



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 22-Marzo de 2023-Número 219
www.aplp.org.ar

Clase I Curso breve:

Variaciones del decir del analista (*)

“Interpretación y construcción en el análisis”

Carolina Sanguinetti

El pasado 15 de febrero tuvo lugar en la sede del Instituto Pragma - Aplp la primera clase del curso breve: *Variaciones del decir del analista*. La clase estuvo a cargo de Leticia García con comentarios de quien escribe. Para comenzar la docente presentó el tema *Interpretación y Construcción*, situando que en ambos casos se trata de términos que exceden la cuestión de la técnica analítica, en tanto están en íntima relación con el concepto de inconsciente que se sostenga. La interpretación es un concepto que se encuentra desde el origen del psicoanálisis, por ello García ordenó su clase partiendo de los primeros textos freudianos.

Ya en *Estudios sobre la histeria* (1895) Freud ubicaba como propio de la técnica analítica a la interpretación. Y en este sentido, es válido preguntarse por qué el recurso del analista es la interpretación. La creencia en el inconsciente y sus efectos

responden a esta pregunta y es lo que diferencia al psicoanálisis de otras prácticas. Hipótesis del inconsciente como legítima y necesaria que desde los comienzos del psicoanálisis parte aguas. Leticia García lo ejemplifica en relación al problema del simbolismo del sueño, modos de leer los “elementos simbólicos” del sueño, que conduce a la fractura Freud-Jung. La docente se detiene en el texto *Lo inconsciente* (Freud, 1915) para dar cuenta del modo en que Freud concibe al aparato psíquico, resaltando que para él todo proceso mental se origina en el inconsciente y ubicando la condición “eficaz” de las ideas inconscientes como soporte de las distintas formaciones (sueño, lapsus, olvidos, síntoma). Lo que importa destacar es que a partir de esta conceptualización no está la posibilidad de percibir una realidad por fuera del aparato psíquico. La realidad está perdida de entrada. Hipótesis fuerte que le sirve a Freud para despegarse de

AGENDA MARZO

INSTITUTO PRAGMA

-Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-

Curso Breve

“Variaciones del decir del analista”

- Interpretación y construcción

docente: Leticia García

Comenta: Carolina Sanguinetti

Miércoles 15 de febrero, 20hs

- El acto analítico y el “saber hacer”

Docente: Inés García Urcola

Comenta: Fernando de la Fuente

Miércoles 22 de febrero, 20 hs

- El decir y el acontecimiento

en el cuerpo

Docente: Daniela Ward

Comenta: Patricia Iribarren

Miércoles 1° de marzo, 20 hs.

- Poética de la resonancia

Docente: Fátima Alemán

Comenta: Marcela Reichert

Miércoles 15 de marzo, 20hs.

(Modalidad híbrida)

Seminario Anual Ciclo 2023

“El decir del analista:

Interpretación, acto y resonancia”

Docente: Fátima Alemán

Coordinadora: Leticia García

Inicio: miércoles 29 de marzo, 20 hs.

(Modalidad híbrida)

ÍNDICE

- El acto analítico y el saber-hacer. *Fernando de la fuente*. p.4
- Biblioteca Freudiana de La Plata y Biblioteca Resonancia y silencio. p.6.
- Grupos de Investigación. Ciclo 2023. p. 8

las nociones de intención y voluntad.

Las formaciones del inconsciente en tanto cifrado -deformaciones del proceso primario- de las inscripciones que constituyen el aparato psíquico, convocan a una operación inversa, el desciframiento (interpretación). El optimismo freudiano del desciframiento dónde con el auxilio de la interpretación se pueden producir efectos terapéuticos que incluyan el levantamiento de los síntomas, luego va a hacer tope con lo que denomina *reacción terapéutica negativa*. Es justamente el límite de la interpretación lo que conduce a Freud a rever su teoría sobre el aparato psíquico. En los años 20 Freud anuncia una segunda época de la técnica analítica donde debe prevalecer la construcción por sobre la interpretación; para evitar alimentar el síntoma de sentido y caer en los peligros de la sugestión.

Continuando con los textos freudianos Leticia García elige comentar "Revisión de la teoría de los sueños" de las últimas lecciones de psicoanálisis. Allí Freud dice "empezamos por escuchar el relato del sueño sin hacer reflexión alguna sobre él", el material que aporta el sueño sirve para lanzar las asociaciones del soñante. Asociaciones que van a estar sujetas a la transferencia y al momento de la cura que se esté atravesando. Freud procede del mismo modo con todas las formaciones del inconsciente.

Con Lacan: Cada vez que Lacan en los distintos momentos de su enseñanza anticipa que va a hablar de interpretación se dedica -sin embargo- a definir al inconsciente. Leticia García hace un alto en lo que podría considerarse una primer versión de la interpretación para Lacan, teniendo como marco epistémico la lingüística estructural. Los textos de referencia son "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis" (1953) y "La dirección de la cura y los principios de su poder" (1958). La interpretación es a esta altura una puntuación que trastoca el sentido. Hay una cadena significativa que se dirige al Otro, el analista tiene que intervenir en el lugar del Otro, del que decide la significación de lo que se dice a través de su puntuación, de este modo con el corte de la cadena significativa el sentido vuelve en forma invertida sobre el sujeto, lo cual puede permitir una nueva significación y la transformación en la satisfacción.

En *La dirección de la cura* Lacan se pregunta con ironía por qué ya no se habla de interpretación sino de intervención. Cuestiona aquellas intervenciones sobre la resistencia y sobre la transferencia que conducen a desviaciones de la técnica analítica. Se trata para Lacan de la resistencia del analista y sus pasiones.

Volviendo a Freud, sobre la construcción.

La docente introduce el concepto de construcción para el psicoanálisis y abre paso al comentario a mi cargo. Se elige a tal fin el artículo de Serge Cottet "Construcciones y metapsicología del análisis" publicado en el libro *12 estudios freudianos*. Allí el

autor ubica el uso de la construcción en distintos momentos de la obra de Freud teniendo como hipótesis la idea de que hay homogeneidad entre el curso de un análisis y la estructura del aparato psíquico. Cottet se pregunta ¿en qué contexto aparece la noción de construcción y a qué necesidad de la cura responde?, Es en los límites de la interpretación y en los peligros de la sugestión que encuentra su razón.

En el texto *Construcciones en el análisis* (1937) Freud delimita "dos escenarios" según funciones específicas, la del analista y la del analizado. El analista no debe buscar comprender lo que el paciente le dice, sino que siguiendo el ejemplo del inconsciente; trabaja. El trabajo analítico reside por el lado del analizante, recordar algo vivenciado y por parte de analista, construir lo olvidado desde los indicios.

Freud sirviéndose de la metáfora del arqueólogo, va a demostrar que también el psicoanalista trabaja con lo fragmentario, pero a diferencia del arqueólogo para quien la reconstrucción es la meta, para el psicoanálisis se trata sólo de una labor preliminar. No le interesan ni la biografía, ni el pasado en sí mismos; le importan en tanto permiten construir la realidad como realidad psíquica. La metáfora arqueológica tiene su límite cuando se verifica que no hay *verdad histórica* para reencontrar sino para *escribir*, lo que está por descubrir es la realidad psíquica.

De la lectura que Cottet hace del texto freudiano pueden desprenderse algunas cuestiones para resaltar. La construcción en el análisis es correlativa a la estructura del delirio, del mito, del fantasma. Además: Construcción como conjetura. Auxiliar para acceder a una verdad reprimida o suplemento de lo que no hay. El problema de la garantía y la comunicación. Para Freud las "piezas olvidadas" requieren de una intervención particular: la construcción. Vale entonces la pregunta siguiendo a Cottet ¿Se trata de "*lo olvidado*" -que remite al cifrado del inconsciente- o de *lo imposible de recordar* - dimensión de lo reprimido primordial?

Para finalizar la clase Leticia García tomó un artículo de Enrique Acuña "La construcción entre lo universal y lo particular" entendiendo que su perspectiva actualiza la función de la construcción para el psicoanálisis. Texto que será retomado a lo largo del año porque permite pensar -hacia un final de análisis- en qué punto la construcción se emparenta con la invención. Arreglo singular al que accede el analizante y que subvierte el reparto de tareas entre analista y analizante del principio.

Con una animada participación del público la invitación es a lo que sigue, *Acto analítico y el "saber hacer"*.

(*) Clase I del Curso breve de verano: "Variaciones del decir del analista", dictada en la sede del Instituto Pragma -APLP el 15 de febrero del 2023 a las 20hs. Docente: Leticia García, Comentarios: Carolina Sanguinetti.

Bibliografía:

- Acuña, Enrique. "La construcción entre lo universal y lo particular". Revista Conceptual -Estudios de Psicoanálisis- nro. 11.
- Cottet, Serge. "Construcciones y metapsicología del análisis". En: *12 estudios freudianos*. UNSAM edita. Bs. As.
- Freud, Sigmund. "Estudios sobre la histeria" (1895). En: *Obras completas*. Amorrortu editores. Bs. As. 1992
- Freud, Sigmund. "Lo inconsciente"(1915).En: *Obras completas*. Amorrortu editores. Bs. As. 1992
- Freud, Sigmund. "Revisión sobre la doctrina de los sueños" (1932). En: *Obras completas*. Amorrortu editores. Bs. As. 1992
- Freud, Sigmund. "Construcciones en el análisis" (1937). En: *Obras completas*. Amorrortu editores. Bs.As. 1992
- Lacan, Jacques. "Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis". En: *Otros escritos*. Paidós, 2012
- Lacan, Jacques. "La dirección de la cura y los principios de su poder" En: *Escritos 1*.

CURSO BREVE

**Variaciones del decir
del analista**



Clase II Curso breve: Variaciones del decir del analista (*)

El acto analítico y el “saber hacer”

Fernando de la Fuente

La segunda clase del curso breve de verano “Variaciones del decir del analista”, del 22 de febrero, estuvo a cargo de Inés García Urcola con comentarios de quien escribe esta reseña.

Para introducir el tema propuesto para la clase, el acto analítico y el “saber hacer”, fueron retomadas las últimas clases del seminario “La maldición del sexo, el bien decir del analista”(1), en las que se abordó la interpretación, señalando su vertiente de desciframiento como un “hacer saber” y su ligazón con una verdad escondida en el síntoma, así como la vertiente que apunta a un decir olvidado, decir que existe a la verdad. Esta segunda vertiente implica un inconsciente no descifrable, un inconsciente hiancia, tropiezo, falla, silencioso, ubicado en los agujeros del cuerpo, zonas erógenas en las que lo que está en juego es el objeto de la pulsión. Allí la interpretación requiere un acto, el de hacer a-parecer algo que no estaba antes, del orden del objeto. En esta dirección se retomó el planteo de Enrique Acuña (2) en una clase titulada “Política del inconsciente: saber hacer con el SSS” en la que decía “(...)todo acto analítico -subversión del sujeto por la interpretación- implica tomar partido por una “virtud alusiva” hacia un vacío que no es ni el bien ni el mal, sino “lo neutro”, un espacio diferente a la neutralidad.”

La docente abordó la noción de acto a partir de la tensión entre “hacer saber” y “saber hacer”, considerando el “hacer saber” a partir de la emergencia de formaciones del inconsciente, de actos fallidos, síntomas, etc, en los que aparece una “superficie de fractura”, al decir de Freud, fuera de la intención voluntaria de los dichos del sujeto que, cuando generan angustia producen su implicación subjetiva y se podría poner en juego una pregunta y así constituirse en la puerta de entrada a un posible análisis, en tanto dichos fallidos se conectan con contenidos perturbadores inconscientes; por el otro costado abordó el “saber hacer” ligado a lo que en el seminario del año pasado fue trabajado como el “bien decir” del analista, y al acto analítico.

Para glosar el “hacer saber” tomó “Psicopatología de la vida cotidiana”, texto de 1900, en donde Freud recorre una serie de actos fallidos (olvidos, lapsus linguae y calami, actos sintomáticos, etc.) con los que prueba que tales actos, lejos de ser simples errores, están determinados por contenidos inconscientes perturbadores y bajo las mismas operaciones de deformación encontradas también en los sueños en su texto “la interpretación de los sueños”, a saber, condensación y desplazamiento. Tomamos la expresión trastrabarse como una perturbación del dicho, fuera de su intención, a partir del cual se trata de pesquisar un contenido de pensamiento que se empeña en ocultarse, una idea sofocada a medias ya que retorna en las formaciones del inconsciente. Si bien

hay actos fallidos en la vida cotidiana, nos importan los que tienen consecuencias, y son actos logrados en la medida que hay alguien que los lea, en el encuentro con un analista, hacer saber que eso quiere decir algo, que se evidencia, como señala Freud, en las reacciones de vergüenza frente al trastrabarse, o el enojo frente al olvido, o el asombro frente a la persistencia de un recuerdo, por lo tanto hay efectos en el cuerpo, resuenan, son efectos reales que también pueden generarse a partir de una interpretación. Freud planteó el desciframiento a partir de la asociación libre, permitiendo conectar dichos actos con contenidos que en general remiten a sexualidad y muerte.

En relación al “saber hacer”, y tomando el *Seminario 15, El acto analítico* de Lacan, más allá del desciframiento freudiano, vemos que hay matices en esto de que el acto analítico apunta a un real, a la caída del sujeto supuesto saber (SSS), a que aparezca el objeto, etc., ya que habla de un acto analítico al comienzo de un análisis, que lo plantea como un acto falseado, y que el verdadero acto es hacia el final de un análisis, que ahora veremos.

Lacan plantea que todo acto tiene su correlato significativo, una inscripción, no se confunde con motricidad, es atravesar un umbral, franquear algo a partir de lo cual uno ya no es el mismo, tiene consecuencias; se toma el ejemplo de Julio Cesar cuando cruza el Rubicón; por lo tanto se lee a posteriori, y podemos en esto tomar a J. A. Miller en *Política lacaniana* cuando plantea que la ética del psicoanálisis no es una ética de las intenciones sino una ética de las consecuencias, el acto tiene carácter de acontecimiento porque cambia la posición del sujeto.

Inés plantea, siguiendo a Lacan, que en el punto de partida de un análisis el acto analítico es el soporte y sostén de la transferencia y la interpretación -de modo aproximativo la transferencia es la puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente-, funciona como SSS falseado ya que el analista sabe que no es el SSS, por su propia experiencia analítica, pero acepta ese lugar como lo que complementa el síntoma, como promesa de significación, ilusión de complementariedad que pone un velo a lo real. J. A. Miller va a decir en *Donc, La lógica de la cura* que ninguna significación engendrada por la articulación significativa puede recubrir la esencia de la sexualidad, que es lo que Lacan plantea en este Seminario 15 respecto de que no hay acto sexual, y avanza a su posterior planteo de que no hay relación sexual; por lo tanto en este primer modelo de descifrado, ya presente en Freud, el saber hace falla, hay algo que no funciona, no hay complementariedad, no hay acto sexual; esta falla es recubierta con el fantasma con el que se intenta una recuperación del goce perdido; E. Acuña decía que entre los partenaire hay algo que

no funciona, y lo que se pone entre uno y el otro es el fantasma de cada uno; recordemos que el seminario de “El acto analítico” es posterior al de “La lógica del fantasma” .

Así, en la puesta en marcha de las operaciones significantes en este primer modelo de desciframiento, el saber hace falla, ciertos puntos ponen en cuestión la verdad en relación a los dichos y evidencian que el sujeto es inapto para completarse de una forma satisfactoria como sujeto sexual. ¿Qué es la verdad? Es la pregunta que pretende introducir lo que constituye el acto analítico como tal. Entonces aparece el acto analítico no como soporte de la transferencia y el desciframiento, ligado al SSS, sino que apunta a su eliminación, al agotamiento de la demanda de saber al analista.

La docente especifica que soportar la transferencia es por un lado ser soporte de la demanda de saber, pero también de la demanda silenciosa de satisfacción en el decir del analizante, donde está en juego la neurosis de transferencia y donde el sujeto se ofrece como objeto a ser amado, rechazado, etc., con aquellas marcas que lo han identificado; esta demanda silenciosa es el intento de recuperar un goce perdido a partir del fantasma.

El acto analítico apunta a tocar algo de ese goce fantasmático que sostenía la creencia en el Otro y el ser objeto que complementa al Otro. En este acto analítico el analista no aparece como Otro al que hay que complementar, sino que se reduce a la función de objeto a causa del deseo; por lo tanto el acto analítico consiste en tocar, transformar y verificar en el nivel del significante la relación del sujeto con ese resto de goce silencioso, lo que nos permite pensar el recorrido analítico como un pasaje que va de la resonancia significativa al silencio pulsional, parafraseando a Enrique Acuña en el título de su libro *Resonancia y silencio*.

(*) Clase II del Curso breve de verano: “Variaciones del decir del analista”, dictada en la sede del Instituto Pragma - APLP el 22 de febrero del 2023 a las 20hs. Docente: Inés García Urcola, Comentarios: Fernando de la Fuente.

Notas

(1) Seminario anual del Instituto Pragma-APLP, dictado a lo largo del año 2022.

(2) Reseña escrita por Sebastián Ferrante de la clase de Enrique Acuña en:

<https://seminarioenriqueacuana.wordpress.com/2019/11/01/politica-del-inconsciente-saber-hacer-con-el-sss/>

Bibliografía

- Freud, Sigmund. “Psicopatología de la vida cotidiana”. *Obras completas*. Tomo I. Ed. BIBLIOTECA NUEVA, Madrid, 1996.

-Freud, Sigmund. “Los actos obsesivos y las prácticas religiosas”..*Obras completas*. Tomo II. Ed. BIBLIOTECA NUEVA, Madrid, 1996.

-Freud, Sigmund. “La sutileza de un acto fallido”. *Obras completas*. Tomo III. Ed. BIBLIOTECA NUEVA, Madrid, 1996.

-Miller, Jacques Alain. “Cosas de finura en psicoanálisis II”. https://elp.org.es/cosas_de_finura_en psicoanalisis_jacques/

-Lacan, Jacques. *Seminario 15, El acto analítico*.

-Miller, Jacques Alain. *Donc. La lógica de la cura*. Capítulo XXII, “El acto sexual y el acto analítico”. Ed Paidós, Buenos Aires, 2011.

-Miller, Jacques Alain. *Política lacaniana*. Ed. Colección DIVA, Argentina, 1999.

STAFF

Responsable
Ana Gutiérrez

Asesores:
Fátima Alemán y
Christian Gómez

Consejo Editorial:
Guillerma Chañi - Fernando de la Fuente- Ezequiel Rueda

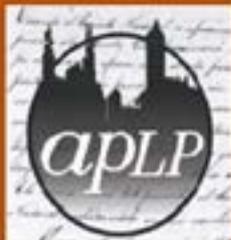
BIBLIOTECA FREUDIANA DE LA PLATA

(ingresos de ejemplares)

- **Masotta, Cloe.** *Tendremos que encontrar un lugar donde encontrarnos.* Edición, La caníbal SCCL, Barcelona 2020.
- **AA.VV.** *El sueño. Su interpretación y su uso en la cura analítica.* AMP. Scilicet. Grama, Buenos Aires. 2020 (Donación de Fátima Alemán)

BIBLIOTECA RESONANCIA Y SILENCIO

- **Biblioteca esencial del pensamiento contemporáneo.** *Pierre Bourdieu-El sentido Práctico.* Siglo XXI Editores, Bs. As. 2015.
- **Biblioteca esencial del pensamiento contemporáneo .Sigmund Freud,** *Correspondencia 1904-1938.* Tomo I. siglo XXI Editores, Bs.As.2014.
- **Biblioteca esencial del pensamiento contemporáneo.** *Antonio Gramsci. Antología 1.* Buenos Aires: siglo XXI Editores, 2014.
- **Biblioteca fundamental de las ciencias de la psicología.** *Post Lacanianos Oscar Masotta. Lecturas de psicoanálisis. Freud, Lacan.* Ciudad autónoma de Buenos Aires: Paidós, 2015.
- **Borges-Macedonio.** *Correspondencia (1922-1939).* Buenos Aires, Corregidor, 2000.
- **Colección Grandes Pensadores.** *Aristóteles II – Física/Acerca del alma Poética.* Barcelona. Gredos, 2007.
- **Colección Grandes Pensadores.** *Plotino I - Vida de Plotino. Enéadas I-III.* Barcelona. Gredos, 2007.
- **Jakobson, Román.** *Obras maestras del Pensamiento contemporáneo N° 44/Ensayos de lingüística general.* Barcelona, Planeta-Agostini, 1985.
- **Descombes, Vincent.** *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978).* 2da ed. Cátedra: Madrid, 1979. (cuadernillo).
- **García, Germán.** *Fundamentos de la clínica analítica.* Otium Ediciones. Tucumán, 2007.



Pragma – A.P.L.P.

Instituto de Enseñanzas e Investigación
en Psicoanálisis

Seminario Anual Ciclo 2023

***El decir del analista: Interpretación,
acto y resonancia***

Docentes

- *Leticia García*
- *Fátima Alemán*
- *Inés García Urcola*
- *Daniela Ward*
- *Carolina Sanguinetti*
- *Ezequiel Rueda*
- *Fernando de La Fuente*
- *Patricia Iribarren*
- *Mariángeles Alonso*
- *Comentadores y docentes invitados*



Comienza miércoles 29/3 - 20 hs.

Modalidad híbrida – Frecuencia quincenal

Informes e inscripción: asocpsiclp@gmail.com

www.aplp.org.ar





Pragma – A.P.L.P.

Instituto de Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis

Programa de Estudios Analíticos

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

****Introducción a la práctica psicoanalítica***

Responsable: Mariángeles Alonso, Coordinadora: Guillerma Chañi

Lunes 10/4, 16hs - (2do lunes de cada mes. Modalidad presencial)

****Psicoanálisis y anti-filosofía***

Responsable: Ezequiel Rueda, Coordinador: Fernando De La Fuente

Lunes 17/4, 19:30hs - (3er lunes de cada mes. Modalidad mixta)

****Consumos y discurso capitalista: La política del psicoanálisis***

Responsable: Daniela Ward, Coordinadora: Guillerma Chañi

Martes 18/4, 20hs - (3er martes de cada mes. Modalidad mixta)

****El cuerpo y lo femenino en psicoanálisis***

Responsable: Patricia Iribarren, Coordinadora Milena Nucciarone

Miércoles 19/4, 18.30hs - (3er miércoles de cada mes. Modalidad mixta)

****Casos clínicos: del conflicto a la solución***

Responsable: Carolina Sanguinetti, Coordinadora: Ana Gutiérrez

Inicio Viernes 21/4, 18.30hs - (3er viernes de cada mes. Modalidad mixta)

****Una historia del psicoanálisis***

Responsable: Inés García Urcola, Coordinadora: Gabriela Terré

Inicio Lunes 24/4, 19hs - (4to lunes de cada mes. Modalidad mixta)

Sede Pragma Calle 7 n° 1065 Entrepiso A (e/ 54 y 55)

Informes: asocpsiclp@gmail.com

www.aplp.org.ar

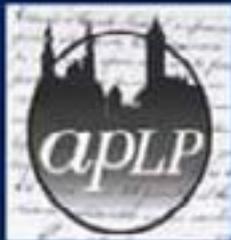
CONCEPTUAL
ESTUDIOS DE PSICOANÁLISIS



Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica



El suizo del Plata
Ediciones de la Biblioteca Freudiana



Pragma – A.P.L.P.

Instituto de Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis

CURSO BREVE 2023

Variaciones del decir del analista

❖ Miércoles 15/2

Interpretación y construcción

Docente: Leticia García – Comenta: Carolina Sanguinetti

❖ Miércoles 22/2

El acto analítico y el “saber hacer”

Docente: Inés García Urcola – Comenta: Fernando de la Fuente

❖ Miércoles 1/3

El decir y el acontecimiento en el cuerpo

Docente: Daniela Ward – Comenta: Patricia Iribarren

❖ Miércoles 8/3

Poética de la resonancia

Docente: Fátima Alemán – Comenta: Marcela Reichert

Horario: 20 hs.

Sede Pragma Calle 7 n° 1065 Entrepiso A (/ 54 y 55)

Informes e inscripción: asocpsiclp@gmail.com

www.aplp.org.ar



**INVITAMOS A INGRESAR A NUESTRA PAGINA
WEB RESIDEÑADA: WWW.APLP.ORG.AR**



aplplp.org.ar



61



SÍGUENOS :



PRAGMA – INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA EN PSICOANÁLISIS

APLP

ASOCIACION DE PSICOANALISIS DE LA PLATA

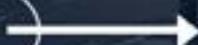


BIENVENIDOS

Asociación de Psicoanálisis de La Plata

La Asociación de Psicoanálisis de La Plata es una entidad dedicada al desarrollo y difusión del psicoanálisis. Promovemos la cooperación con otras asociaciones y la formación de psicoanalistas.

Quiénes Somos



01

02

03