



# microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita

Año 22 - Septiembre de 2023 - N° 225

[www.aplp.org.ar](http://www.aplp.org.ar)

## Psicoanálisis, poética y epifanías

**Paola Boccalari**

En la sede del Instituto de Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis PRAGMA- APLP aconteció la actividad de "Pragma Crítica", una mesa bajo el nombre "Psicoanálisis, poética y epifanías", en la que participaron Alicia Dellepiane (Red AAPP), Christian Gómez (APM), y Paola Boccalari (Pragma), con la coordinación de Daniela Ward (Pragma).

"Pragma Crítica" fue pensada a partir de la posibilidad de cruzar al psicoanálisis con otros discursos, advertir los encuentros y desencuentros entre ellos, y lo que se pueda extraer como enseñanzas, que es lo que interesa y lo que causa investigaciones. Fue el relanzar de una serie que ya tiene varios años, entrecruzando el psicoanálisis con la poética, entrecruce inaugurado por Enrique Acuña. En esta línea se eligió un texto de él como provocador del encuentro "De la tragedia a la parodia -poesía y psicoanálisis" publicado en revista Conceptual N 6. Resonaron además los conceptos y desarrollos que hiciera en su libro "Resonancia y Silencio. Psicoanálisis y otras poéticas".

Al decir de Daniela Ward, la mesa

roza los intereses que se vienen suscitando en el seminario anual de Pragma APLP, "El decir del analista: Interpretación, acto y resonancia", en tanto la poética es uno de los temas: "el poder de la palabra, la evocación, la resonancia, la semántica junto a la poética del síntoma, como una poética particular que permite a cada sujeto arreglárselas con lo paradójal de esta ley universal que nos atraviesa y nos rige, la ausencia de programación para relacionarnos o al decir de J. Lacan la ausencia de relación sexual, es decir esta insistencia de un real que se cuela una y otra vez, que por un lado nos causa, nos provoca y nos sirve de orientación". Si de diálogos, encuentros y desencuentros se trata, las intervenciones de los participantes de la mesa también tuvieron ese trazo. Hubo convergencias de temas, y particularidades de cada uno. Es así como durante la mesa se rescatan las enseñanzas de Enrique Acuña en esa operación, propia de la poiesis, tomando a Aristóteles como la acción de hacer que implica la creación, el poema: lo hecho, lo que nos lleva a poder pensar el goce en juego en la satisfacción pulsional en tanto creación con la

### AGENDA SEPTIEMBRE

#### INSTITUTO PRAGMA

#### -Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-

*Seminario Anual del Instituto PRAGMA-APLP*

*El decir del analista:*

*Interpretación, acto y resonancia*

Docente: Daniela Ward, Com: Leticia García,  
Miércoles 6 de septiembre, 20hs.

Docente invitada: Lorena Olmedo (Posadas)  
Comentarios: Fátima Alemán  
Miércoles 13 de septiembre, 20hs

Docente: Inés García Urcola, Com: Leticia García  
Miércoles 27 de septiembre, 20hs

*Seminario red AAPP.*

*¿Declinaciones de lo familiar?*

*- El psicoanálisis y los cuerpos hablantes-*

Docente: Mara Vacchetta (Asunción)

Comenta: Leticia García (La Plata)

Sábado 2 de septiembre, 11hs. Modalidad virtual

*VII JORNADAS ANUALES Red AAPP*

*"La experiencia analítica-Un traje a medida"*

Viernes:15 de septiembre: 15hs

Sábado:16 de septiembre: 16hs.

Alianza Francesa, Rivadavia 136 -Posadas.

*Consecuencias de la clínica*

Presenta: Ana Claudia Gutiérrez

Comenta: Guillerma Chañi

Miércoles: 20 de septiembre, 20hs

*Grupos de investigación*

*El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis*

Miércoles 6 de septiembre, 1830hs.

*Introducción a la práctica psicoanalítica*

Lunes 11 de septiembre, 16hs

*Psicoanálisis y anti-filosofía*

Lunes 18 de septiembre, 1930hs

*Consumos y discurso capitalista*

Martes 19 de septiembre, 20hs.

*Casos clínicos del conflicto a la solución*

Viernes 22 de septiembre, 18.30hs.

*Una hystoria del psicoanálisis*

Lunes 25 de septiembre 18hs.

### INDICE

La interpretación como significación en el sin-sentido. Fátima Alemán. Pág. 3

Reseñas Grupos de Investigación. Pág. 4

Biblioteca Resonancia y silencio. Enrique Acuña. Pág.6

## microscopía

lengua. Y Christian Gómez puntualizando la distinción propia de la experiencia analítica, ubica que hay en juego una política, lo que lo lleva a direccionarse hacia la poética del caso, expresión tomada de Eric Laurent, un caso analítico “es un texto donde podemos encontrar el detalle de una vida por el modo de resolver los efectos que la palabra ha tenido en quien habla y su incidencia en términos de satisfacción”.

Insiste durante la mesa pensar cómo la práctica de la letra converge con el uso del Inconsciente, es así que Alicia Dellepiane y quién suscribe tomaron además de las referencias de Enrique Acuña los aportes de Joseph Attié, del libro *Lo dicho y lo escrito -psicoanálisis y escritura poética-*, en el cual se recorta la idea que tanto la experiencia de la poética como creación y la experiencia del psicoanálisis son prácticas de lenguaje que implican un proceso del sujeto, que es el mismo en ambas, es decir el sujeto del inconsciente.

En la creación poética se produce una disposición de las letras que permite su tejido, su cifrado. El interés por la sonoridad, por la elección de cada palabra, de cada verso y en su articulación rompe sentidos; es la falta de adjetivación, el corte de los versos, las interrupciones, las barras, lo enigmático potencia la equívocidad inherente al lenguaje.

Y subrayar esa “construcción a modo de poema que cada sujeto hace con sus metáforas, con sus metonimias, para dar cuenta a través de la palabra y de los límites en la experiencia analítica de cómo goza”.

Se trata, al decir de Christian Gómez “de partir del inconsciente, de sus efectos, de admitir una cita siempre fallida con un real que se escabulle. Condición de posibilidad para el poema, tanto en la literatura como en el psicoanálisis”.

Para concluir, traigo la lectura que Alicia Dellepiane hizo de poemas del libro *Epifanía de los epitafios* de Enrique Acuña, allí resuena algo de lo dicho.

Transcribo uno de ellos.

*Ciego sentido.*

*Perder*

*cuando quemaste mis ojos*

*pero las manos y los pies vivieron  
van hacia donde escucho cantar  
aferrado a un bastón de flores.*

*Intuir*

*que habitas una casa de lenguas extrañas  
zumbido de abejas pájaros*

*unos grillos se frotan en el ático  
donde te escondes riendo.*

*Oler*

*la mesa tendida y humeante el guiso  
con perfume de pinos cortados  
dejaste ramas que descubren  
un libro sin leer sobre el cuadro  
que ya no veré.*

*Tocar*

*disimulo mi tropiezo en lo oscuro  
cae el bastón dejándome huérfano  
al fin, como si estallara un fosforo  
palpo las huellas de tus pies  
en la arena de mis pies.*

*Callar*

*mis manos ojos que te dibujan  
mis narices uñas que te desnudan  
besando tu axila de goce  
donde había palabras, ahora temblor.*

*Susurrar*

*para no herir los ecos del sótano  
digo la frase que sabemos  
veo solo almas  
en cuerpo de madera ardiendo.*

### **Staff**

**Responsable: Ezequiel Rueda**

**Consejo editorial: Paola Boccalari, Guillerma Chañi**

**Asesora: Fátima Alemán**

**Edición: Gabriela Flores**

## La interpretación como significación en el sin-sentido\*

Fátima Alemán

En la clase del miércoles 16 de agosto de este año, desarrollé la concepción lacaniana de la interpretación analítica a la altura del Seminario 11 y del escrito Posición del inconsciente, segundo momento de la teoría de la interpretación en Lacan según J.-A. Miller, presentada en el Curso La fuga del sentido (1995-96). Si la primera concepción lacaniana de la interpretación es la que encontramos en el escrito Función y campo de la palabra y del lenguaje, la interpretación semántica como corte de la cadena significante, el segundo tiempo es el que corresponde a la torsión conceptual del Seminario sobre los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis.

En 1964 Lacan define a la interpretación analítica como una significación que no está abierta a todos los sentidos, y que por lo tanto coincide con la definición del inconsciente pulsátil (corte, tropiezo, falla, fisura temporal, hallazgo, a la espera). La definición la encontramos en la clase XIX “De la interpretación a la transferencia”, en la página 257: “Es falso que la interpretación esté abierta a todos los sentidos, como se ha dicho, so pretexto de que se trata solo del vínculo de un significante con otro significante, y, por tanto, de un vínculo sin pie ni cabeza. La interpretación no está abierta a todos los sentidos (...) La interpretación es una significación que no es una significación cualquiera. Viene aquí a ocupar el lugar del S, e invierte la relación por la cual, en el lenguaje, el significante tiene como efecto al significado.

El efecto de la interpretación es el surgimiento de un significante irreductible”. Es decir, ya no alcanza con definir a la interpretación como efecto de sentido siguiendo la lógica significante/significado, sino que hace falta abordar la interpretación como una significación de un significante sin-sentido, un significante que frena la cadena. En la clase XVI “El sujeto y el Otro: la alienación”, Lacan aclara que “el objetivo de la interpretación no es tanto el sentido, sino la reducción de los significantes a su sin-sentido, para así encontrar los determinantes de toda la conducta del sujeto” (p. 219). Como recuerda Miller en el Curso mencionado, la teoría de la interpretación reconstruida por Lacan a partir de Freud, es una teoría solidaria de la relación del sujeto con el significante y por ende con el Otro. Cuando Lacan consolida el

objeto lacaniano en el Seminario 11, el objeto a y su goce pulsional, la definición de la interpretación y del inconsciente cambian sustancialmente: “la interpretación se vuelve entonces imposible o se transforma en otra cosa”.

Si la estructura de la interpretación es la de la comunicación donde el significante se liga al significado, la interpretación será metafórica (como punto de basta) o será metonímica (como alusión o medio decir), pero la introducción de lo real de la sexualidad (el objeto pulsional) implica un poner en juego un significante sin-sentido.

El ejemplo clínico que Lacan presenta en el Seminario 11 nos sirve para entender en qué consiste la encrucijada de la interpretación analítica. El caso clínico de su colega Serge Leclair, “El sueño del unicornio”, presentado inicialmente en el Congreso de Boneval en 1960, “ilustra muy bien el tránsito de la interpretación significativa hacia el sin-sentido significativo”. El nombre secreto que Philippe (analizante) se da a sí mismo, Poordjeli, reúne dos sílabas de la palabra licorne (unicornio) que aparece en un sueño relatado en su análisis con Leclair. El sueño como realización de deseo vinculado a la sed y a sus recuerdos de la infancia (fobia a los granos de arena, seducción con su amiga Lili y la cicatriz de su frente en el lugar de un unicornio ficticio) no agota la interpretación como desciframiento significativo. Dice Leclair que conviene “dejar que se despliegue y se agote la intensidad del eco significativo en el despliegue de su reverberación, hasta que se imponga la sequedad del rasgo literal; hay que dejarlo resonar como el llamado de sirena que Philippe se esforzaba por producir silbando en el cuenco de sus manos unidas”. Para Leclair no “hay otro modo de escuchar que a la letra”. Para Lacan, la interpretación analítica es localizar en el discurso del analizante los significantes irreductibles que determinan su existencia por fuera del sentido simbólico.

\*Comentario de la clase del Seminario anual El decir del analista: interpretación, acto y resonancia

## Grupos de investigación

### El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis

**Responsable: Patricia Iribarren    Coordinadora: Milena Nucciarone**

*“Recién vi a un extraño con un rostro familiar  
ahora entiendo al resto cuando me mira mal  
el del espejo soy yo  
extraño animal”*

Tema del hombre solo. Jaime Roos

Con las claves de lectura que veníamos situando, dadas por la relación entre imagen del cuerpo unificado/cuerpo fragmentado, nos propusimos leer “Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache” en Escritos 2 de Lacan. En este encuentro compartimos las puntuaciones de dicho texto, que también nos hicieron volver un poco sobre las

pistas trabajadas en encuentros anteriores y re pensar el por qué de esta lectura.

Nos detuvimos, especialmente, hacia el final en el modelo óptico, que Lacan siguiendo a Freud también ha tomado (la óptica como disciplina) intercambiando allí apreciaciones que pueden resultar interesantes tenerlas como coordenadas para nuestros intereses de investigación.....quedaron preguntas flotando, también para pensar las lecturas por venir.

La –PRESENCIA- de las participantes en este encuentro fue presencial y virtual. Pautamos próxima cita para el 6/09 18.30 hs.

**Lorena Aguilera**

### Casos clínicos: del conflicto a la solución

**Responsable: Carolina Sanguinetti    Coordinadora: Ana Gutiérrez**

En la reunión del mes de agosto continuamos con el texto de Sigmund Freud “Lo inconsciente”, teniendo como horizonte de lectura el hecho de considerar que la práctica analítica dependerá del concepto de inconsciente en juego. Clara Maltas prosiguió con un comentario minucioso del texto el cual derivó en preguntas acerca de otros conceptos relativos a la metapsicología freudiana. En relación a ello, Fernando Iglesias aportó su lectura sobre la Carta 52 de Freud y la noción de aparato psíquico allí explicitada. Para próximas reuniones nos proponemos hacer un salto hacia el inconsciente lacaniano, tomando como referencia el punto “El inconsciente freudiano y el nuestro” del Seminario

11 de Lacan. Por otro lado, siguiendo el hilo que va de los historiales freudianos hacia el caso analítico en su brevedad, comenzaremos con el caso del “Hombre de los lobos” (Freud) tras el rastro de la construcción del caso y la función que adquiere en ese momento de la doctrina.

La próxima reunión será el primaveral viernes 22 de septiembre a las 18:30 horas - Encuentro virtual. Quedan invitados!

**Carolina Sanguinetti**

## Psicoanálisis y anti-filosofía

**Responsable: Ezequiel Rueda**

**Coordinador: Fernando De la Fuente**

En la reunión de Agosto trabajamos a partir de la pregunta: “¿Quién era, o bien que era Marx para Lacan?”; tal como la sitúa el psicoanalista francés Pierre Bruno en el texto “Retrato de Marx, por Lacan”. Allí el autor situará condensadamente los principales puntos de convergencia y divergencia entre Marx y Lacan en torno a los conceptos que median entre ellos (síntoma, plusvalía y revolución), deteniéndonos en la homología plusvalía-plus de

goce, par que continuamos desglosando con ayuda del libro editado por la APLP “Las paradojas del objeto en psicoanálisis”, en particular en los capítulos referentes a la paradoja que nos concierne: pérdida-recuperación.

Continuaremos este ejercicio adentrándonos en la teoría del valor de Karl Marx.

**Ezequiel Rueda**

## Una Hystoria del psicoanálisis

**Responsable: Gabriela Terré**

**Coordinadora: Marcela Reichert**

En el encuentro de agosto continuamos explorando la articulación entre sujeto y el Otro social, enlazando lo singular y lo colectivo con la definición de Lacan sobre el “inconsciente es la política”.

Nos interesa revisar la puntuación sobre el inconsciente está estructurado en y por el discurso del Otro en Escritos 2(\*), para indagar el interés del psicoanálisis por el término estructura utilizado por Claude Lévi Strauss. Diferenciando las descripciones de la realidad social elaboradas con el uso de

los diferentes modelos teóricos, de la experiencia de un psicoanálisis.

\*Lacan, J. (2002) Observación sobre el informe de Daniel Lagache “Psicoanálisis y estructura de la personalidad” Escritos 2. pp 617-651

Próximo encuentro lunes 24 de septiembre 18:00 hs

**Marcela Reichert**

## Consumos y discurso capitalista

**Responsable: Daniela Ward**

**Coordinadora: Guillerma Chañi**

Seguimos trabajando *Las paradojas del objeto en psicoanálisis* de E. Acuña partiendo de la definición “la paradoja es un enunciado que aún en su contradicción logra un efecto de verdad”. Nos propusimos cernir algo de un concepto a-conceptual, que no tiene representación y como el caso en psicoanálisis es lo que no dijo, o lo que quedó por decir. La expresión de Lacan “cómo hago hablar a la muda”, nos llevó a recorrer como la pulsión contornea el objeto,

dibujando un vacío que da lugar a la metáfora de una topología corporal que nos lleva a ese real pulsional donde juegan su partida *das Ding*.

El próximo encuentro es el martes 19 a las 20 Hs., en el que trabajaremos el cuerpo presentado por Lacan en el Seminario 11 y qué cuerpo para el psicoanálisis en la conferencia de Lacan *Psicoanálisis y Medicina*.

**Gabriela Taladriz**

## **Introducción a la práctica psicoanalítica**

**Responsable: Mariángeles Alonso Coordinadora: Guillerma Chañi**

Siguiendo con la lectura del texto "Introducción al método psicoanalítico" de Miller, y la importancia de establecer en las entrevistas preliminares la diferenciación de las estructuras clínicas (neurosis, psicosis, perversión) señalando para la psicosis fundamentalmente los fenómenos elementales: automatismo mental, fenómenos que conciernen al cuerpo, y por último fenómenos que conciernen al sentido y a la verdad.

Continuaremos lunes 11 de setiembre, 16hs, con Los Inclasificables (Jaques-Alain Miller).

"Un caso no tan raro".

**Guillerma Chañi**

### **CONSECUENCIAS DE LA CLÍNICA**

#### **PRESENTACIÓN DE CASOS**

**PRESENTA: ANA CLAUDIA GUTIÉRREZ**

**COMENTA: GUILLERMA CHAÑI**

**MIÉRCOLES 20 DE SEPTIEMBRE, 20hs. Actividad Presencial**

### **BIBLIOTECA RESONANCIA Y SILENCIO - *Enrique Acuña* -**

- Fernandez, Macedonio. Epistolario. Obras completas Vol. II. Buenos Aires: Corregidor, 1991
- Jones, Ernest, Vida y obra de Sigmund Freud 1, Barcelona. Anagrama, 1970
- Lacan Jacques. Mi enseñanza. Buenos Aires: Paidós, 2006
- Laurent, Eric. ¿Cómo se enseña la clínica? Buenos Aires: Cuadernos del ICdeBA, 2019
- Levi-Strauss. Antropología estructural. Barcelona. Paidós, 1987
- Miller Jacques Alain. Scilicet: semblantes y sinthome. Buenos Aires: Grama Ediciones, 2009
- Pessoa, Fernando. Escritos sobre genio y locura Barcelona: Acantilado, 2013
- Plotino. Eneada Primera. Buenos Aires: Aguilar, 1966
- Rorty Richard. El giro lingüístico. Barcelona: Paidós/ I.C.E-U.A.B. 1998 (1ra reimpresión)
- Wittgenstein, Ludwig. Investigaciones filosóficas. Barcelona. UNAM EDITORIAL CRÍTICA, 1988

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas  
AAPP - Invita

VII JORNADAS ANUALES

# La experiencia analítica *-un traje a medida-*

Viernes 15, 15 hs. Sábado 16, 10 hs.  
Septiembre, 2023.

Posadas, Misiones.  
Alianza francesa, Rivadavia 136.

## *Modalidad*

Presencial / Virtual

## *Informes e inscripción*

- ☎ 3764-533805
- ✉ [correodelaapm@gmail.com](mailto:correodelaapm@gmail.com)
- 📘 Asoc.Psa.Mnes
- 🌐 [asociaciondepsicoanalisisdemisiones](https://www.asociaciondepsicoanalisisdemisiones.com)

