

La inhibición como trastorno elude al sujeto de la experiencia.

Carolina Sanguinetti

El miércoles 8 de mayo se dictó la tercera clase del Seminario anual "Arreglos y desarreglos frente al malvivir", la clase estuvo a cargo de quien escribe con comentarios de Verónica Ortiz. Continuando con la inhibición en tanto fenómeno que responde al malestar de la época, se abordó cómo la misma queda subsumida en las clasificaciones actuales en diversos trastornos, como: Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (ADHD).

En *Inhibición, síntoma y angustia* (1925) Freud distingue a la Inhibición y al síntoma, como pertenecientes a distinto suelo. Una inhibición - rebaja de la función del yo - puede constituir un proceso patológico si se produce una variación de la función o una nueva operación sobre ella. El síntoma requiere de un trabajo psíquico más especializado que obtiene a su vez una satisfacción sustitutiva. Es ir más allá de la parálisis o la reacción.

La función yoica de un órgano se deteriora cuando aumenta su erogeneidad, su significación sexual. En relación con la zoofobia de Juanito la diferencia entre inhibición y síntoma queda clara: la angustia frente al caballo es el síntoma (operó el mecanismo de sustitución); la incapacidad para andar por la calle es un fenómeno de inhibición (limitación que el yo se impone para no provocar el síntoma – angustia).

La inhibición se toca con el síntoma conversivo a partir de la erogenización de los órganos requeridos para una determinada función. También hay un deslizamiento que la acerca con la noción de sublimación.

En "Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci" (1910) Freud sitúa que en Leonardo se produce una inhibición a nivel de la vida sexual, lo que denomina "aplazamiento en el amor", y establece una ligazón entre la peculiar vida sexual y afectiva de Leonardo con la doble naturaleza en su calidad de artista e investigador. En Leonardo sus afectos estaban sometidos a la pulsión de investigar, no amaba u odiaba, sino que se preguntaba por qué debía odiar u amar y qué significaba eso. Amor y odio se trasmudaban ambos en igual medida, en un interés de pensamiento. La hipótesis de Freud es que Leonardo mudó (sublimó) la fuerza pulsional psíquica en pulsión de saber. La sublimación aparece como "la facultad de permutar la meta sexual originaria por otra, ya no sexual, pero psíquicamente emparentada con ella". Se inhibe la meta sexual y se "muda" en pulsión de saber. Comienzan a delinearse los destinos de la pulsión y el concepto de narcisismo (etapa del yo). La inhibición juega su papel allí.

La inhibición se presenta como una defensa ante la angustia de castración. Implica una detención que no da lugar a la pregunta por la causa en tanto demanda de saber. Más bien, la causa queda ubicada en el terreno de lo exterior, factible de reducirse a "nombres" que el discurso social, las políticas del mercado y el estado de la ciencia sancione.

Respecto de la inhibición como “trastorno por déficit de atención” se comentó un artículo de Liliana Cazenave donde la autora plantea abordar el ADHD desde tres perspectivas:

1 – Las clasificaciones basadas en la medicina científica fundamentada en la biología de las neurociencias y el cognitivismo que dan el marco epistemológico para la construcción de la clase de los ADHD.

2 – Entender el fenómeno como respuesta al malestar de la época donde los objetos de la técnica ordenan los modos de goce.

3 – Ir del fenómeno a la estructura: del “trastorno” a las respuestas del sujeto de la inhibición, el síntoma y la angustia.

Lacan en el Seminario 10 lee *Inhibición, síntoma y angustia* de Freud, ubicando las funciones de la inhibición y del síntoma como tratamiento de la angustia por la vía imaginaria y simbólica respectivamente. Si bien la inhibición se entrama al síntoma, tienen diferencias tópicas y operativas.

Inhibición	Síntoma
Yo - entre Consciente y Preconsciente	Represión: Inconsciente
Desvío de la moción pulsional para evitar la descarga	Desplazamiento de la libido y satisfacción sustitutiva
Tratamiento del goce por lo imaginario Cierre del inconsciente	Tratamiento del goce por lo simbólico

Cazenave se pregunta ¿Qué maniobras serán requeridas para llevar la inhibición al síntoma, con la consiguiente apertura del inconsciente? Presenta un caso clínico de inhibición donde el recurso a lo cómico en la intervención de la analista permite pasar de la inmovilidad (inhibición) al movimiento de la cadena significativa (en el síntoma).

La clase finalizó con el comentario de Verónica Ortiz quien tomó la entrevista a Germán García “Política y clínica: a propósito de la hiperactividad (ADD)” destacando la distancia “irónica” necesaria respecto del fenómeno que se trate. El fenómeno existe, el problema está en el uso que se haga del mismo y del tratamiento que se le dé a aquello que viene nombrado desde afuera.

Para el psicoanálisis no se trata de déficit, ni de conducta objetivada que elude al sujeto de su responsabilidad, sino más bien, de entender al fenómeno disfuncional como una solución provisoria y singular que en ocasiones - vía la transferencia - podrá formalizarse en un síntoma.

*Reseña de la tercera clase del Seminario anual “Arreglos y desarreglos frente al malvivir. Actualidad clínica de la inhibición, el carácter y el síntoma”. 8/5/24

Bibliografía:

- Cazenave, Liliana. *Déficit de atención al sujeto de la inhibición, el síntoma y la angustia. El mal real y la construcción social*. En Stiglitz G. (compilador): DDA, ADD, ADHD, Grama, Bs. As., 2006.

- **Freud, Sigmund.** *“Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci”* (1910), pág. 72-76. *Obras completas*. Amorrortu Editores, Tomo XI.
- **Freud, Sigmund.** *“Inhibición, síntoma y angustia”* (1926) pág. 83-86. *Obras Completas*. Amorrortu Editores, Tomo XX.
- **García, Germán.** *“Política y clínica: a propósito de la hiperactividad (ADD)”*, en Stiglitz G. (compilador): *DDA, ADD, ADHD, como ustedes quieran. El mal real y la construcción social*, Grama, Bs. As., 2006.
- **Miller, J-A.** *Niños violentos*. Intervención en 4° Jornada del Instituto psicoanalítico del niño. Versión digital
- **Ortiz, Verónica.** *“La infancia medicada”* en: Revista virtual *Analytica del Sur. Psicoanálisis y crítica*. N.º 3. Julio 2015. Publicación de la RED AAPP -Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas- . [Analytica del Sur – Número 3 | Analytica del Sur](#)