



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita

Año 23 - Mayo de 2024 - N° 230

www.aplp.org.ar

SEMINARIO ANUAL

Actualidad clínica en la inhibición, el carácter y el síntoma

Fátima Alemán

El argumento del Seminario de este año "Arreglos y desarreglos frente al malvivir" se deriva del Curso de verano 2024 y de lo trabajado el año pasado en el Seminario "El decir del analista. Interpretación, acto y resonancia". La primera parte del Seminario que lleva por título "Actualidad clínica de la inhibición, el carácter y el síntoma" nos permite interrogar sobre los arreglos y desarreglos posibles frente a lo que Freud llamó el "malestar en la cultura" y que J.-C. Milner rebautizó (vía la enseñanza de J. Lacan) el "malvivir", entendido como un estilo de vida que trasciende el *phatos*. Por ello, es importante pensar las presentaciones actuales del malvivir desde su envoltura formal (lo que varía) y desde el núcleo duro de la satisfacción pulsional (lo que perdura). Si decimos con Freud que el síntoma tiene una doble cara, la de ser un conflicto y al mismo tiempo una solución, los otros nombres posi-

bles frente al malvivir -carácter, inhibición, sublimación, compulsión, *sinthome*- también se encuadran en dicha dialéctica. Hoy en día, las consultas en el ámbito psi, no se presentan necesariamente por el lado de los síntomas clásicos como son las obsesiones, los síntomas conversivos o las fobias. Muchas veces lo que aparece es una inhibición que impide la vida cotidiana, conductas sintomáticas adictivas que no tienen límite o presentaciones caracteriales (yo soy así) que solo generan quejas del Otro y no del sujeto que habla.

Retomando el texto de 1930, *El malestar en la cultura*, encontramos que Freud diferencia el psicoanálisis de otras terapéuticas, porque sostiene que los síntomas deben ser investigados a partir de lo que propicia la cultura de una época, definiendo a la cultura como un conjunto de normas, ideales y objetos de consumo que

AGENDA MAYO

INSTITUTO PRAGMA

-Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-

Seminario Anual del Instituto PRAGMA-APLP:
Arreglos y desarreglos frente al malvivir.

Actualidad clínica de la Inhibición, el carácter y el síntoma.

Docente: Carolina Sanguinetti
Comenta: Verónica Ortiz
Miércoles: 8 de mayo, 20 hs.
(modalidad híbrida)

Docente: Inés García Urcola
Comenta: Carolina Sanguinetti
Miércoles: 22 de mayo, 20 hs.
(modalidad híbrida)

Seminario Red AAPP
Fantasma y se(x)acciones -texto y contexto-
Docente: Christian Gómez
Comenta: Fátima Alemán
Inicio: 4 de mayo, 11 hs.
Sede PRAGMA: 7 N°1065 e 54 y 55 (entrepiso A) La Plata

Consecuencias de la Clínica
Presenta: Carolina Sanguinetti
Comenta: Guillerma Chañi
Miércoles 29 de mayo, 20 hs

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis
Responsable: Patricia Iribarren
Coordinadora: Milena Nucciarone
Miércoles: 8 de mayo, 18:30hs

Introducción a la práctica psicoanalítica
Responsable: Mariángeles Alonso
Coordinadora: Guillerma Chañi
Lunes: 20 de mayo, 15:30hs.

INDICE

Inhibición/compulsión. Leticia García. Pág. 2

Protocolos Grupos de Investigación. Pág. 5

Biblioteca Resonancia y Silencio: Vidas pulsionales reseña por Ana Gutiérrez
Pág. 10

que regulan manifiestamente la vida en común y en forma latente la relación que el sujeto tiene con la pulsión. Con Lacan, releyendo a Freud, es posible decir que el malestar en la cultura es efecto de la existencia del lenguaje. El ser humano es un ser de lenguaje, es un “ser hablante” (como dirá Lacan en los años 70) que gracias a las palabras que nombran, alcanza un dominio aparente sobre la naturaleza y al mismo tiempo pierde la esencia de la Cosa como goce mítico de la “experiencia de satisfacción”. Por eso, para Freud la felicidad se define como un estado efímero, absolutamente contingente, casi del orden de lo imposible. Lacan, yendo un paso más, dirá en su texto *Televisión* que el sujeto siempre es feliz en la pulsión, lo cual es paradójico porque sabemos que vivir en la pulsión puede llevar a lo peor. En todo caso, la renuncia a la satisfacción pulsional que conlleva la vida civilizada no impide que existan arreglos posibles donde se obtenga cierta satisfacción sustitutiva. Son los recursos freudianos, los denominados *quitapenas*: los calmantes-tóxicos, las terapéuticas corporales orientales como el yoga, la religión de masas, el escape en la fantasía o el delirio, el amor-pasión, la sublimación en el arte y la belleza y, finalmente, el síntoma como refugio en la neurosis.

Haciendo un salto en el tiempo, Milner presenta la compleja situación de las prácticas *psi* que dan respuesta al malvivir, ante el intento de ser reguladas por la “ideología de la evaluación” (Miller & Milner *¿Quiere Ud. ser evaluado? Conversaciones sobre una máquina de la impostura*, 2004). El contexto es también la publicación de *El libro negro del psicoanálisis. Vivir, pensar y estar mejor* (Borch-Jacobsen y otros, 2004) donde se promueven las terapéuticas científicas -conductivo-comportamentales y farmacológicas- denostando al psicoanálisis y sugiriendo su finitud. La ideología de la evaluación, junto al paradigma del problema-solución y la equivalencia jurídica-financiera, ponen en riesgo la legitimidad de las *prácticas psi* aduciendo los parámetros de la eficacia estadística y el costo-beneficio del mercado. Como dice Eric Laurent, la evaluación terminó siendo un verdadero síntoma-estrageo, porque detrás de la supuesta científicidad lo que verdaderamente importa es el consentimiento “a ser evaluado” en la grilla que

impone el mercado de la salud mental.

Además, el avance del término *trastorno* en reemplazo del síntoma (médico-psicoanalítico) intenta mostrar que el desorden es sólo desadaptación y que la función del arreglo de cada uno con su síntoma no tiene ningún valor en sí mismo. El manual del DSM, en la clasificación infinita e imposible, hace de la inhibición un “trastorno por déficit de atención”, del carácter un “trastorno de la personalidad” o del síntoma obsesivo un TOC, transformando al sujeto del malvivir en un cliente potencial que sólo cuenta por consentir identificarse con la etiqueta que le brinda un nombre pero que no le aporta ninguna clave sobre la causa y la posible transformación de su malvivir.

*Reseña de la primera clase del Seminario anual “Arreglos y desarreglos frente al malvivir. Actualidad clínica de la inhibición, el carácter y el síntoma. 3/4/24. Agradezco las notas de Guillerma Chañi.

Consumos y discurso capitalista

Responsable: Daniela Ward

Coordinadora: Guillerma Chañi

Martes: 21 de mayo, 20hs.

Una hystoria del psicoanálisis

Responsable: Gabriela Terré

Coordinadora: Marcela Reichert

Lunes: 20 de mayo, 18hs.

Casos Clínicos: del conflicto a la solución

Responsable: Ana Gutiérrez

Coordinadora: Inés García Urcola

Viernes: 24 de mayo, 18:30hs.

¿Clínica del fantasma?

Construcciones y atravesamiento

Responsable: Fernando de la Fuente

Coordinadora: Mariángeles Alonso

Lunes: 27 de mayo, 20 hs.

Inhibición/compulsión (*)

Leticia García

En la segunda clase del seminario, a cargo de quien escribe, tomamos los conceptos de inhibición y compulsión. Para el primero comenzamos con la lectura de “Inhibición, síntoma y angustia” donde Freud se esfuerza por diferenciar la inhibición del síntoma, dirá que son dos formas de defensa frente a la angustia de castración, es decir frente a la sa-

tisfacción pulsional. La inhibición tiene un nexo con las funciones del yo -simple rebaja de la función-, mientras que en el síntoma ocurre una nueva operación: la represión y su retorno. La función yoica de órgano se deteriora cuando aumenta su erogenidad -su significación sexual-; en este caso planteando un conflicto, en función de su segunda tópic, entre

el yo y el ello. Pero también hablará de la existencia de inhibiciones por conflictos del yo con el superyó: son inhibiciones al servicio de la autopunición, “son personas que tienen negado el éxito”. Recordemos que Lacan en el *Seminario 10* plantea a la inhibición como un “yo soy así”, al estilo el carácter. Otro motivo de inhibición será cuando el yo está ocupado en otra tarea psíquica *particularmente* gravosa: por ejemplo, un duelo (en depresiones y melancolías). Por lo tanto, Freud plantea a la inhibición como una defensa del yo, pero sin represión.

Germán García en su libro *El psicoanálisis y los debates culturales*, cuando toca este tema en el apartado “inhibición y/o Síntoma”, rastrea en varios textos freudianos la causalidad de las inhibiciones: si existe o no una sociogénesis, encontrando ejemplos diversos. Por ejemplo, en “Conclusiones, ideas, problemas” (1938) leemos: “En reemplazo de la envidia del pene, identificación con el clítoris, la mejor expresión de la minusvalía fuente de todas las inhibiciones (*Hemmungen*)”. Pero más adelante Freud escribe “El fundamento último de todas las inhibiciones intelectuales en el trabajo parece ser la inhibición del onanismo infantil. Pero quizá esto vas más lejos: no se trataría de una inhibición por influencias exteriores, sino de su naturaleza insatisfactoria en sí”. Lo que le permite decir a Germán García concluir que en Freud no hay una idea de una sociogénesis.

Por otro lado, si nos referimos a la enseñanza de Lacan, recordemos que toma el concepto de inhibición en el *Seminario 10 La Angustia* para presentarla como *la detención* del movimiento ligado al deseo. La angustia es ese instante donde el sujeto se enfrenta a una encrucijada, o se defiende para evitarla vía la inhibición o el síntoma, o lleva a cabo su acto en consonancia con su deseo. La inhibición operará en el campo del movimiento, deteniendo al sujeto por la posible inminencia del encuentro con su deseo. Es en la primera clase del *seminario 10* donde Lacan relaciona síntoma e inhibición por la vía del impedimento, según la expresión muy conocida por todos: “estar impedido es un síntoma. Estar inhibido es un síntoma metido en el museo”. Aquí ubica el impedimento en la misma columna que el síntoma y la inhibición la asocia con la captura narcisista: el haberse dejado atrapar por su propia imagen especular.

De esta manera el esfuerzo psíquico es para mantener la realización del deseo a distancia. En este freno del movimiento el sujeto cae en la trampa de la captura narcisista, se evita la confrontación con la castración por vía de un recurso imaginario que es el congelamiento de la imagen, quedar captura-

do en la trampa narcisista. El sujeto queda retenido en su representación del Otro a nivel de la imagen, obturando la falta del Otro a nivel especular. La inhibición borra cualquier división subjetiva y la angustia consecutiva.

Con relación al concepto de compulsión, partimos del término alemán utilizado por Freud, *Zwang*, que designa una fuerza interna que coacciona y que hace que el sujeto se sienta compelido a actuar o pensar de determinada forma y lucha contra eso. *Zwang* es lo más propio de la pulsión, es su empuje. Y nos referimos al texto freudiano “Más allá del Principio del Placer” donde la compulsión a la repetición (*Wiederholungszwang*) es presentada de ese modo: “En el inconsciente puede reconocerse la supremacía de una compulsión a la repetición provenientes de las mociones pulsionales y que probablemente depende de la naturaleza más íntima de las pulsiones, lo bastante poderosa para situarse por encima del Principio del Placer y que confiere a ciertos aspectos de la vida anímica su carácter demoníaco.” El término *Zwang* reúne compulsión y pulsión.

A su vez, en el texto “Lo siniestro” Freud hablará de un eterno retorno de lo igual, resultado de la conducta activa del sujeto. Este último lo siente como algo ajeno, extraño, siendo en realidad su vivenciar más íntimo. Tiene que ver con la vida anímica infantil, con la naturaleza más íntima de las pulsiones: “Todas las elucidaciones anteriores nos hacen esperar que se sienta como ominoso justamente aquello capaz de recordar a esa compulsión interior de repetición”.

Entre los textos utilizados en la clase para abordar este tema y su actualidad, me interesa retomar el artículo de Fátima Alemán de la revista *Fri(x)iones entre el psicoanálisis y la cultura*, donde aborda el concepto de compulsión para pensar ¿cómo vive la época la pulsión? recordando la afirmación de Lacan “el sujeto es siempre feliz”; y su articulación con Giulia Sissa en su libro *El placer y el mal. Filosofía de la droga*. Esta autora toma como punto de partida y paradigma del uso del placer a las toxicomanías, las cuales según ella ponen en primer plano la definición del placer como “placer negativo”: el placer entendido como ausencia de malestar o sufrimiento. Dice la autora: “Defino la toxicomanía como una práctica que pone en funcionamiento la potencia del deseo que se ha vuelto insaciable y cada vez más devorador, hasta tal punto que la satisfacción nunca definitiva -índice de un placer plural, móvil y renovable- se transforma aquí en tolerancia y en dependencia: fijación en productos de los que ya no se puede prescindir para no sufrir demasiado”. Como señala Fátima Alemán, G.Sissa muestra “el pasaje del

placer positivo (el que se cree verdadero) al placer negativo como tratamiento del dolor.”

Con esta y otras referencias se desarrolló la clase y la conversación posterior.

(*) Comentario de la 2da Clase del Seminario Anual del Instituto PRAGMA, Arreglos y desarreglos del mal vivir”, dictada el 17 de abril del 2024, por Leticia García.

Bibliografía:

-Acuña, Enrique. “El capitalismo se realiza en el consumo del sujeto”, publicado en la Analytica del Sur N°6

-Alemán, Fátima. “Pulsión, compulsión: el placer negativo” En revista Fri(x)iones entre el psicoanálisis y la cultura, N.º 3. Primavera 2013

-Freud, S.: “Inhibición, síntoma y angustia” (1926) en Obras Completas

-Freud, S.: “Lo ominoso” (1926) en Obras Completas

-García, Germán. “Inhibición y/o Síntoma” en su libro El psicoanálisis y los debates culturales (2005)

-Lacan, J. Seminario 10, La angustia, clase 1º “La angustia en la red de los significantes”

APLP
Asociación de Psicoanalistas de la Plata

PRAGMA
Instituto de Enseñanza e Investigación en Psicoanálisis

-SEMINARIO ANUAL-
Arreglos y desarreglos frente al mal vivir
Parte I: Actualidad clínica de la inhibición, el carácter y el síntoma

03/04 Clase de inicio **Miércoles 20 hs.**
Quincenal Modalidad híbrida

Docentes
Fátima Alemán
Carolina Sanguinetti
Patricia Iribarren
Leticia García
Inés García Urcola
Daniela Ward
Christian Gómez
Verónica Ortiz
Mariángeles Alonso

Sede de Pragma
Calle 7 #1065 Entrepiso A

Informes e inscripción:
asocpsiclp@gmail.com

WWW.APLP.COM

CONCEPTUAL
estudios de psicoanálisis

Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica

Protocolos Grupos de investigación

Casos clínicos: del conflicto a la solución

Coordinación: **Ana Gutiérrez**

Adjunta: **Inés García Urcola**

La propuesta de este año para los interesados que se inscriban en este grupo de investigación se elabora a partir de la presentación de casos o fragmentos clínicos, en la actividad realizada en el Instituto Pragma como “Consecuencias de la clínica”, que nos invita a interrogarnos y desprender diferentes ejes temáticos a partir de una *clínica del detalle*.

Se pueden extraer de las presentaciones clínicas detalles particulares a partir de los cuales orientar una investigación en el recorrido del año. Haciendo andar los conceptos a caballo de una articulación entre el *control* y la elaboración teórica, a partir de la *práctica*.

Primera cuestión entonces: ¿Una práctica de la teoría o una teoría de la práctica, o un juego entre ambas de procedimientos lógicos de deducción, inducción y abducción? Lo que nos enseñan los casos, partiendo de que no se trata de que el caso verifique la teoría sino, sino de una teoría de la práctica: ¿Qué nos enseña un caso? Encontramos en cada presentación un lenguaje que asciende y desciende entre lo universal, lo particular y lo singular. Luego, la elaboración y transmisión de esa producción de saber.

Cuando transmitimos un caso se busca su causa, en esa búsqueda -dirá Enrique Acuña-, se diseña un pasaje de los dichos que van de un particular modo de pensar el síntoma, hasta ubicarlo en un universal clasificatorio. Entre ambos queda algo inaprensible: una *contingencia (X)* que funcionaría como “referente vacío”, relanzando al relato. Lo que nos interesa en el relato de un caso (*casus en latín*) es lo que cae, caída del paradigma pre-establecido, diferente a la narrativa literaria, que funciona como soporte de una elaboración nueva. No como saber coagulado en lo universal de un *saber de doctrina* sino más bien como saber textual del inconsciente. (Lacan, 1969).

Dar testimonio de una hipótesis que es una brújula: es el *exemplum* (Agamben, 2010) como lo irreplicable para otros casos como ejemplar, ese elemento irreductible que tiene validez sólo para “ese” sujeto en la soledad de su síntoma, que se extrae como una diferencia. Se podría decir que el síntoma y su envoltura formal es un particular que, luego del pasaje

por la transferencia, se transforma en el *exemplum* singular, en el *sinthome*.

La transmisión del caso como relato clínico implica un doble movimiento: una primera formalización en el control (con la posible rectificación de la cura) considerando al control como una instancia de formación, y un pasaje posterior de lo privado de la experiencia a la recepción pública por parte de una comunidad de practicantes, poniendo en juego algo del deseo del analista que se recorta de esa transmisión. -

Inicio: 3er viernes, 18:30hs, vía virtual por zoom.

Inscribirse en la dirección de email del Instituto Pragma: asocpsiclp@gmail.com

Bibliografía inicial:

- Acuña, Enrique (comp.): Curarse del lenguaje-locuras y psicosis-. Ed. El ruiseñor del Plata, 2016.
- Acuña, Enrique: “Desclasificar (un no-destino para lo singular)”. En Resonancia y Silencio, EDULP, 2009. E-textos. Web: www.aplp.org.ar
- Acuña, Enrique: “La construcción entre lo universal y lo particular”, en revista Conceptual N°11, Ed. El ruiseñor del Plata, 2010. En: www.aplp.org.ar (e-textos).
- Berenguer, Eric: ¿Cómo se construye un caso? Edit. NED.2017
- Lacan; Jacques: “La proposición del 9 de octubre (1969) para el analista en la Escuela”. En Otros Escritos. Paidós, 2013.
- Laurent, Eric: “El caso, del malestar a la mentira”. Cuadernos de psicoanálisis, Bilbao, Eolia N°36, junio 2002.
- Laurent, Eric: “El buen uso de la supervisión”. Virtualia N°5, mayo 2002.
- Levi-Yeyati, Elena (Comp.). La casuística de Lacan. Ed. Grama, 2015.
- Miller, Jacques-Alain: Introducción al método psicoanalítico. Nueva biblioteca psicoanalítica.
- Miller, Jacques-Alain: El partenaire – síntoma. Paidós, 2008.
- Lacan, Jacques: Seminario 23, El Sinthome. Paidós, 2002.
- Varios autores: Umbrales de un análisis. Manantial, 1986.

¿Clínica del fantasma? - construcciones, aravesamiento

Responsable: **Fernando de la Fuente**

Coordinadora: **Mariángeles Alonso** Asesor: **Christian Gómez**

En resonancia con el seminario del Instituto PRAGMA 2024, “Arreglos y desarreglos frente al malvivir –Actualidad clínica de la inhibición, el carácter y el síntoma.”, y con la feliz coincidencia de la publicación del seminario 14 de Lacan, “La lógica del fantasma”, es oportuno visitar las atmósferas y los textos relevantes de Freud y Lacan en relación al fantasma, para investigar qué novedades introdujeron. Para cada uno de ellos: ¿Qué diferencia hay entre fantasía y fantasma? ¿Hay una dimensión clínica del fantasma, diferente de la dimensión clínica del síntoma? ¿Hay una clínica del fantasma, distinta de la clínica del síntoma? Y en tal caso: ¿qué elementos componen el fantasma y en qué se diferencia del síntoma? ¿En qué se asemeja y en qué difiere el fantasma en cada estructura clínica? ¿En qué se diferencia del carácter? ¿Tiene consecuencia en la dirección de la cura? ¿Cuáles? ¿y en la posición y el tipo de interpretación del analista? ¿Hay fantasma femenino distinto al masculino? ¿Qué relación guarda con las presentaciones actuales? ¿Supuso diferencias con otras corrientes psicoanalíticas? ¿De qué tipo? ¿Hay tres registros del fantasma? ¿Conserva vigencia operativa en la práctica analítica actual? ¿qué relación tiene con el *sinthome*? ¿Tuvo consecuencias institucionales en relación al pase y a la fundación de la escuela? ¿Finalmente, tuvo consecuencias epistémicas, clínicas y políticas?.

Investigaremos la pertinencia de estas preguntas, que seguramente exceden el trabajo de un año, apelando a las referencias y su lectura en contexto, enseñanza de Enrique Acuña, cuyo legado lleva adelante el Consejo de Enseñanza del Instituto PRAGMA. Haremos el recorrido por los textos fundamentales al respecto en Freud y Lacan, dejándonos guiar, entre otros, por quien tuvo un interés epistémico, clínico y político respecto del fantasma, J A Miller, marcando un tiempo en la historia del psicoanálisis; la orientación que supuso su arenga “no hay clínica sin ética” hizo época en el contexto del encuentro de Caracas y la muerte de J Lacan.

Están invitados quienes se sientan causados e interpelados por estas preguntas; los encuentros serán presenciales y virtuales, simultáneamente, el 4to lunes de cada mes, a las 19.30 hs, desde mayo de 2024.

Bibliografía inicial

- Freud, S. ([1919] 1986). “Pegan a un niño. Aportación al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales”. En Obras completas, Tomo XVII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1920). “Más allá del principio del placer”. En Obras completas, Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1923). “El yo y el ello”. En Obras completas, Tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. ([1937] 1986). “Construcciones en el análisis”. En Obras completas, Tomo XXIII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan J. (1963). “Kant con Sade” y “Posición del inconsciente”. En Escritos 2. Editorial Siglo veintiuno.
- Lacan, J. (1966). “Respuesta a estudiantes de filosofía”, “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Reseña del seminario de 1964”, “Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela” y “La lógica del fantasma, reseña del seminario 1966-1967”. En Otros escritos. Editorial Paidós.
- Lacan J. (1966). La lógica del fantasma. Editorial Paidós.
- Miller, J. A. (1982-1983). Del síntoma al fantasma. Y retorno. Editorial Paidós.
- Miller, J. A. (2022). “Otro Lacan”, e “Introducción a las paradojas del pase” en *Cómo terminan los análisis*. Editorial Grama.
- Masotta, O. (1975). “Valores estéticos/valores éticos”. En *Lecturas de psicoanálisis Freud, Lacan*. Editorial Paidós.

Una hystoria del psicoanálisis

Responsable: **Gabriela Terré** Coordinadora: **Marcela Reichert**

Asesora: **Inés García Urcola**

La propuesta del grupo de investigación en 2024 es continuar con la orientación propuesta por Enrique Acuña en su Curso: "Inconsciente político- Una h(y)storia del psicoanálisis en la Argentina", en el sentido del interés libidinal, con el horizonte de un psicoanálisis ligado a la hystoria y la política como deseo puesto en acto, en la pragmática y en las escrituras.

Retomaremos lo que veníamos investigando con el eje del lugar del analista atento a lo que ocurre en su contexto y en el mundo. Jacques-Alain Miller lo ubica en términos del analista en la ciudad; el término "ciudad" como un significante que le brinda cierta homogeneidad imaginaria, y que se articula a la política y la historia.

En el argumento del Curso Breve de febrero de 2020 "*Lacan: Del inconsciente al ser diciente*", E. Acuña escribía: "Se trata de ordenar las piezas que faltan en lo epistémico juntando cada una hacia un rompecabezas singular. Una cierta solución encontramos en una sugerencia de J.-A. Miller (en su curso *El ultimísimo Lacan*), tomar dicha enseñanza como *historia* en tanto estructura discontinua, fiel al sujeto dividido por la palabra, (\$)".

Leer Lacan supone abrir una obra cortada en fragmentos de saber, no tanto un *Todo científico*, sino seguir la lógica de un texto inacabado (*work in progress*), sin progreso lineal; esto implica tanto un salto conceptual como clínico, marcando el pasaje que va desde la eficacia simbólica al buen uso de lo que se encuentra como un real imposible en el lenguaje. Eso requiere un método que se deja enseñar por la *clínica* en tanto una práctica y también una elaboración del psicoanálisis."

Continuaremos investigando sobre las coordenadas y preguntas que nos trae "La construcción de la realidad". E. Acuña plantea, en términos de Freud, indagar qué está al comienzo ¿La realidad psíquica o la realidad del mundo? ¿El hecho descriptivo o el relato que se tiene de él?

Inconsciente y memoria. Interpretación, presente y pasado. Acto analítico por-venir. Arreglos y desarreglos frente al malvivir.

La realidad está hecha de lenguaje y en este sentido es un discurso donde la descripción de los hechos no predomina sobre los dichos; lo importante es la enunciación. Los hechos sociales como tales, son construidos desde una enunciación que emula ser colectiva. En este sentido el psicoanálisis permanece vivo en las condiciones de posibilidad articuladas al tejido social y al ejercicio de sociedades democráticas.

Este año tomaremos cuatro ejes de investigación:

-Situación de los movimientos de entrada del psicoanálisis en la Argentina, leyendo los movimientos y las condiciones que hicieron posible su recepción, para articular con las condiciones culturales actuales.

- Perspectivas acerca de la configuración de la autoridad analítica, resignificando qué lazo social conviene al psicoanálisis en su devenir en el ámbito de la cultura. Profundizar sobre su práctica, su política en relación a la época.

-Dimensión de la construcción de la realidad, articulando la triada, cultura –hecho social-síntoma social, ligada a la versión de hystoria en el decir de cada uno en la experiencia de su análisis.

- Psicoanálisis, malestar en la cultura, memoria:

¿Que implicancias favorecen la resonancia del discurso analítico en contextos de ejercicio de la democracia?

Investigar cómo se produce la secuencia del desplazamiento de la verdad a la producción de saber.

Cada integrante del grupo podrá tomar un rasgo para su investigación acorde a sus intereses libidinales y llevar adelante su investigación en singular. Encuentros mensuales los cuartos lunes de cada mes a las 18hs

Bibliografía inicial

- Acuña, Enrique. Clases del Curso 2013 –Inconsciente político-Una historia del psicoanálisis en la Argentina. Archivo de la Biblioteca Freudiana de La plata.
- Acuña, Enrique. Pragmática del deseo- contrafracaso-Revista Conceptual N°17, El ruiseñor del plata, Octubre 2016
- Germán, García. La entrada del psicoanálisis a la Argentina-Obstáculos y perspectivas, Ediciones Altazor.
- Germán García y Oscar Masotta. Los ecos de un nombre. (Conferencias Oscar Masotta). Ed. Eolia, Barcelona, 1992.
- Miller, J. Alain. Intuiciones milanesas I y II, Revista sobrevolando. Lacan Quotidien, Conferencias dictadas en Milán, 2002
- Miller, J. Alain. Seminario –El deseo de Lacan. Prefacio Germán García, Ed Atuel-Anáfora
- Freud, S. (1925). “Inhibición, síntoma y angustia”. En Obras Completas Vol. XX, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1920). “Más allá del principio del placer”. En Obras Completas Vol. XVIII Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1991). Recordar, repetir y reelaborar (1914) Vol. XII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Lacan, J. (2013). Seminario 23 El sinthome, Buenos Aires, Editorial Paidós

El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis

Responsable: Patricia Iribarren Coordinadora: Milena Nucciarone

Asesora: Leticia García

“Las mujeres tienen coraje y los hombres son cobardes” con esta fórmula general comenzamos nuestras conversaciones sobre la feminidad.

La frase se entiende a partir de la referencia fálica, según se tenga o no el órgano que, en el cuerpo, encarna el significante fálico. Los hombres tienen algo que proteger, un hombre es un dueño, gestionará mejor o peor su propiedad, pero está condicionado por ella. Las mujeres, con respecto a la referencia fálica, no tienen nada que perder y esto puede otorgar un coraje sin límite, aun feroz: mujeres que, para salvar lo más precioso, están preparadas para ir hasta el final sin detenerse.

Si para definir una brújula en la cuestión del coraje hay que fundarse en la relación con la castración, entonces el coraje siempre se ubica en el franqueamiento de la barrera del horror a la feminidad- explica J.A. Miller en “Una conversación

sobre el coraje” (Conferencias Porteñas 3). El horror a la feminidad lo tienen los dos sexos, pero más los hombres que las mujeres.

Entonces también hay una cobardía de las mujeres en el horror a la feminidad, que tiene que ver con proteger su imagen y eventualmente la belleza de su imagen, como última protección ante el horror de la castración.

La reseña de la película “Pobres criaturas” (Yorgos Lanthimos, 2023) y su articulación con el tema que nos ocupa nos animó a fijar como próximas lecturas la conferencia 33 “La feminidad” (Freud) en relación con el escrito lacaniano “La significación del falo”.

Patricia Iribarren

Próximo encuentro: miércoles 15 de mayo, 18:30hs

Programa de estudios analíticos Grupos de investigación

- Frecuencia Mensual -

♦ **El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis**

Responsable: **Patricia Iribarren**
Coordinadora: **Milena Nucciarone**

📅 **2do Miércoles** del mes, 18:30 hs.

♦ **Una hystoria del psicoanálisis**

Responsable: **Gabriela Terré**
Coordinadora: **Marcela Reichert**

📅 **3er Lunes** del mes, 18 hs.

♦ **Consumos y discurso capitalista**

Responsable: **Daniela Ward**
Coordinadora: **Guillerma Chañi**

📅 **3er Martes** del mes, 20 hs.

♦ **¿Clínica del fantasma? Construcciones y atravesamiento**

Responsable: **Fernando de la Fuente**
Coordinadora: **Mariángeles Alonso**

📅 **4to Lunes** del mes, 19.30 hs.

♦ **Introducción a la práctica psicoanalítica**

Responsable: **Mariángeles Alonso**
Coordinadora: **Guillerma Chañi**

📅 **3er Lunes** de cada mes, 15:30 hs.

♦ **Casos clínicos: del conflicto a la solución**

Responsable: **Ana Gutiérrez**
Coordinadora: **Inés García Urcola**

📅 **3er Viernes** del mes, 18:30 hs.



Sede de Pragma
Calle 7 #1065 Entrepiso A



Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com



Biblioteca Resonancia y Silencio

LEYENDO EN LA BIBLIOTECA

VIDAS PULSIONALES (*)

Ana Gutiérrez

Vidas pulsionales, es uno de los libros atesorados en la Biblioteca Freudiana de la Plata, sección *Resonancia y Silencio*, donada por Enrique Acuña, fundador de la Asociación de psicoanálisis de La Plata y su Biblioteca Freudiana.

Es una publicación escrita por varios autores y compilada por Enrique Acuña, nació la idea de su hechura a partir de la I jornada de la Red AAPP, 2017 (Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas) y los trabajos presentados ese día por los expositores de distintas Asociaciones y publicaciones de varias ciudades del país, convocados bajo el título "Inconsciente. Vidas pulsionales", donde la apuesta por una fuerte transferencia de trabajo se puso en acto en ese momento y nos reúne hasta el día de hoy.

A partir de la pregunta disparadora ¿cómo vive nuestra época la pulsión?, ¿estamos ante el inconsciente de antaño?, se cuestionaron que formas ha tomado en la actualidad el malestar en la cultura freudiano. De que estofa está hecho el síntoma, que sucede con la angustia, que efectos tienen las aplicaciones técnicas sobre los cuerpos y las vidas en la actualidad, y los "nuevos" modos de lazos sociales.

En la contratapa del libro leemos: «*La pregunta sobre cómo vive una época la pulsión nos podría conducir a la falacia del colectivo donde no hay sujeto del inconsciente, o bien tomar el guante por su reverso: sí, «hay» en ese colectivo un saber para cada vida.*

Se aloja ahí el sueño de la excepción neurótica (elogio al vacío en la histeria), la caída de los paradigmas (por el caso diferencial), o la invención de los neológicos (la poética de Macedonio, la despalabra de Becquett). Ese sueño no es el de la infatuación de un Yo, amo creyente en el progreso de la ciencia-capital, sino el hacer existir a un sujeto creador. Hay un Uno entre todos, inventando un estilo para un buen vivir lo imposible de la pulsión de muerte.

Si el deseo del analista es 'lo que opera en último término en un análisis' es porque permite el empalme del inconsciente con lo real de la pulsión. Ese deseo permite articular ese reverso pulsional vida-muerte como dos

caras de una misma moneda.

En el cotidiano contemporáneo los cuerpos de los individuos anónimos que marchan en las calles revueltas por la angustia social que generan las biopolíticas, adquieren un nombre en el síntoma particular como lo más propio de cada sujeto, solo si se los extrae de la masa. Luego, ya en la experiencia analítica, vida-muerte se implican dando un sentido que se juega entre placer-displacer, sufrimiento-satisfacción; porque sin ese goce, que es también el Mal de cada uno, 'sería vano el universo'.»

El prólogo está escrito por Enrique Acuña, titulado: "El objeto (a) salta lo social" en este texto hace un recorrido entre dos polos, por un lado el síntoma social y el síntoma analítico y por otro lado la subjetividad y el sujeto del inconsciente, el objeto (a) plus de goce y el objeto causa del deseo en la experiencia analítica, la angustia como afecto en lo social y la angustia efecto "lacaniana", la a-palabra que cada analizante extrae del conjunto de los dichos de su hystoria como singularidad. Se desliza entre el axioma del No-todo y lo imposible de decir, entre la consigna trotskista de "tomar el cielo por asalto" y la advertencia lacaniana de otro "ascenso al cielo": el del objeto (a) al cenit de lo social. La brújula del síntoma y su orientación por lo real y las variadas especies del objeto (a); objeto topológico extraído del cuerpo, en exclusión interna con respecto al sujeto, consistencia lógica, referente aún latente, objeto (a) como "lo judío segregado", objeto en el centro del nudo borromeo, objeto imposible de alcanzar, pieza que falta en el rompecabezas, pero que requiere del deseo del analista que irá armando un *bricolage* que con su interpretación vía la palabra, permitirá una invención única para cada caso entrelazando movimientos con el otro social.

Les sugiero su lectura donde encontrarán diferentes respuestas a las preguntas planteadas, dadas por un conjunto diverso de autores, y el encuentro con conceptos del psicoanálisis freudiano y lacaniano y su articulación con el contexto de época y su malestar hoy.

(*) VIDAS PULSIONALES. Enrique Acuña, compilador. El ruiseñor del Plata. La Plata, 2018

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas
AAPP - Invita

SEMINARIO ANUAL 2024

Fantasma y se(x)uaciones: *texto y contexto*

Clase inaugural
04 Mayo
Sábado 11 hs

Frecuencia
Mensual

Modalidad
Híbrida

Informes e inscripción

✉ correodelaapm@gmail.com

✉ asocpsiclp@gmail.com

Docentes y comentadores

Christian Gómez

Fátima Alemán

Alicia Dellepiane

Inés García Urcola

Hector García de Frutos

Fernando Kluge

Beatriz Gez

Julia Pernia

Pablo Sauce

Mara Vacchetta

Charles Rodas

Martín Gómez

Leticia García

Alejandro Sosa Días



Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica



Staff

Responsable: *Guillerma Chañi*

Asesoras: *Leticia García, Carolina Sanguinetti*

Consejo Editorial: *Paola Boccalari, Fernando de la Fuente*

Edición: *Gabriela Flores*