

Seminario del Instituto Pragma-APLP
“La maldición del sexo el *biendecir* del analista”

Un deseo hacia un nuevo amor
- Táctica y estrategia de la transferencia- (*)

Gabriela Terré

En el marco del Seminario Anual “La maldición del sexo, el *biendecir* del analista” la clase del 21 de septiembre, dictada por Alejandro Sosa Días giró sobre el eje de “La dirección de la cura” acentuando las expresiones de Lacan que articulan al deseo del analista como política del inconsciente y política del deseo. Los comentarios de quién escribe con referencias a un texto de Miller. *Introducción al método psicoanalítico*, donde desarrolla de manera precisa los principios analíticos planteados por Lacan formalizando una praxis cuya técnica está en estrecha relación a la ética junto a la presentación de un caso ilustrativo.

En esa vía Alejandro Sosa Días toma tres conceptos que Lacan desarrolla en el escrito. Menciona que se trata de un texto programático en la medida que señala un horizonte preciso, basado en una crítica al psicoanálisis de la IPA que apuntaba a una reeducación emotiva del analizante. El texto produce una rebelión conceptual a la idea adaptativa que implica ese psicoanálisis, en términos que lo considera anti freudiano. En consonancia con la época, la cuestión se ligó al marxismo en contra punto con los ideales adaptativos del capitalismo; en la medida que está orientado al deseo singular del analizante.

De este modo, explica como Lacan enlaza la impotencia en el plano del análisis a un ejercicio de poder que encubre renunciar al espíritu de una praxis de psicoanálisis propiamente dicho. Ahora bien, enfocado en los tres términos la táctica de la interpretación la estrategia de la transferencia y política del deseo, apunta a desarrollar de que manera las dos expresiones táctica y estrategia se refieren al ámbito militar.

Lo hace a partir de una referencia de Lacan de Karl Von Clausewitz: *De la guerra*, Libro II, Capítulo I quién no se destacó como militar pero desarrolló brillantes teorías sobre la dirección de la guerra; basado a su vez en la filosofía Hegeliana. Va a definir a los combates militares como acciones únicas, varias acciones que las nombra como encuentros que van a dar como resultado nuevas formas. Preparar y conducir los encuentros aislados para combinarlos y articularlos en función de una composición más genérica; en cada encuentro una táctica guiada por una estrategia con cierto objetivo. De modo que en un análisis hay una estrategia y una táctica ligada al uno por uno en los movimientos propios de cada análisis. Luego la política en psicoanálisis está a

asociada a la política del síntoma. Las diferencias fundamentales las ubica en relación a la religión, la dirección de la cura, no es dirección de conciencia; si alguien se dirige a un analista libremente, aparece rápidamente su falta de libertad en el rigor de sus asociaciones. La aparición de la verdad reprimida, abandona el nivel de la duda e intenta encontrar una certeza en el ser. Sin embargo en esa búsqueda de la verdad se juega una travesía, un trayecto en la experiencia analítica. El analista no debe olvidar que se trata de palabras. Es decir, la cura se sitúa en el plano de las rectificaciones subjetivas de un sujeto en el plano de lo real, al desarrollo de la transferencia y luego a la interpretación. Allí se centra como lo menciona Sosa Días la dinámica de la cura en consonancia a la estructura de la neurosis. Los términos rectificación, transferencia e interpretación van a tener en la dinámica del análisis un camino inverso, interpretación transferencia y deseo. La estructura que muestra Lacan está apoyada en el esquema L que intenta descentralizar al yo del imaginario y apuntar al nivel simbólico. Este planteo es la puerta de la conceptualización del objeto a, ligado al deseo del analista. Se detiene en la interpretación analítica para decir que es una intervención a nivel del discurso como función de introducir un corte, un sin sentido, no de una transmisión de contenido al analizante. Se trata entonces de un saber diferente en el sentido de la transmisión del Amo como saber referencial.

En los comentarios, desarrollé algunas consideraciones de los principios de Lacan en "La dirección de la cura y los principios de su poder", para observar como Miller considera la experiencia del análisis más allá de una técnica, estableciendo desde la entrada un deseo y una decisión de cada analista respecto de la dirección hacia donde se dirige, proponiendo tres conceptos para ese inicio.

En primer término ubicando una pregunta ¿Qué significa para un analista que alguien pida un análisis? , para mantener en suspenso una demanda que no será respondida, hasta avalar sus razones precisas. Las entrevistas preliminares permitirán poner en forma tres cuestiones: la evaluación, la localización, la rectificación subjetiva y la consecuente introducción al inconsciente.

Movimientos y decisiones que deberá establecer cada analista en cada caso singular. En el caso tomado para ilustrar la temática es una presentación testimonial de dos tramos de un recorrido analítico, de Beatriz Udenio que fue publicado en Revista *Lacanianana* N°18. A partir de ese caso vemos un movimiento desde la entrada que se mantiene pero que a su vez se produce una transformación a nivel del goce. El desarrollo del primer análisis más situado en el desciframiento y localización de ciertos significantes que llevan la marca del intento de ser el falo de la madre y el *encanto* dirigido al padre que luego, en un segundo momento a partir de la proximidad de la muerte de ese padre, se relanza hacia un nuevo horizonte.

En el segundo análisis, el significante de la transferencia, *la encantadora voz*, funciona desde el inicio, por la vía del síntoma y luego del goce. El análisis transita la localización del sujeto, vía la rectificación subjetiva y permite separar, recortar por un lado, los objetos de la pulsión y por el otro el vacío que intentan taponar. El deseo del analista surge como un deseo de operar con ese vacío, y con esa *extimidad*. Va desde el desciframiento, la localización del sujeto en los significantes singulares hacia un más allá algo que hace marca, un trazo, una letra que produce resonancia en el cuerpo.

Por lo tanto, luego del pasaje por un análisis hay una transformación del amor de transferencia hacia un nuevo amor como efecto. Así el saber del inconsciente se dirige a un *no hay* y paradójicamente a la posibilidad de una nueva invención.

(*) Reseña de la clase once dictada el 21 de septiembre, del Seminario del Instituto PRAGMA-APLP, "La maldición del sexo el *biendecir* del analista, docente Alejandro Sosa Días, comentarios Gabriela Terréi.

Bibliografía

- Lacan, Jacques. "La dirección de la cura y los principios de su poder" Escritos II, Ed. Siglo XXI 1987.
- Clausewitz, Karl Von. *De la guerra*, Tomo II, Capítulo I, "Ataque y defensa" Ed. AGeBe. 2010
- Kris, Ernest. "La psicología del yo y la interpretación en la teoría psicoanalítica"-Ficha editada por La Biblioteca Freudiana de Barcelona.
- Miller, Jacques Alain. *Introducción al método psicoanalítico*, Cap I "Introducción a un discurso del método analítico", Ed. Eolia-.Paidós, Primera edición 1997
- *Revista Lacaniana de psicoanálisis* Nº18. Segundo testimonio, Beatriz Udenio. Mayo 2015.