



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 21-Diciembre de 2022-Número 218
www.aplp.org.ar

IX COLOQUIO DEL INSTITUTO PRAGMA –APLP

El decir en los discursos

Guillerma Chañi

El 18 de noviembre se llevó a cabo en forma presencial en nuestra recientemente inaugurada Sede, sobre la calle 7 al 1065- en el Entrepiso A-, de un remodelado edificio de La Plata, el IX *Coloquio del Instituto Pragma*.

Los *Coloquios* son el momento de presentación de lo trabajado durante el año por los Grupos de investigación. Estos forman parte de las actividades del Instituto, un ofrecimiento no enfocado en el conocimiento al modo universitario sino una propuesta con ejes de lectura, que propende no sólo a una lectura en común sino a contemplar el gusto libidinal de cada uno.

Este año el IX Coloquio se organizó bajo el título "El decir en los discursos". donde participaron Carolina Sanguinetti, Leticia García, Inés García Urcola, Ezequiel Rueda, Mariángeles

Alonso, Fernando de la Fuente, Marcela Reichert, Fernando Iglesias, Leda Suárez, Daniela Ward y Fátima Alemán.

Con la apertura de Carolina Sanguinetti, introduciéndonos en tema expresaba "*No se trata del decir de los discursos, qué nos dicen los discursos en tanto hechos de la cultura, soportes del lazo social; sino más bien quién habla, decir en tanto localización de un sujeto en eso que el discurso vehiculiza*". Agregando "*Están los hechos, están los dichos y está el decir olvidado y lo que queda por decir constituyendo el espacio del inconsciente que nos hace hablar*".

Planteando Carolina ¿Cuál es el lugar del decir en los discursos? ¿Y la función en cada uno de ellos?, interrogantes, tal vez que pudieron ser la causa de los trabajos que representan

AGENDA DICIEMBRE

INSTITUTO PRAGMA

-Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-

6TA Feria EDITA:

Ediciones de la Biblioteca Freudiana:

El Ruiseñor del Plata:

sábado 3 de diciembre: 10hs a 15 hs

domingo 4 de diciembre: 18hs a 21 hs

Lugar: 51 e 5 y 6 La Plata.

Seminario RED AAPP

Docente: Inés García Urcola

Comenta: Christian Gómez

sábado 10 de diciembre 11hs

modalidad virtual.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Una historia del Psicoanálisis

Lunes 05 de diciembre, 19hs.

Responsable: Inés García Urcola.

Adjunta: Gabriela Terré

(Modalidad presencial/virtual)

Psicoanálisis y anti-filosofía

Lunes 19 de diciembre, 20hs.

Responsable: Ezequiel Rueda.

Adjunto: Fernando de la Fuente

(Modalidad presencial/virtual)

NUEVA SEDE:

CALLE 7 num 1605 (entrepiso A)
entre 54 y 55

asocpsiclp@gmail.com

ÍNDICE

- No hay acto sexual, hay acto analítico. Inés García Urcola. p, 5
- *El Ruiseñor del Plata* en la Feria Edita. Patricia Iribarren p.7
- Curso de verano *Variaciones del decir del analista*. p.9

cada Grupo de investigación, que reunidos en dos mesas dieron lugar a la presentación.

Con un público animado inició la primera mesa con la coordinación de Ezequiel Rueda. Comenzó: Leda Suarez “La alternativa al capitalismo”, con la lectura de un libro de Mark Fisher, llamado “Realismo Capitalista” de 2009, introdujo este par capitalismo/neoliberalismo. El capitalismo amenaza desde adentro de las entrañas, destacado en un film de “La cosa”, de John Carpenter, una entidad que puede invadir cualquier ser vivo sin que pueda poner resistencia alguna. En otra vertiente citando a Jorge Alemán, en su texto “No hay crimen perfecto” enfatiza que la anulación del sujeto no se ha logrado. A continuación, le siguió Marcela Reichert, y un recorte “En una hystoria del psicoanálisis”. En la experiencia de un análisis hay una primera versión de historia, la historia libidinal de un sujeto, en esa experiencia se irá desplegando discurso y lenguaje, acentuando palabras, repitiendo unas más que otras, tropezando con el equívoco en el decir. Finalizando, Fernando de la Fuente con “Anti-filosofía y fantasma, expone: “J A Miller plantea la orientación lacaniana del psicoanálisis bajo un axioma: “No hay clínica sin ética”, en tanto que, si bien el síntoma se refería a una problemática terapéutica, el fantasma por el contrario se refiere a una problemática ética, siendo ambas dos formas de goce del sujeto bajo distinto régimen. Para situar a partir de Lacan que hay una preminencia de lo simbólico como modo de tratamiento de lo real, considerando las formaciones de las inconscientes ligadas a un deseo reprimido que puede descifrarse, con algo de imaginario ligado a la fantasía, conservan un cierto optimismo, que con la interpretación tenemos la impresión de que todo es posible en la experiencia analítica. Expuso Fernando lo siguiente: El fantasma está presente en los tres registros.

Pasada las 19 horas, break mediante, comienza la segunda mesa con la coordinación de Daniela Ward, y las intervenciones de: Mariángeles Alonso “La metamorfosis de la pubertad y la época”, un trabajo que plantea entre pubertad y/o adolescencia, la salida de la infancia. En el recorrido las referencias de Freud y Lacan se entrecruzan. Teniendo en cuenta la posición actual en tanto significaciones a partir de temáticas referidas a la educación sexual integral en el discurso de los adolescentes. El hecho que los derechos sexuales y reproductivos sean conocidos por los mismos, así como también las cuestiones relacionadas a la identidad de género, constituyen el artificio signifiante al cual pueden referirse o acudir para darle sentido a las preguntas que conlleva el encuentro con el goce. Se trata más bien dirá Mariángeles que como psicoanalistas

podamos “extraer qué hay de singular en las preguntas que el sujeto traiga, apuntando más bien a los efectos de la metamorfosis, irrupción de goce que clama por un saber hacer con eso”. Luego siguió la intervención de Fernando Iglesias “La construcción del caso en psicoanálisis”, destacó algunas partes interesantes del escrito, cito: “Para Freud, después de señalar que el inconsciente interpreta y eso es lo que puede leer el analizante o en el sueño el soñante con sus asociaciones, hay un lugar para las “construcciones” en análisis como siendo una pieza que responde a otra faltante. Exponiendo, Fernando que Lacan “logifica el inconsciente, elevando el caso al rango de “paradigma”, haciendo bascular el relato del caso hacia el abordaje de la envoltura formal del síntoma en tanto inseparable de su poética, concebida como una matriz lógica, que es la expresión de la estructura y afirmación de la existencia de sus diferentes clases”.

En la mesa final la presentación del Seminario 2023, titulado “El decir del analista, interpretación acto y resonancia”, con las intervenciones de Leticia García y Fátima Alemán con la coordinación de Inés García Urcola.

Leticia García que junto con Fátima Alemán coordinarán el Seminario del Instituto Pragma 2023, compartían lo siguiente: “Este año en el seminario que titulamos “La maldición del sexo, el Bien decir del analista” propusimos (con Inés G Urcola con quien lo coordinamos) el par: maldición, (esa mal-dicción que no era cualquiera sino la del sexo), y un bien decir, el del analista que permite hacer saber sobre aquello. Maldición que plantea la articulación del inconsciente con el goce del sujeto: ese mal -decir del sujeto en su síntoma que falla al decir la verdad de la satisfacción en juego, ahí, hay un saber no sabido: Decimos: falla porque estamos inmersos en el lenguaje o la lengua y de ahí partiremos en el 2023, del tema de la interpretación y sus variaciones y modos de concebirla. Como señala Eric Laurent en “La interpretación acontecimiento”, cuando se plantea la temática de la interpretación, surge el malentendido: “El binario entre el texto y la interpretación nos confunde. Caemos inmediatamente en la ilusión de que el lenguaje del inconsciente existiría (texto) y apelaría a un metalenguaje, la interpretación.”

Enrique Acuña, lo recordábamos este año, en el Seminario del 2020 “Del inconsciente al ser decir” decía que la interpretación es “un decir que toca el cuerpo y que es singular: ¡es un vacío! Eso es lo que nos olvidamos. Está el enunciado, la enunciación, el decir de la demanda y el decir de la interpretación y el vacío que queda después de la operación, que permite nuevas

resonancias. El inconsciente, caja de resonancia, es un intérprete que surge en el “entre” y se presta a ese intervalo.”

Pasadas las 21 horas, con un festivo brindis, llegábamos al final del encuentro.

IX Coloquio

El decir en los discursos





INSTITUTO PRAGMA - APLP
De enseñanzas e investigación en psicoanálisis

PROGRAMA IX COLOQUIO "EL DECIR EN LOS DISCURSOS"

- **17:30hs** Acreditación
- **17:45hs** Apertura: Carolina Sanguinetti
- **18 hs - Mesa 1**
"La alternativa al capitalismo" Leda Suárez.
"Una hystoria del psicoanálisis" Marcela Reichert.
"Anti-filosofía y fantasma" Fernando de la Fuente.
Coordinador: Ezequiel Rueda
- **19 hs – Break**
- **19:15 hs - Mesa 2**
"La metamorfosis de la pubertad y la época" Mariángeles Alonso.
"La construcción del caso en psicoanálisis" Fernando Iglesias.
Coordinadora: Daniela Ward
- **20hs - Mesa final**
Presentación Seminario 2023: *"El decir del analista: interpretación, acto y resonancia"* Fátima Alemán, Leticia García
Coordinadora: Inés García Urcola
- **20:30hs Brindis.**
- **Comisión organizadora:** Mariángeles Alonso, Guillerma Chañi, Ezequiel Rueda y Carolina Sanguinetti

CONCEPTUAL ESTUDIOS DE PSICOANÁLISIS  **Analytica del Sur**
Psicoanálisis y Crítica

 *El visón del Plata*
Ediciones de la Biblioteca Freudiana

No hay acto sexual, hay acto analítico (*)

Ines García Urcola

La última clase del seminario anual “La maldición del sexo, el bien-decir del analista” partió de la afirmación de Lacan: no hay acto sexual, hay acto analítico; dos proposiciones que nos permitieron hacer un puente con la propuesta de trabajo realizada por Leticia García y Fátima Alemán como coordinadoras del seminario anual del año próximo “El decir del analista, interpretación, acto y resonancia”.

La primera proposición fue tratada a lo largo del año por diferentes sesgos dado que podríamos decir que es correlativa al planteo de Lacan en “Televisión” acerca de la maldición del sexo. Si bien Lacan señala allí que ya Freud señaló dicha maldición, podríamos situar, siguiendo a Jacques-Alain Miller en *Donc. La lógica de la cura*, una diferencia que marca la orientación de la cura en Freud y Lacan. El caso Dora es un ejemplo que permite inferir cierta idea en Freud de que existiría el acto sexual. Allí Miller señala que se trata de un caso dominado por el esplendor de la interpretación que siempre apunta al sentido sexual. Tanto los síntomas como los sueños son susceptibles de una interpretación significativa. En Dora Freud interpreta tanto la reacción de asco, como la sensación de presión, así como el horror a los hombres, como una defensa contra el acto sexual y la incita a dejar de defenderse del mismo. Esta posición de Freud, que provocó la interrupción del tratamiento, muestra un deseo ligado al padre y su función normativa en el Edipo. En Lacan, como se ha desarrollado en clases anteriores, la interpretación tiene un costado de desciframiento que implica efectos de sentido, pero en última instancia apunta a un más allá del sentido, al sinsentido de los síntomas, a lo real.

Lacan trata el acto sexual como una ilusión, es impotente para convertir a un sujeto en un hombre o una mujer. El fracaso se evidencia en la repetición del mismo en la vida amorosa. Decir que no hay acto sexual señala la falta en gozar que se escribe genitualmente y que marcará al sujeto en sus impasses amorosos. Hay un goce en menos, pero Lacan situará un goce de otro tipo, un goce que no depende de la relación con el Otro sexo, que se escribe a partir del objeto a. Miller señala que en el análisis no se puede formular la relación hombre-mujer, pero si la relación del sujeto con el resto de goce. El acto analítico permitiría tocar y transformar, en el nivel

del del significante, la relación del sujeto con el resto de goce.

Ahora bien, decir que no hay acto sexual requiere una definición del acto.

En el seminario 15 “El acto analítico” Lacan comienza definiéndolo por lo que no es. No es motricidad. Y haciéndonos recordar el cruce del Rubicón dice “Yo puedo caminar acá, eso no es un acto, pero si un día franqueo cierto umbral y me pongo fuera de la ley, ese día mi motricidad tendrá valor de acto.” Dirá que la dimensión del acto implica la inscripción del mismo en alguna parte, el correlato significativo. En el acto hay una separación del Otro, cierta transformación del sujeto. El acto implicaría una transformación en la posición del sujeto en su relación al saber.

Hace referencia al acto sintomático, al acto fallido y relee “Psicopatología de la vida cotidiana”, para señalar que en ellos entra en juego la verdad, que puede plantearse como otra verdad que la de la intención. En Freud, a propósito de los errores (capítulo X), el acto fallido es siempre a propósito de algo donde se retenía una verdad, y en ese sentido es un acto logrado.

Dice Lacan: “Quiero decir que poniendo aparte los casos donde podemos hacer aséptica, vale decir asexual la verdad, es decir hacerla, como en lógica, solo un valor V que funciona en oposición a uno F, en cualquier parte donde la verdad esté influyendo sobre otra cosa y especialmente sobre nuestra función de ser parlante, la verdad se encuentra puesta en dificultades por la incidencia de algo que es el centro de lo que yo designo en este caso bajo el término de boludez (*connerie*) y que quiere decir lo siguiente (...): el órgano que da, si se puede decir, su categoría al atributo en cuestión está justamente marcado por lo que llamaría una inadaptación particular al goce, que es de la que toma su relieve eso de lo que se trata, a saber el carácter irreductible del acto sexual a toda realización verídica; de esto se trata en el acto psicoanalítico, porque el acto psicoanalítico ciertamente se articula en otro nivel, responde a esta deficiencia que experimenta la verdad en su aproximación al acto sexual, he aquí lo que tenemos que interrogar en su estatuto.”

Subrayo entonces la deficiencia que experimenta la verdad en su acceso al campo sexual, el carácter irreductible del acto sexual a toda real-

ización verídica, es decir no hay acto sexual, lo que también Lacan formula aquí como no hay Otro del Otro, no hay lo verdadero sobre lo verdadero.

Lacan plantea el acto analítico ligado al primer modelo del descifrado en la interpretación, al sujeto supuesto saber, pero agrega que el saber, en ciertos puntos (esos que le conciernen al sujeto en tanto tiene que plantearse como ser sexuado) hace falla.

Se preguntará entonces a qué nivel son recibidos los efectos de la interpretación, y dirá (aquí no como descifrado, sentido) que a nivel de la estimulación que aportan a la inventiva del sujeto, “me refiero a la poesía”, es decir la interpretación ligada a la posibilidad de invención del sujeto.

Lacan introduce la pregunta acerca de qué es la verdad y dice que lo hace para introducir el acto analítico. “Lo que lo constituye como tal, esa ficción mediante la que el psicoanalista olvida que

como psicoanalizante ha podido reducirse a lo que es esa función sujeto supuesto saber.” “El acto psicoanalítico implica algo que he esbozado bajo el título de ficción”.

En esta dirección Lacan formula que interpretación y transferencia están implicadas en el acto por el que el analista da a ese hacer (del psicoanalizante) soporte y autorización. Ese hacer que es trabajo, en la asociación libre, bajo la suposición de que habrá un saber, la promesa de significación.

Promesa que dará vueltas alrededor de la mentira del síntoma, para arribar a lo imposible de decir sobre el goce. “El acto reevoca la función del síntoma, el fracaso de lo no sabible, lo que representa alguna verdad, Y acá pondremos lo que constituye el tercer polo, el goce.”

(*)Clase 15 “La maldición del sexo, el bien decir del analista” (23/11/ 2022)

BIBLIOTECA FREUDIANA DE LA PLATA

(ingresos de ejemplares)

- Deleuze y Guatari: *El Anti-edipo*. Barra. Barcelona. 1974. (donación Alejandro Sosa Días)

STAFF

Responsable

Ana Gutiérrez

Asesores:

Fátima Alemán y

Christian Gómez

Consejo Editorial:

Guillerma Chañi - Fernando de la Fuente- Ezequiel Rueda

El Ruiseñor del Plata

Patricia Iribarren

Como el canto sostenido, melodioso, que anuncia la llegada de lo nuevo, *El Ruiseñor del Plata* surge por iniciativa de Enrique Acuña como sello editorial para la publicación de textos de psicoanálisis.

Las publicaciones *Conceptual -Estudios de psicoanálisis-*, *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura*, *Analytica del Sur*, *Curarse del lenguaje-locuras y psicosis*, *Vidas pulsionales* en su variedad y constancia evidencian el deseo decidido por hacer existir el discurso analítico en la ciudad. En un territorio que no se limita a una localidad geográfica, sino que se extiende en una red de asociaciones analíticas *Red AAPP* (Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas).

La Editorial estuvo presente en la Feria EDITA 2022. Arte, literatura, historia, filosofía y también el psicoanálisis se dieron cita en un encuentro que, atravesado por la pasión mundialista, fue la oportunidad para compartir el gusto por la escritura.

¿Qué relación tiene el psicoanálisis con los otros discursos que pueblan la cultura? Como lo señalan los títulos de algunas de nuestras publicaciones, se trata de una relación de extimidad, ocupando ese lugar intersticial, diferente a la mimetización y al aplicacionismo.

Escribía Enrique Acuña en la editorial de la revista *Conceptual* N°14: “Cuando el programa de la cultura es una unicidad que la organiza, el programa del psicoanálisis es múltiple y se encarga de desarmar esa máquina. Toma el colectivo con cada uno de sus asientos. Cambia masa por sujeto. A cada uno su amor, su síntoma, su verdadero interés cultural (...). El psicoanálisis se sabe parte de esa cultura del espectáculo, del mercado, del pragmatismo -incluso se deja tomar como un bien útil (...). Cuando el psicoanálisis entra en ese equívoco puede alienarse para después, solo después, separarse. Recién entonces podrá desandar los símbolos idealizantes de los que rechazan que, a cada libro, su biblioteca”.

El amor al saber tiene mesetas de paradigma y abismos de caída. Es la “lección de cada manuscrito”. Es también lo inconsciente que cada uno de nosotros socializa”.

Hacia ese nuevo amor, hacia allí nos orienta y nos causa la editorial *El Ruiseñor del Plata*.

PRAGMA

Instituto de enseñanza e investigación en psicoanálisis

APLP

Curso Breve 2023

Variaciones del decir del analista

Miércoles 15/2

Interpretación y construcción

Docente: Leticia García – Comentadora: Carolina Sanguinetti

Miércoles 22/2

El acto analítico y el “saber hacer”

Docente: Inés García Urcola – Comentador: Fernando de la Fuente

Miércoles 1/3

El decir y el acontecimiento en el cuerpo

Docente: Daniela Ward – Comentadora: Patricia Iribarren

Miércoles 8/3

Poética de la resonancia

Docente: Fátima Alemán – Comentadora: Marcela Reichert

Lugar: Sede Pragma

Calle 7 n° 1065 Entrepiso Of. A

Horario Miércoles 20 hs

Informes e inscripción: asocpsiclp@gmail.com

www.aplp.org.ar

**INVITAMOS A INGRESAR A NUESTRA PAGINA
WEB RESIDEÑADA: WWW.APLP.ORG.AR**



apl.org.ar



SÍGUENOS :



PRAGMA – INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA EN PSICOANÁLISIS

APLP

ASOCIACION DE PSICOANALISIS DE LA PLATA



BIENVENIDOS

Asociación de Psicoanálisis de La Plata

La Asociación de Psicoanálisis de La Plata es una entidad dedicada al desarrollo y difusión del psicoanálisis. Promovemos la cooperación con otras asociaciones y la formación de psicoanalistas.

Quiénes Somos



01

02

03

