



# microscopía

## -el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita

Año 23 - Julio de 2024 - N° 232

[www.aplp.org.ar](http://www.aplp.org.ar)

### SEMINARIO ANUAL

#### El carácter, un arreglo a medida del yo (\*)

*Patricia Iribarren*

Tratándose de los arreglos y desarreglos frente al malvivir, ¿por qué ocuparse del carácter? ¿cuál es su actualidad en la clínica?

En la clase del 5 de junio de nuestro Seminario anual de Pragma me propuse ensayar algunas respuestas a estos interrogantes junto con Fátima Alemán, quien estuvo a cargo de los comentarios. Lo que sigue es una síntesis de lo desarrollado en dicha oportunidad.

Si bien "carácter" no es un concepto fundamental del psicoanálisis, Freud se ocupó de él al encontrarlo como obstáculo en su búsqueda del sentido inconsciente del síntoma.

Según Strachey, el conjunto de textos "Carácter y erotismo anal" (1908), "Algunos tipos de carácter dilucidados por el psicoanálisis" (1916) y "Tipos libidinales" (1931) resume una especie de "caracterología freudiana". Pero lo que importa resaltar allí no es la des-

cripción conductual sino la relación que Freud establece entre estas formas caracteriales y el devenir pulsional, dando cuenta que los rasgos de carácter no son causa suficiente para la neurosis.

¿Por qué el carácter es un obstáculo a la labor analítica? Porque en su formación no interviene el mismo mecanismo que en el síntoma y porque el rasgo de carácter está integrado a la personalidad, es egosintónico. En tanto no es un mensaje dirigido al Otro, se muestra como límite al desciframiento.

El carácter se presenta como defensa lograda, exitosa. Y en esto radica su valor de arreglo. Vía la sublimación, las formaciones reactivas o la identificación, el carácter alcanza un equilibrio más logrado con los ideales de la cultura, aunque esto sea a costa de un modo de satisfacción fijo que se instaura como modo de ser: "yo soy así".

¿Cuál es el tratamiento posible del

### AGENDA JULIO

#### INSTITUTO PRAGMA

#### -Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-

Seminario Anual del Instituto PRAGMA-APLP: Arreglos y desarreglos frente al malvivir. *Actualidad clínica de la Inhibición, el carácter y el síntoma.*

Docente: Christian Gómez

Comenta: Fátima Alemán

Miércoles: 3 de julio, 20 hs.

(modalidad virtual)

Docente: Mariángeles Alonso

Comenta: Carolina Sanguinetti

Miércoles: 17 de julio, 20hs

(modalidad híbrida)

Seminario de Red AAPP

"Fantasma y se(x)uaciones

Texto y contexto"

Presenta: Beatriz Gez (Buenos Aires)

Comenta: Julia Pernía (Posadas)

Sábado: 6 de julio, 11hs.

(modalidad virtual)

#### GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Casos Clínicos: del conflicto a la solución

Viernes: 5 de julio, 18:30hs

El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis

Miércoles: 10 de julio, 18:30hs.

Consumos y discurso capitalista

Martes: 16 de julio, 20:30hs

¿Clínica del fantasma?

Construcciones y atravesamiento

Lunes: 29 de julio, 19:30hs

Introducción a la práctica psicoanalítica

Lunes: 29 de julio, 15:30hs

**Receso invernal:**

**-22 de julio al 26 de julio 2024-**

### INDICE

Lo pulsional. De la inhibición al síntoma. Daniela Ward. Pág. 3

Protocolos Grupos de Investigación. Pág. 6

Colección Resonancia y Silencio. Julia Pernía "Acontecimiento Freud". Pág. 9

Comentarios acerca de la Biblioteca Freudiana de La Plata. Pág. 10

carácter? ¿El análisis? ¿La clasificación?

El discípulo de Freud, Wilhelm Reich, elaboró una técnica de análisis de lo que definió como “coraza caracterológica”. El tratamiento consistía en aislar el rasgo de carácter que presenta la resistencia cardinal, sacarlo del nivel de la personalidad y poner al paciente frente a él repetidamente, hasta que comience a mirarlo en forma objetiva y a experimentarlo como un síntoma doloroso; con ello, el rasgo de carácter comienza a ser experimentado como un cuerpo extraño del cual el paciente quiere liberarse.

Un elemento esencial de este tipo de análisis es considerar que la resistencia caracterológica no se expresa en el contenido del material sino en los aspectos formales del comportamiento general, en la manera de hablar, de caminar, en la expresión facial y las actitudes típicas tales como la sonrisa, burla, altanería, excesiva corrección, la modalidad de la cortesía o de la agresión.

Notemos que la posición del analista es insistente, con intervenciones del tipo *fíjese cómo me habla, vea cómo se dirige al otro*. De allí que Lacan sostenga que el análisis de las resistencias culmina en la insistencia del analista.

En un pasaje del escrito “Variantes de la cura-tipo”, Lacan resume el beneficio teórico del abordaje de Reich: objetivar cierto número de estructuras del carácter que aumenta el saber psicológico y haber revelado el estatuto sintomático del carácter, que era aparentemente asintomático. Y agrega que Reich no cometió más que un error en su análisis del carácter: lo que denominó armadura y trató como tal no es más que un escudo de armas. El sujeto después del tratamiento conserva el peso de las armas que recibió de la naturaleza, ha borrado únicamente de ellas la marca de un blasón.

Aquí Lacan traduce la coraza del carácter por el término *armadura* y la divide en dos. Por un lado, lo que llama coraza-armadura son escudos, señalando el costado simbólico del carácter; por otro lado, está lo que llama el peso de las armas que el sujeto obtiene de la naturaleza y conserva después del tratamiento.

Miller en su curso “La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica” sostiene que existe un parentesco entre la teoría del carácter en Reich y el registro imaginario de Lacan, solo que, y es una diferencia profunda, para Lacan el obstáculo mismo está constituido como una relación del yo y del otro, lo que permite pensar al propio analista incluido en el obs-

táculo de la resistencia. También podemos señalar la cercanía existente entre el concepto de carácter propuesto por Reich y la noción lacaniana de fantasma en tanto matriz de toda significación para el sujeto.

En sus comentarios, Fátima Alemán introdujo otra línea de investigación sobre el carácter diferenciándolo primero del síntoma, pero también avanzando junto con Miller hacia la propuesta de considerarlo como un modo de goce. Cuando se toma la perspectiva de la satisfacción, cuando se plantea la cuestión del modo de gozar, del modo de satisfacción de la pulsión, el concepto de *sinthome* reúne o une síntoma y carácter.

Respecto a las clasificaciones a las que dio lugar el estudio del carácter, dice Freud que las tipologías responden a ese legítimo afán de distinguir tipos separados dentro del universal. Ahora bien, el proceso puede derivar en la proliferación de etiquetas identificatorias (“neurodivergente”, “p.a.s.”, “t.o.c.”) o desclasificar. Y aquí invito a la lectura de texto de Enrique Acuña cuyo título ya nos ubica en una ética del bien-decir del analista: “Desclasificar (un no-destino para lo singular)”.

(\*) Reseña de la 5ta clase, del Seminario anual “Arreglos y desarreglos frente al malvivir” Actualidad clínica de la inhibición, el carácter y el síntoma” (5/06/24)

#### Bibliografía:

Acuña, E. Desclasificar (Un no-destino para lo singular), disponible en <https://aplp.org.ar/etextos/desclasificar-un-no-destino-para-lo-singular/>

Freud, S. *Carácter y erotismo anal*. O.C. Tomo IX. Amorrortu.

Freud, S. *El yo el ello*. Cap. III El yo y el superyó (ideal del yo). O.C. Tomo XIX. Amorrortu

Freud, S. *Algunos tipos de carácter dilucidados por la técnica analítica*. O.C. Tomo XIV. Amorrortu.

Freud, S. *Tipos libidinales*. O.C. Tomo XXI. Amorrortu

Lacan, J. *Variantes de la cura tipo. Apartado Del yo en el análisis y de su fin en el analista*. Escritos 1. Alianza Editorial

Miller J.A. *Patología de la conducta. En La experiencia de lo real en la experiencia analítica*. Paidós.

Reich, W. (1949) *Sobre la técnica del análisis del carácter*. En *Análisis del carácter*. Ed. Paidós.

## Lo pulsional. De la inhibición al síntoma

*Daniela Ward*

El pasado miércoles 19 de junio estuvo a mi cargo la 6ta. Clase del seminario anual con el comentario de Patricia Iribarren. Intentamos darle una vuelta más a los “arreglos y desarreglos” que hablan del malestar actual a través de las fobias, siguiendo el programa en esta primera parte del año: Actualidad clínica en la inhibición, el carácter y el síntoma, porque justamente la fobia localiza el pasaje de la inhibición, trabajado en clases anteriores- al síntoma -que es hacia donde marcha el programa-.

El caso Juanito de S. Freud (1909) sirvió para ejemplificar y extender los conceptos a una actualidad que exhibe la tensión entre contexto – texto – y lo pulsional y que con Lacan podemos subrayar los tres registros propuestos: imaginario (contexto social); simbólico (texto del inconsciente como significativo) y real (lo pulsional que descompleta). Es el análisis del caso Juanito, de Freud y de Lacan, quien nos permite seguir en esa serie que establecen los circuitos imaginarios que arman un mundo posible a transitar y compartir de la mano de otros; las permutaciones simbólicas: angustia por miedo, padre por caballo, que se exponen en el caso a través del Complejo de Edipo, advirtiendo de a poco el gran lugar del Complejo de Castración que hará a Freud decir luego que no podemos pensarlo (al Edipo) sin componerlo como castración. Es decir, la instalación de una falta que permite los intercambios a través de la base de las identificaciones y obviamente la sexuación. Completamos los registros con lo real de las transformaciones que no será tomado aún en términos de existencia por Lacan con la idea de exclusión interna, pero que tiene esa particular topología que podemos leer a partir del relato que Juanito hace de su cuerpo y esa porción, esa parte que es el pene de Juanito, como algo que queda separado del resto del cuerpo por su comportamiento y sin embargo le pertenece. El *wiwimager* o la expresión *hace-pipí* que tomamos de la traducción francesa, aparece desordenando su mundo repentinamente como *Umheimlich*, un extraño-familiar fascinante del que no puede desembarazarse porque va con él a todos lados. Luego ese real será lo segregado como el rechazo estructural del goce, como diferencia. En el caso Juanito con el Lacan del seminario 4, el acento está puesto en la posibilidad del pasaje de lo imaginario a lo simbólico porque eso es a lo que Freud empuja metiéndole a Juanito un obstáculo, un cuarto término entre él, la madre y el falo que es el padre de Juanito. Aunque ya se puede localizar el

papel decisivo que va a tener el real pulsional en la eclosión de las neurosis.

Con el caso se da el pasaje del tres: Juanito y la madre intervenidos por el falo en lo imaginario, a los 4 términos donde se agrega el padre de Juanito y el profesor Freud sin dudas –sin perder de vista el falo que va moviéndose y redefiniéndose-, para vislumbrar un germen de desarrollos posteriores contemplando un mecanismo que es lo que luego se nombrará como debilitamiento del padre en la pérdida de la garantía y todo el movimiento que lleva a desmentir la castración – que podemos pensarlo como Enrique Acuña siempre invitó, “como esa banda de Moebius que amplificamos para extender un concepto teórico/clínico a otros campos”. Fíjense que podemos localizar la negación de la castración en Juanito que no se rinde frente a la evidencia de la caída de la premisa fálica y también decimos de esa negación en los modelos sociales, en los discursos -ejemplo de ello es el discurso capitalista renegando de la castración-, y donde el discurso analítico está ahí en la pretensión de exponer ese goce silenciado con un cuarto término como arreglo o respuesta singular a ese malvivir, para empujar a cómo cada uno se puede arreglar con eso. Quiero decir, es la experiencia analítica misma la que da letra en la interpretación. Pueden leer para esto Políticas: del híbrido al capitalista y retornos, de Enrique Acuña en Resonancias y Silencio. Ya hablaba de esto en la Facultad de periodismo en 1998 y siguió en su enseñanza interrogándose. En 2021 por ejemplo en su Seminario: ¿QUO VADIS HOMO SAPIENS? –Psicoanálisis y cuerpo (Clase 4 de agosto de 2021) cuando decía:

“Tener y a la vez perder la significación de lo que es un organismo es el trabajo de un sujeto del inconsciente, uno por uno, diferente, pero en perspectiva a un cierto saber estar en la subjetividad de cada época. Se trata entonces, de un discurso posible en el relato la lógica del particular, un particular negativo como objeción al Todo. En ese lenguaje es eso que se pronuncia como rasgo distintivo (...)

Con el caso Juanito diferenciamos, angustia de miedo, ambos están comprometidos en la vida del niño. También discutimos la neurosis para el psicoanálisis donde hay una función en juego. Además de que la fobia es la neurosis infantil por excelencia y condición para la neurosis adulta.

Subrayamos el camino que con Juanito nos permite recorrer angustia – miedo - inhibición – y su salida por el lado del síntoma con un Freud forzando las cosas y también delimitando lo que queda sin “entender”, sin posibilidad de interpretación y legitimándolo. Para marcar la lectura de Lacan en el seminario 4 “La relación de objeto” donde con los registros vemos como lo imaginario compone inhibición, lo simbólico el síntoma y un real del lado de la erección del pene de Juanito y hablará de una transformación real a través de la fantasía del fontanero y algo que queda sin ser nombrado: una mancha. Primero tenemos la angustia que anda flotando y se liga a un objeto (el caballo) convirtiéndose en el miedo, en la fobia que produce una restricción en el yo: la inhibición a salir a la calle y esto es una solución porque está la angustia señal localizada en un objeto y eso es un montón para vivir, el orientarse por el objeto temido: “Juanito no sale a la calle por miedo al caballo”. Con la angustia señal, el yo se anticipa al peligro y responde con una reacción adecuada y orientada por la percepción de un peligro localizado y nombrable.

A diferencia del susto que “no permite prever” y si no se prevé no se pone en marcha todo lo que amortigua y salva del agujero (trou) del trauma. Lo que se define como pánico parece implicar más bien lo que del goce no puede ser contabilizado, nombrado. Se asemeja a lo que Freud describe en la crisis de angustia como neurosis actual: la “angustia flotante o expectante” que queda ahí, donde no hay trabajo psíquico y en consecuencia no hay posibilidad de captación de esa angustia. Se toma prestado un nombre que ya viene dado: Ataque de pánico, por caso, se vive en alerta, en pánico, lejos de la captación de la angustia por el síntoma como pragmática psicoanalítica que implica un nombre para cada uno más allá de la masa.

Los detalles teóricos y clínicos que el caso va arrojando en Freud y en Lacan fueron nombrados y discutidos hasta cernir la conversación en la idea massottiana de “el resguardo de la falta” como función para leer el caso. Ese resguardo que tomamos de “El objeto metonímico” de O. Massotta en Revista Versus. Si bien estamos lejos en teorización sobre el objeto a, la falta que garantiza el deseo, se enlaza con la angustia en tanto que ahí donde no debe aparecer o lo que es lo mismo, tendría que faltar, aparece.

En el comentario Patricia Iribarren destacó puntos de lo expuesto y realizó su ejemplificación a partir de la película, recientemente estrenada, Intensamente 2, subrayando las diferencias entre una propuesta de “comando yoico” al rescate para una adaptación a un real que se impone forzando la invención que tiene estatuto de síntoma.

#### Bibliografía consultada:

- Acuña, E.: Un viejo mundo nuevo. La sociedad del acto analítico. Resonancia y Silencio. EDULP
- Freud, S.: Análisis de una fobia de un niño de cinco años de 1909 -Tomo X-. Amorrortu Editores
- Lacan, J.: Seminario 4: La relación de objeto. Apartado: “La estructura de los mitos en la observación de la fobia de Juanito ((1956/57)
- Fernández, C.: Declinaciones de lo familiar – De la novela hacia un decir-. Analytica del sur n°13, diciembre 2023.

### **Staff**

**Responsable: Guillerma Chañi**

**Asesoras: Leticia García y Carolina Sanguinetti**

**Consejo editorial: Paola Boccalari y Fernando de la Fuente**

**Edición: Gabriela Flores**

**APLP**  
Asociación de Psicoanalistas de la Plata

**PRAGMA**  
Instituto de Enseñanza e  
Investigación en Psicoanálisis


**-SEMINARIO ANUAL-**  
**Arreglos y desarreglos frente al malvivir**  
**Parte I: Actualidad clínica de la inhibición,**  
**el carácter y el síntoma**

**03/04** Clase de inicio Miércoles 20 hs.  
Quincenal Modalidad híbrida

**Docentes**

Fátima Alemán  
Carolina Sanguinetti  
Patricia Iribarren  
Leticia García  
Inés García Urcola  
Daniela Ward  
Christian Gómez  
Verónica Ortiz  
Mariángeles Alonso

 Sede de Pragma  
Calle 7 #1065 Entrepiso A

 Informes e inscripción:  
[asocpsiclp@gmail.com](mailto:asocpsiclp@gmail.com)



[WWW.APLP.COM](http://WWW.APLP.COM)

 *Facultad de Psicología*  
Universidad de Buenos Aires

**CONCEPTUAL**  
ESTUDIOS DE PSICOANÁLISIS

 **Analytica del Sur**  
Psicoanálisis y Crítica



## Reseñas Grupos de investigación

### Consumos y discurso capitalista

**Responsable:** Daniela Ward

**Coordinadora:** Guillerma Chañi

En la reunión de mayo del Grupo de Investigación “Consumos y Discurso Capitalista”, realizamos la lectura del texto llamado Lo Ornitorrinco en referencia a lo inclasificable, “una analogía del rompecabezas que el lenguaje como performativo realiza para armar los objetos indecibles” y también la injuria como la mayor expresión de la metáfora, que se encuentra publicado en Analytica del Sur N°2, de Enrique Acuña “Lo ornitorrinco y el sujeto inclasificable”.

del Fiambbrero en el cual Lacan trabaja un caso de paranoia doble, madre e hija, una relación inseparable. Esto sucede en la presentación de enfermos, una mujer que le dice a su vecino “Vengo del Fiambbrero y él contesta Marrana. ¿quién habla? Estamos en esta presentación en el terreno de la alucinación, el delirio, la injuria, es aquello que investigaremos en la próxima reunión, el martes 16 de julio, 20:30h.

Esta referencia me llevó a compartir, del Seminario 3, Las Psicosis, Capítulo IV, llamado Vengo

Leda Suarez

### El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis

**Responsable:** Patricia Iribarren

**Coordinadora:** Milena Nucciarone

**Asesora:** Leticia García

En la reunión del mes de junio nos dirigimos a las clases del Seminario 3 de Lacan, en cuanto a la pregunta histórica. Desde allí, pensamos acerca de la forma que adquiere la pregunta por la feminidad: vía los síntomas, sueños, delirio tanto en las neurosis y en las psicosis. En esta dirección situamos la disimetría del significante, a nivel simbólico: el falo que ordena las posiciones, tanto

para la niña como para el niño, en la trama edípica. Próximo encuentro: miércoles 10/7, 18:30 hs en el Instituto PRAGMA, con las lecturas de las clases I Del goce y VII Una carta de amor, del Seminario 20, Aún.

**Milena Nucciarone**

### Una Hystoria del psicoanálisis

**Responsable:** Gabriela Terré

**Coordinadora:** Marcela Reichert

**Asesora:** Inés García Urcola

Seguimos la puntuación de textos situando la lectura de las diferentes enseñanzas. Párrafos enlazados al interés de cada uno y a lo que producen las presentaciones clínicas y conceptualizaciones en cada clase durante el dictado del Seminario anual Arreglos y desarreglos frente al malvivir-Actualidad clínica de la inhibición, el carácter y el síntoma.

Enrique Acuña remarca “..en psicoanálisis se utiliza la historia, en general freudianamente con el retorno de lo reprimido, como si en el presente se evocara un pasado – y continúa- Para Lacan es más complejo, porque es un futuro lo que se pone en juego, no el presente, no el pasado, es el futuro anterior que pone en juego el deseo del sujeto y no

## microscopía

lo que le pasó antes”. En junio de 1978 Germán García en la primera edición de *La entrada del psicoanálisis en la Argentina* anticipa “..no hay una historia de la psicología, filosofía, psiquiatría, medicina, se evocan orígenes para situar las intersecciones donde sus respectivos supuestos,

obstaculizan -al promover sus causas- a la escritura y al discurso del psicoanálisis”. Próxima reunión 26 de agosto 18:00hs.

**Marcela Reichert**

## ¿Clínica del fantasma?

### Construcciones y atravesamiento

**Responsable:** Fernando de la Fuente

**Coordinadora:** Mariángeles Alonso

Reseña del primer encuentro: El lunes 27 de mayo comenzamos haciendo un recorrido de lo que podemos llamar la dimensión ética de un análisis, (para diferenciarla de la dimensión terapéutica ligada al síntoma), a partir de lo que fue la entrada en escena de J A Miller en el encuentro de Caracas con su texto “Otro Lacan” –Dialéctica del síntoma, fijeza del fantasma, a favor del pase-; en ese contexto lanzó su frase “No hay clínica sin ética”. Tomamos de Freud (*El yo y el ello*), con el auxilio de Masotta “(Valores estéticos/valores éticos” en *Lecturas de psicoanálisis Freud, Lacan*), la dimensión del super yo en el que se juega el yo ideal, más el ideal del

yo más una ética: “actúa de tal manera que no haya pérdida narcisista”. Luego Lacan elaborará el fantasma, también bajo este eje ético, (entre otros textos “Kant con Sade”) que en ambos está ligado a la inercia de la repetición, diferenciándolo de la insistencia del significante, marcando en esta segunda clínica de Lacan una dirección de la cura que va *Del síntoma al fantasma. Y retorno* (J A Miller), mediante una cinta de moebius. Próximo encuentro lunes 29 de julio, 19:30 hs.

**Fernando de la Fuente**

## Casos clínicos: del conflicto a la solución”

**Responsable:** Ana Gutiérrez

**Coordinadora:** Inés García Urcola

En la reunión del grupo de investigación del mes de mayo, comentamos dos textos: “¿Qué control? en *Finales de análisis* de Colette Soller y un texto de Eric Laurent sobre su intervención en un Seminario de la NEL, sobre práctica analítica. Laurent denomina al control de casos, como superaudición donde se verifica la particularidad de la experiencia analítica en esa transmisión a un tercero. Se refiere a la contratransferencia, o sea el efecto que produjeron las palabras del analizante en el analista en transferencia que se harán resonar en un control. Y el valor creacionista de la palabra en un análisis o en un control, y su articulación entre el hecho que mientras más el analista ocupe el lugar de objeto a, más su palabra tendrá valor creacionista.

Colette Soller sostiene que la verdadera apuesta de toda demanda de control es asegurar que hay un psicoanalista. Analista que estará en el banquillo, porque lo que está cuestionado es el acto en tanto que causa de la cura. El control pone sobre el tapete dirá, lo que Lacan designa como la posición insostenible del psicoanalista. En el encuentro del 5 de julio, pondremos en juego dos casos clínicos y veremos los efectos del control en estos casos.

**Ana Gutiérrez**

## Programa de estudios analíticos Grupos de investigación

- Frecuencia Mensual -

### ♦ **El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis**

Responsable: **Patricia Iribarren**  
Coordinadora: **Milena Nucciarone**

📅 **2do Miércoles** del mes, 18:30 hs.

### ♦ **Una hystoria del psicoanálisis**

Responsable: **Gabriela Terré**  
Coordinadora: **Marcela Reichert**

📅 **3er Lunes** del mes, 18 hs.

### ♦ **Consumos y discurso capitalista**

Responsable: **Daniela Ward**  
Coordinadora: **Guillerma Chañi**

📅 **3er Martes** del mes, 20 hs.

### ♦ **¿Clínica del fantasma? Construcciones y atravesamiento.**

Responsable: **Fernando de la Fuente**  
Coordinadora: **Mariángeles Alonso**

📅 **4to Lunes** del mes, 19.30 hs.

### ♦ **Introducción a la práctica psicoanalítica**

Responsable: **Mariángeles Alonso**  
Coordinadora: **Guillerma Chañi**

📅 **3er Lunes** de cada mes, 15:30 hs.

### ♦ **El caso en psicoanálisis**

Responsable: **Ana Gutiérrez**  
Coordinadora: **Inés García Urcola**

📅 **3er Viernes** del mes, 18:30 hs.



Sede de Pragma  
Calle 7 #1065 Entrepiso A



Informes e inscripción  
asocpsiclp@gmail.com





LEYENDO EN LA BIBLIOTECA: “Acontecimiento Freud”

**Julia Pernía (\*)**

Acontecimiento Freud es una publicación realizada en el año 2006 por la Escuela de la Orientación Lacaniana como efecto de los trabajos presentados en las Jornadas de la EOL bajo ese mismo título, en conmemoración de los 150 años del nacimiento de Sigmund Freud. Germán García, Enrique Acuña, Graciela Musashi, Marcelo Barros, Ricardo Nepomiachi, León Rozitchner, Sergio Visacovsky, Luis Ernetá, Daniel Millas, Blanca Sánchez, Mauricio Tarrab, Irene Kuperwajs, Norah Pérez, Osvaldo Delgado, Marita Salgado, Mónica Torres, Leonardo Gorostiza, son los autores publicados en este libro bajo la dirección de Guillermo Belaga.

¿Qué encontrará aquí el lector? Sin dudas una brújula para orientarse en los tiempos que corren: el inconsciente es la política, nos deja entrever. Hay aquí un retorno a la actualidad de los fundamentos del psicoanálisis, para que este no se disuelva como un discurso más entre los novedosos.

El horizonte es claro, no es un homenaje rendido a la tumba del Padre muerto, sino un modo de historizar cada vez las consecuencias del nacimiento del psicoanálisis en el siglo XX, advenimiento que tiene el estatuto de un acontecimiento, un corte contingente que produce el surgimiento de una nueva verdad: el yo no es amo de su propia casa, no hay saber unido al sexo y la muerte, hay un desgarramiento constitutivo correlativo al sujeto del inconsciente. Esto tendrá sus efectos de rechazo.

La invención freudiana es la del psicoanalista. Alguien que, sensible a las resonancias de la palabra en el cuerpo de la histeria, en el pensamiento de la obsesión, en el pathos de la vida cotidiana, interpreta para hacer retumbar el eco de una verdad ignorada. Como verán no es literatura, aunque el gusto de Freud lo haya conducido por las más exquisitas referencias, el psicoanálisis es una práctica. Se trata de un método que permite poner en acto la realidad del inconsciente, de esa singularidad que es la clave de la existencia humana y su padecimiento.

El campo conceptual del descubrimiento freudiano tiene ya sus fundamentos: inconsciente, repetición, transferencia, pulsión, que extienden y limitan

su campo de aplicación, dejando una hiancia no representable por el significante que Lacan llamará, objeto a. Es a partir de allí, que en la experiencia analítica puede dar lugar a un nuevo azar para escribir un deseo inédito. Entonces, el “acontecimiento Freud” no es sin Lacan. Es a partir de su “retorno a Freud”, donde es posible hallar un legado que no se regocije en la nostalgia de un padre perdido. Hace de Freud un precursor, “movimiento de golpe que genera la proyección del psicoanálisis hacia la potencia del futuro”, señala Enrique Acuña en su texto “Retorno a un suspenso”.

Un descubrimiento es un legado que se traspasa sin ser anónimo. Una política del retorno a Freud de Lacan, que luego se traduce al castellano de la mano de Oscar Masotta: instituciones y publicaciones, donde los analistas en tanto analizantes, se dan un lugar para investigar, enseñar y transmitir el psicoanálisis. Pero, además, para dar al psicoanálisis un lugar en el banquete de los otros discursos que habitan la cultura.

En “Cartografiar la repetición”, Germán García sitúa un espíritu de época donde a la vez que la ciencia avanza desencantando al mundo al mostrar un real imposible, la religión cubre de sentido ese real. Entonces, ¿Qué lugar para el psicoanálisis? Allí se juega, cada vez, el deseo del analista: ¿se volverá conservador y querrá ordenar el mundo con los símbolos? ¿será un pasatista de lo imaginario que espera que siempre pase algo? ¿se unirá al real de la ciencia? Como reverso, la orientación lacaniana implica un analista sinthoma. es decir, aquél que pueda en esa torsión del tiempo del futuro anterior mantener la x del campo agujereado por Freud: “mantener en suspenso - esos puntos suspensivos fuera de la historia, ese momento inconcluso de la pregunta, esa aparición del deseo- que la cosa psicoanalítica puede inventar fuera de la cosa aceptada” (Enrique Acuña, pág. 71).

(\*) Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Docente del Instituto Sigmund Freud. Miembro de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas.

## Biblioteca Freudiana de La Plata

La *Biblioteca Freudiana de La Plata* es un espacio de acceso a bibliografía específica que proporciona a los practicantes del psicoanálisis y lectores interesados recursos bibliográficos y documentales precisos para la investigación; además de constituir y mantener una colección de interés local que sirve al patrimonio bibliográfico de la ciudad. Forman parte de la misma el *Archivo Bela Székely* cuyo fin es el resguardo de documentos y material audiovisual de especial interés histórico y la *Colección Resonancia & Silencio* conformada por ejemplares donados por el deseo de Enrique Acuña, legado invaluable para nuestra institución.

La pertenencia a la Red AAPP (Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas) amplía las fronteras

de la biblioteca llegando a distintas ciudades del país y del extranjero.

Invitamos a conocer la biblioteca que funciona en las instalaciones del Instituto Pragma, calle 7 n°1065, EP, Of. A. Su horario de atención es lunes, miércoles y viernes de 16hs a 19 hs. También se reciben consultas vía correo electrónico: [asocpsiclp@gmail.com](mailto:asocpsiclp@gmail.com).

Recorrer sus estanterías con la guía de la biblioteca Gabriela Flores, descubrir lo múltiple en el diálogo del psicoanálisis con otros discursos desplegado en el catálogo de más de 5.000 ejemplares o detenerse en una lectura atenta en nuestra sala, anima el deseo de hacer existir el psicoanálisis.



### BIBLIOTECA FREUDIANA (Donación de Alejandro Sosa Días)

- M. Frechet y Ky Fan. *Introducción a la topología combinatoria* N°7, Buenos Aires: EUDEBA, 1959
- Revista *Conjetural* N° 62. Buenos Aires: Sitio, 2015
- Revista *Conjetural* N° 64 Buenos Aires: Sitio, 2016
- Revista *Conjetural* N° 69 Buenos Aires: Sitio, 2018
- Revista de psicoanálisis N°4. Buenos Aires: APA, 1960.
- Moro Simpson, Thomas. *Formas lógicas, realidad y significado*. Buenos Aires: EUDEBA, 1975.
- Anzieu, Didier. Gibello, Bernard. *Psicoanálisis y lenguaje del cuerpo la palabra*. Buenos Aires: Kapelusz, 1981.
- Mari, Enrique Eduardo. *Neopositivismo e ideología*. Buenos Aires: EUDEBA, 1975.

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas  
AAPP - Invita

**SEMINARIO ANUAL 2024**

**Fantasma y se(x)uaciones:  
*texto y contexto***

***Clase inaugural***  
***04 Mayo***  
***Sábado 11 hs***

**Frecuencia**  
*Mensual*

**Modalidad**  
*Híbrida*

**Informes e inscripción**

✉ [correodelaapm@gmail.com](mailto:correodelaapm@gmail.com)

✉ [asocpsiclp@gmail.com](mailto:asocpsiclp@gmail.com)

**Docentes y comentadores**

Christian Gómez

Fátima Alemán

Alicia Dellepiane

Inés García Urcola

Hector García de Frutos

Fernando Kluge

Beatriz Gez

Julia Pernia

Pablo Sauce

Mara Vacchetta

Charles Rodas

Martín Gómez

Leticia García

Alejandro Sosa Días



**Analytica del Sur**  
Psicoanálisis y Crítica

