCEPTUAL
ESTADIOS DE PSICOANÁLISIS

Analytica del Sur
PSICOANÁLISIS Y CRÍTICA

pio del análisis que afirma que la cura iniciará con tal repetición, en tanto un modo de recordar. Observamos en Freud la pretensión de reabsorber todo lo pulsional en juego vía la representación del recuerdo para llegar a una homeostasis, que nunca llega. De hecho, para 1920 la compulsión de repetición se aloja en un más allá del principio del placer e implica en su acepción de compulsión, un aspecto de silencio y de empuje, y por tanto de continuidad (zwang). Y todo esto, para explicar las formas paradójicas de satisfacción subjetiva que implicaba la permanencia de los síntomas y los traumas, que nombrará como la “reacción terapéutica negativa”. Si pasamos a la enseñanza de Lacan encontramos variaciones en el concepto de “automatismo de repetición”, que es como traduce la expresión freudiana en alemán. Si bien la clase no desplegó todos estos momentos nos detuvimos en el escrito “La carta robada” donde la repetición está ligada a la cadena significativa y su combinatoria. Allí refiriéndose a la cibernética dis -

tinguirá dos modos de repetición: la repetición del discurso (de la cadena significativa) como repetición del 1 y la repetición del silencio, repetición del 0, eso que insiste y no se puede nombrar ya ligado a lo pulsional y que luego ligará al objeto a.

Otro momento es en el Seminario 11, donde para situar la función de la repetición en la cura tomará dos términos Aristotélicos ligados a la función de la causa: tyche y automaton. El inconsciente a esta altura de su enseñanza no es solo cadena significativa, sino discontinuidad, y temporalidad - apertura y cierre-. Lo que antes daba cuenta de la repetición, la sintaxis significativa, ahora es defensa frente a lo que realmente motiva la repetición, que es la causa real en juego. Porque es el encuentro con lo real lo que produce la división subjetiva, la angustia del trauma, la angustia de la pesadilla.

Esto, a su vez, es lo que pone en evidencia que hay un real en el corazón de la repetición. Milena Nucciarone desplegó la referencia aristotélica para luego ponerla a jugar en el ejemplo freudiano que toma Lacan del sueño “padre no ves que ardo” señalando el encuentro fallido con lo real. La repetición es traída como el concepto articulador del significativo y lo real, y como clivaje entre el automaton y la tyche. El goce se conecta a la repetición en tanto pérdida.

También encontramos en Lacan otra versión de repetición: el aspecto exitoso de la misma en el Seminario 17, cuando plantea que el saber es repetición conectada al goce (al plus de goce como recuperación). A esta altura de su enseñanza se trata no de separar saber y goce, sino de conectarlos. Y el goce no es solo pérdida, porque hay un saber productor de goce.

Para terminar la clase y para localizar la función de la repetición en la experiencia analítica, tomamos el libro de J.-A. Miller El hueso de un análisis. Allí el autor se propone exponer una estructura lógica en la que se sostiene un análisis señalando que en el camino mismo de un análisis

hay obstáculos que nombra como “hay un hueso” -el punto duro de roer- y como “piedras en el camino de la palabra”, que hace que exista la repetición, se repite porque hay un punto de dificultad que insiste y está ahí en el centro de la cura y es hacia donde se dirige la misma. ¿Cuál es ese obstáculo y cómo el análisis permite que eso se trasponga? Para responder va a introducir cierta dialéctica: el ser hablante, cada uno, tiene un camino único que recorre mientras continúa siendo hablante, es el camino de la palabra. Pero también hay un camino que le permanece invisible, inaudible, desconocido, es también la piedra de su camino de palabra. Alguien consulta porque se topó con su piedra, porque tropezó en el camino. Lo invitamos a hablar y lo que nos guía en la escucha es que existe en su palabra un hueso y anticipamos que su palabra girará en torno de ese hueso, en espiral, circunscribiéndolo más y más cerca hasta esculpir ese hueso.

Ahora bien, en esta formalización lógica que hace del análisis, ubica dos momentos: un primer momento al que llama de amplificación significativa. Que es cuando alguien consulta y comienza a desplegar su sufrimiento, y las situaciones claves de su vida. Hay diversos modos de amplificación: vía la amplificación por la asociación, por el sentido de las palabras; también hay una amplificación por las asonancias de las palabras, o por la búsqueda de razones que expliquen, entre otras. Estos son vectores de amplificación significativa en el análisis, los liga al gran Otro (A), a lo simbólico e imaginario.

Y otro momento que corresponde a la operación analítica de reducción, que se opone a la de amplificación y se dirige al pequeño a –a ese hueso- y lo ejemplifica con la reducción en juego en el Witz. Miller propone tres mecanismos u operaciones de reducción, donde plantea a la repetición como el primer mecanismo, junto con la convergencia y la evitación. Si le damos a un analizante la libertad de hablar, encontraremos en esa amplificación significativa que los aconteci-

mientos obedecen a una misma estructura; por ejemplo, un hombre que relata diversas historias con mujeres muestra que ellas son elegidas en función de un mismo rasgo: que “nunca está seguro de su fidelidad” y esa duda es la condición determinante de su elección de objeto, es su condición de amor. Punto de satisfacción paradójal que repite sin saber en su síntoma.

Por eso al hablar del síntoma decimos que éste muestra un sufrimiento que contiene una satisfacción que no se resigna fácilmente. En la experiencia analítica más que de suprimir el sufrimiento, se trata de delimitar ese goce, reordenarlo, dándole un lugar diferente por los desfiladeros de la palabra, provocando una modificación en la economía libidinal de esa persona. Esto constituye una apuesta por el deseo y un nuevo modo de vivir la pulsión.

(*) 4ta clase de Seminario Pragma (8 de mayo 2025)

Bibliografía

- Freud, S.: “Recordar, repetir y reelaborar” en *Obras Completas*. Tomo XII. Amorrortu: Buenos Aires, 1991.

- Freud, S.: “Más allá del principio del placer” en *Obras Completas*. Tomo XVIII. Amorrortu: Buenos Aires, 1992.

- Lacan, J.: “De la red de los significantes” y “Tyche y automaton”, *Seminario 11 : Los cuatro conceptos fundamentales*. Paidós: Buenos Aires, 1992.

- Lacan, J.: “La carta robada” en *Escritos 1*. Siglo veintiuno: Buenos Aires, 1985.

- Miller, J. A.: *El hueso de un análisis*. Tres Haches: Buenos Aires, 1998.

La quinta clase del seminario anual, con los comentarios de Ana Gutiérrez, fue en torno a la transferencia, el amor y el saber inconsciente a partir del título del apartado o eje del programa en la que está inserta: Psicoanálisis, una práctica de la palabra.

La palabra en la transferencia

El último apartado del seminario 1 Los escritos técnicos de Freud se agrupa en torno al título La palabra en la transferencia. Allí Lacan va a oponer la función creadora de la palabra en la transferencia a dos versiones entonces oficiales del psicoanálisis: la psicología del yo y la psicología de dos cuerpos (two bodi'es psychology) cuyo principal exponente es Michel Balint y que tiene como eje o centro el término emoción: realidad última con la que nos encontraríamos en el análisis.

Lacan va a situar las cosas en otro plano y en vez de los afectos, las emociones, va a hablar de las pasiones del ser: el amor, el odio y la ignorancia (pasiones que toma del budismo). Enrique Acuña, en un curso titulado "El Otro del desengaño" decía que las pasiones están articuladas al lenguaje. Siguiendo a Lacan, subraya ese aspecto de ficción verdadera hasta el límite de la angustia: afecto que no engaña. Las pasiones están en la red del lenguaje. Entonces: una significación no remite sino a otra significación. Por lo tanto, es a partir de allí que va a concebir la transferencia: es primero transferencia de significado, es decir como desplazamiento.

Volvamos a la palabra, ¿qué quiere decir que tiene una función creadora? Quiere decir, acá Lacan sigue un poco a Hegel, que la palabra hace surgir la cosa misma, es un poco una evocación o la evocación de una ausencia a la vez que la cosa como tal está ausente. Por ejemplo, dice: "el otro día hice entrar un elefante al recinto por medio de la palabra elefante".



PRAGMA
INSTITUTO DE ENSEÑANZA E
INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

MARZO 2025
Modalidad híbrida

Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com

Sede de Pragma - APLP
Calle 7 #1065 Entrepiso A

SEMINARIO 2025
**Práctica
analítica y
política del
síntoma**

Fátima Alemán	Patricia Iribarren
Mariángeles Alonso	Aldana Macena
Paola Baccalari	Milena Nucciarone
Carla Bertinetti	Marcelo Reichert
Guillermo Chañi	Vanesa Ruppel
Fernando de la Fuente	Carolina Sanguinetti
Leticia García	Alejandro Sosa Dias
Inés García Urcola	Gabriela Terré
Christian Gómez	Daniela Ward
Ana Gutiérrez	

W.APLP.ORG.AR

CONCEPTUÁL
ESTUDIOS DE PSICOANÁLISIS

Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica

Entonces, Lacan sitúa la transferencia en este sentido: como no existe, dice Freud, traducción directa para el deseo (ya vemos allí un modo de lo real) éste no puede hacerse reconocer. Por ende, además de la función creadora Lacan va a dar a la palabra una función ligada al reconocimiento.

De modo que utiliza la palabra méprise, ese desplazamiento sitúa al sujeto en la equivocación (también desprecio), cierta errancia del deseo que no es el error, el error en los cálculos, por ejemplo, sino la equivocación, el desplazamiento de significado que corre bajo la combinatoria de los significantes. El asunto es que no hay otra vía para el deseo que esa méprise, enlace falso también dice Freud.

El problema es que, para Lacan, hasta acá, el análisis es una relación no entre dos cuerpos sino entre dos sujetos: una relación intersubjetiva.

El amor y el saber inconsciente

Pasamos a otro momento en la enseñanza de Lacan, año 60-61. Empieza así: “Voy a tratar sobre la transferencia, en su disparidad subjetiva, su presunta situación, sus excursiones técnicas”.

Estos tres enunciados, en su enunciación, dice Lacan, ponen de manifiesto el ex nihilo de toda creación y muestran su vínculo con la evocación de la palabra (su aspecto creacionista).

Me interesó que Lacan demora el inicio del tema para volver sobre la puntuación del año anterior, es decir en qué punto se detuvo su discurso.

Retoma ese aspecto creacionista para volver sobre el problema de la ética: a propósito de la palabra creación, el ethos, la gesta humana (en ethos se juega algo del comportamiento también). Hay allí, dice, un ex nihilo que subsiste en su núcleo (Kern unseres Wesens, dice Freud, el núcleo de nuestro ser), ese ethos se enrosca alrededor de algo que subsiste como un vacío impenetrable.

Freud y Sócrates, a diferencia de Breuer, tienen en común que se sirven del amor para servirle (allí podemos acaso intuir el fenómeno de la transferencia, incluso que Lacan diga que algo de la persona del analista está en juego) ¿Para qué? ¿Para el Bien? Los dominios de eros, dice Lacan, van más allá de cualquier campo que pueda ser cubierto por el Bien.

Entonces, no se trata de la relación entre sujetos, ni del diálogo que implicaría esa relación, hay más bien una disparidad que está estructurada como la pareja del amor, pero donde el analista se sirve de él. La experiencia analítica es un lecho tendido, dice Lacan, donde lo que ocurre es que el analizante está ahí para aprender como amante eso que le falta. El problema es que, dice Lacan, se trata de un vacío impenetrable. Sin embargo, hacia allí lo conducirá la experiencia analítica.

En el año 1972 Lacan da otro paso: “mi manera de avanzar estaba constituida por algo que pertenecía al orden de un “no quiero saber nada de eso”. ¿Qué conexión hay entre este “no quiero

saber nada de eso” y aquello a lo cual la estructura del amor dirige al analizante? Entiendo que se trata de ese no querer saber, como dice Masotta, que no hay saber, no hay saber sobre lo sexual. Eso no está escrito, esa es la verdad, podría decirse.

Por su parte, Ana Gutiérrez, a partir de la pregunta ¿Cómo orientarse en una época que reitera el imperativo ¡goza!, tan a contramano del sujeto del inconsciente?, tomó un fragmento clínico para distinguir la palabra en la transferencia tal y como opera en la experiencia analítica, el lugar del analista en la transferencia y el síntoma como brújula al inicio, del modo de operar de otros tratamientos, como las psicoterapias, que también tienen como instrumento la palabra.

Siendo los síntomas contemporáneos, al decir de Enrique Acuña, un modo que tiene lo viejo de perdurar bajo nuevas formas, es por la vía de la palabra y el lenguaje que es posible acceder al singular modo de gozar de un sujeto, más allá del imperativo universal.

(*) versión resumida de la 5° clase del Seminario Anual Práctica analítica y política del síntoma. 22 de mayo de 2025.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

APLP
ASOCIACIÓN DE PSICOANÁLISIS DE LA PLATA

**PRAGMA**
INSTITUTO DE PSICOANÁLISIS E INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

Programa de estudios analíticos

El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis

- ♦ Del enigma de la feminidad a lo femenino como enigma
- ♦ Hombres y mujeres con lo femenino
- ♦ El cuerpo hecho para gozar en la neurosis y la psicosis

Responsable
Patricia Iribarren
Coordinadora
Milena Nucciarone
Asesora
Leticia García



Frecuencia mensual
2do Jueves del mes
18:30 hs.



Sede de Pragma
Calle 7 #1065 Entrepiso A



Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com

WWW.APLP.ORG.AR


Universidad de La Plata

CONCEPTUOL
estudios de psicoanálisis


Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica



El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis

Responsable: **Patricia Iribarren**

Coordinadora: **Milena Nucciarone**

Asesora: **Leticia García**

Continuamos nuestra investigación tomando el texto “De mujeres y semblantes” de Jacques-Alain Miller, del año 1993, en particular la conferencia pronunciada en Buenos Aires el año anterior. Siguiendo la formulación lacaniana de La mujer no existe: como lugar que permanece esencialmente vacío, ahora ¿de qué vacío se trata, ¿cuál sería la relación más esencial, más próxima, de las mujeres, con la nada? Podemos pensar allí la función de máscaras, semblantes, como modos de velarla y también como modo de gozar en femenino. Avanzando sobre el tema, es que nos preguntamos acerca de las verdaderas mujeres: ¿Que sería una verdadera mujer? detalle: lo verdadero en una mujer se mide por su distancia subjetiva de la posición de la madre. Seguiremos esta pista, para ubicar la posición femenina más allá de Medea, Madeleine Gide o la mujer pobre de la novela de Bloy. Nuestro próximo encuentro será el jueves 12 de junio 18:30 horas, en el Instituto PRAGMA.

Milena Nucciarone

Programa de estudios analíticos

Consumos y discurso capitalista

♦ Modos de abordaje en Psiquiatría y
Psicoanálisis. Organismo vs. Cuerpo

♦ Diagnósticos de época y estructuras
clínicas. Presentaciones actuales.
Actos sintomáticos, compulsiones.

♦ El discurso capitalista/ tecnociencia.
La práctica analítica y la creencia en el
síntoma.

Responsable
Daniela Ward
Coordinadora
Guillermo Chañi



Frecuencia mensual
3er Martes del mes
20:30 hs.



Sede de Pragma
Calle 7 #1065 Entrepiso A



Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com



Consumos y discurso capitalista

Responsable: **Daniela Ward**

Coordinadora: **Guillermo Chañi**

En el segundo encuentro del Grupo de Investigación comentamos lo leído en el segundo capítulo de El Otro que no existe y sus comités de ética, “La conversación de los débiles”. La inconsistencia del Otro (A) y su consecuente pluralización de los significantes amos, toca la reorganización social y la búsqueda de garantías se localiza como pivote de los debates en el intento orientación que fracasa por estructura. La puntuación de los detalles expresados a modo de “mis en scène” entre J.- A Miller y E. Laurent “deliberando” sobre el tema y el contexto de época que se actualiza en el engranaje de un pseudo discurso que exige nuestra interpretación como analistas, animó el encuentro y abrió a nuevas lecturas.

Seguimos el 24 de junio, a las 20,30hs, con el tercer capítulo: Las tribulaciones de la opinión.

Daniela Ward

Programa de estudios analíticos

Casos clínicos: del conflicto a la solución

Responsable
Ana Gutiérrez
Coordinadora
Inés García Urcola

Modalidad híbrida



Frecuencia mensual

3er Viernes del mes
18:30 hs.

Sede de Pragma
Calle 7 #1065 Entrepiso A



Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com

WWW.APLP.COM



CONCEPTUAL

estudios de psicoanálisis

Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica

Casos clínicos: del conflicto a la solución

Responsable: **Ana Gutiérrez**
Coordinadora: **Inés García Urcola**

En el encuentro del grupo de investigación del mes de mayo, estuvimos conversando sobre la importancia de ir pensando en un tema de interés para cada uno y así comenzar a investigar sobre ello.

Por otro lado, Martina Durand puntuó el texto de Enrique Acuña “Lo real miente en el síntoma”, se refirió al síntoma como brújula que nos orienta por lo real en juego en esa molécula estructurada por una envoltura significativa que encierra un núcleo de goce. Síntoma que condensa palabras y que se dirige como mensaje cifrado al Otro. Del síntoma como articulación descifrable se deducirá un fantasma que a su vez está amarrado a un elemento real del trauma que no tiene representación y como tal es un signo de goce. En un análisis así se entra por el engaño propio del inconsciente -meprise- la equivocación que se articula bajo transferencia y se capta así algo de la verdad de un sujeto. Este texto lo articulamos con las clases dictadas en el Seminario Anual: “Práctica analítica y política del síntoma” que este año está particularmente en concordancia con los ejes planteados en el grupo de investigación.

Ana Gutiérrez

¿Clínica del fantasma?

Construcciones y atravesamiento

Responsable: **Fernando de la Fuente**

Coordinadora: **Mariángeles Alonso**

Asesor: **Christian Gómez**

El lunes 7 de marzo comentamos el texto de Freud “Más allá del principio del placer”, de 1920, contemporáneo a “Pegan a un niño...”, y en el contexto del llamado giro del '20 en su obra. Este texto intenta replantear el principio del funcionamiento psíquico a partir de dos observaciones que no cierran tanto en el modelo pulsional como en relación con el principio del placer en relación con la repetición. Se había encontrado con la reacción terapéutica negativa, por una parte, que consistía en la imposibilidad de terminar la cura analítica porque el “enfermo” no podía producir el desasimiento del médico, no se quería curar, prolongándose la transferencia; por otra parte el modelo pulsional y el principio del placer no podían explicar los fenómenos psíquicos implicados en las neurosis traumáticas, encontrándose una repetición en los sueños que nada tenían de placentero, repitiéndose el momento del trauma. Analiza tanto sueños traumáticos como la actividad infantil, en los que plantea que hay estímulos no ligados, y que dichas modalidades les permitían ligar ese estímulo y entonces sí la repetición ya no sería lo que él llama pulsión de muerte, (ligado a la compulsión a la repetición, una suerte de inercia hacia la vida inorgánica), sino una repetición ligada al principio del placer.

Este texto es complementario a “Introducción al narcisismo”, en el que plantea la importancia del dualismo pulsional; aquí reforzará esa necesidad, enfrentándose al planteo monista de Jung.

Planteará también cierto sadismo de las pulsiones sexuales en relación con el apoderamiento del objeto, y en parte una cuestión agresiva en juego, y también el masoquismo que lo ubica en relación

APLP
Asociación de Psicoanálisis de La Plata

PRAGMA
Instituto de Enseñanza e
Investigación en Psicoanálisis

Programa de estudios analíticos

¿Clínica del fantasma? Construcciones y atravesamiento

Responsable
Fernando de la Fuente
Coordinadora
Mariángeles Alonso

Frecuencia mensual
1er Lunes del mes
19:30 hs.



Sede de Pragma
Calle 7 #1065 Entrepiso A

Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com

WWW.APLP.COM

Asociación de Psicoanálisis de La Plata

CONCEPTUAL
estudios de psicoanálisis

Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica

a la regresión de pulsiones del objeto sobre el yo, y también a un masoquismo primario. Planteará que en un análisis las mociones pulsionales no tramitadas y no ligadas se repetirán en transferencia actuándolas, escenificándolas, algunas de las cuales no son susceptibles de ligarse.

Comentamos el texto haciendo un punteo con la conferencia de Marie Hélène Brousse sobre Trauma y fantasma. Seguimos con “El yo y el ello” y los tres últimos capítulos del libro de O. Masotta Lecturas de psicoanálisis Freud, Lacan.

Seguimos el primer lunes de cada mes, 1930hs.

Fernando de la Fuente

#CULTURA 



BIBLIOTECA
CENTRAL DE LA
PROVINCIA

— La felicidad de COMPARTIR —

Pragma Crítica invita:

CONVERSATORIO

VEHEMENCIA Y PASIÓN POR LA ESCRITURA

Primera conversación en torno a la
obra y figura de Aurora Venturini.

Participan:

María Laura Fernandez Berro

Copista y amiga de Aurora

Fátima Alemán e Inés García Urcola

Psicoanalistas miembros del instituto Pragma APLP



Miércoles 18/6 - 19:00



SALA HAROLDO CONTI
BIBLIOTECA CENTRAL
DE LA PROVINCIA
(Calle 47, e/ 5 y 6, N° 510)
LA PLATA

INSTITUTO
CULTURAL



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas
AAPP - Invita

SEMINARIO ANUAL 2025

¿Hacia dónde va el malentendido analítico?

- De la agudeza que hay en la lengua -

Clase inaugural

26 de Abril

Sábado 11 hs.

C.C.S.V Austria 2514 - CABA

Frecuencia

Mensual

Finaliza en noviembre

Modalidad

Híbrida

Informes e inscripción

✉ correodelaapm@gmail.com

✉ asocpsiclp@gmail.com

Participan

Fátima Alemán

Daniela Ward

Christian Gómez

Pablo Sauce

Inés García Urcola

Héctor García de Frutos

Alejandro Sosa Días

Alicia Dellepiane

Julia Pernía

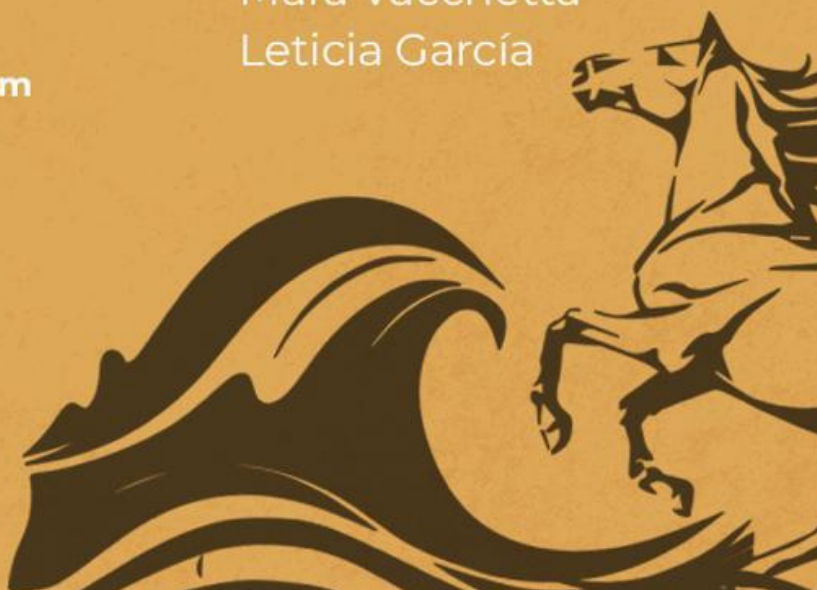
Beatriz Gez

Fernando Kluge

Verónica Ortiz

Mara Vacchetta

Leticia García





PRAGMA

INSTITUTO DE ENSEÑANZA E
INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

PRAGMA - APLP - BIBLIOTECA FREUDIANA

📍 Sede: Calle 7 #1065 Entrepiso A - La Plata

🌐 institutopragmaaplp 📱 Instituto Pragma Aplp

🌐 www.aplp.org.ar

*Staff Responsable: **Guillermo Chañi***

*Asesoras: **Leticia García y Carolina Sanguinetti***

*Consejo editorial: **Paola Boccalari y Fernando de la Fuente***

*Edición: **Guadalupe Barla***

Visita nuestra web www.aplp.org.ar