RING! -El despertar de cada Uno en Red-

BOLETÍN VIRTUAL DE LA RED AAPP -ASOCIACIONES ANALÍTICAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS-

Nº 2

Febrero 2016

Staff

Responsable

Lorena Danieluk

Adjunto

Inés García Urcola

Comité de edición

Claudia Fernández

Verónica Ortiz

Dolly Sosa

Osvaldo Gómez Lez

Mariángeles Alonso

Consejo de conexión

Christian Gómez (Posadas)

Germán Schwindt (La Plata)

Hugo Espínola (Asunción)

Leonardo Vera (Mar del Plata)

Daniela Gaviot (Bahía Blanca)

Asesor

Enrique Acuña

Editorial: Anudando lo heterogéneo

Por *Lorena Danieluk*

La red AAPP (Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas) presenta la paradoja de una red cuya comunidad está hecha de singularidades. Es decir que no se trata aquí del todos homogéneo sino y más precisamente de cada uno en red. Tejer, entramar, intercambiar, en tanto cada ciudad y cada quien halle su modo de estar en red.

El punto de subversión e invención será que no se trata de perder los atributos para homologarse al otro. Es más bien a la inversa, cómo se colectiviza un rasgo propio.

A la altura de la época, esta red y su boletín RING! es también una brújula respecto del estado actual del psicoanálisis y sus debates contemporáneos, informando de la situación del psicoanálisis en cada ciudad, como así también tratando de captar un acontecimiento del psicoanálisis con la cultura, con las resonancias y efectos de cada ciudad, topos donde el analista se hace ciudadano.

Una red que elige visibilizar los nudos que tejen su malla, como así también las respuestas que cada ciudad halla a la pregunta por las condiciones de posibilidad del psicoanálisis.

Pues bien, las líneas presentadas a continuación por amigos, colegas que desde distintos puntos del mapa integran esta red; son el reflejo de ello.

Nº 2 -Febrero 2016-

RING!

LUQUE: Cuando el deseo orienta más que todas las razones (*)

Por *Osvaldo Gómez Lez (1)*

Con el fin de expresar los mejores deseos para el año que comienza, esta publicación pretende informar a la comunidad las novedades en el campo de la investigación en general y del psicoanálisis en particular.
No es casualidad la inscripción de la BAL en la Red AAPP (Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas) liderada por el Dr. Enrique Acuña, sino la ocasión para poner en juego las incidencias de la experiencia psicoanalítica en la trama ciudadana, su historia y su cultura.

El psicoanálisis descubre al sujeto deseante como la fuente del decir. Es en ese hueco donde emerge la palabra y el lenguaje como su instrumento privilegiado. Allí se manifiesta el sueño, el genio y la locura. Lo que desde siempre es traspié y equívoco. Lugar de anatemas y rechazos, pero verdad y vida para quienes escuchen el deseo.

En efecto, las relaciones afectivas neurotizan la comunidad cuando se desconocen las causas de sus padecimientos cotidianos. Es lo que Freud llama "Neuropsicosis de defensa". ¿Y de qué se defiende el individuo y la colectividad? De su propio deseo, responde Lacan.

El Ciudadano Analista

INFORMATIVO DE LA BAL (BIBLIOTECA ANALÍTICA LUQUEÑA)

Nº 1 – ENERO 2016

Distribución Gratuita

EDITORIAL

Cuando el deseo orienta más que todas las razones

¿Sabías que en la BAL funciona un módulo de investigación analítica?

"Algunos dicen que es una desgracia el engañarse. Y yo digo que es mayor desgracia el no engañarse nunca".
ERASMO DE ROTTERDAM

Una sociedad es culpable de su propia perversión cuando desconoce y rechaza con embarazo el carácter sexual del deseo inconsciente, porque el deseo orienta más que todas las razones, y el psicoanalista lo escucha. Entonces, una política del deseo funda la investigación psicoanalítica: la difusión de un discurso que nos permita como ciudadanos convivir en la ley y más allá de ella,

en la invención propia en su relación con la comunidad.

El objetivo de la BAL, entonces, es una apuesta por el debate contemporáneo con el psicoanálisis Lacaniano a través de la difusión de RING!, Boletín Virtual (y otras publicaciones de la Red AAPP) y este novel boletín EL CIUDADANO ANALISTA que hoy presentamos a la consideración pública.

(*) Editorial de *El ciudadano analista – informativo de la BAL (Biblioteca Analítica Luqueña) n° 1 – enero 2016.*

(1) Director de la BAL y *AL SESGO*, Revista Psicoanalítica.

ASUNCIÓN: Una cita para no olvidar

Por *Mara Vacchetta Boggino* (2)

En la Alianza Francesa de Asunción, estamos reuniéndonos desde hace doce años dictando seminarios de Lacan y nueve años bajo el significante de APP-Arandú.

Ahora comenzamos cine seguido de debate todos los jueves de febrero, bajo el nombre: "Las películas que vio Lacan y aplicó al psicoanálisis". Título que sugiere un libro de Gustavo Motta, pero las similitudes terminan allí pues éste es por sobre todo un libro serio y riguroso de teoría lacaniana.

El primer *film* que vimos fue *La dolce vita*, de Federico Fellini (1960). El ciclo está bajo el cuidado de Alejandro Brítez-Lucena, pues son películas viejas que necesitan estar remasterizadas.

Lo que ocurrió el jueves 4 es digno de comentarse. Hubo una comunión infrecuente porque la numerosa concurrencia no se movió, ni carraspeó, ni tosió (signos de aburrimiento) durante las tres horas que dura la proyección. Parece cosa de magia pero Anita Ekberg y Marcelo Mastroiani están más adorables que nunca y Fellini "cada día filma mejor".

Temimos que la gente ya no tuviera ganas de estar en el debate por la duración del *film*. No fue así. No creemos que todas las veces tengamos esta singularísima conexión. En el debate, había llamado la atención la compulsiva necesidad de placeres de la aristocracia romana, mientras el amor parecía

transitorio y esquivo. Es así que la fiesta final donde una bella hace un *streaptease* que nadie atiende, buscan la violencia como modo de llenar las horas y escamotear la náusea, el asco, la desazón. Sabemos que la vida romana había sido atacada en su tejido más íntimo durante una guerra donde el panadero podía colaborar con los partisanos mientras su cliente un nazi-fascista que podía ser un potencial delator….La sociedad de los 60 aún vivía esa tensión y malestar cotidianos. Sin embargo, nada de eso se vislumbra en el *film*. Y entonces, una diversión donde nadie se divierte, nos recuerda a aquello de Freud del retorno de lo reprimido y que lo que sacamos por la puerta retorna por la ventana. Es que, insistimos: la ciudadanía quebrada y una aristocracia que no quería hacerse cargo de este momento de su historia.

Detalle muy significativo es el final cuando los ahítos sobrevivientes de la fiesta, caminan donde el mar trajo un monstruo marino muerto y la cámara enfoca un ojo negro abierto al abismo de su negrura. Esto nos lleva a que "la angustia no es sin objeto".

Heidegger nos habla de que la angustia es ante la nada. Pero una lectura más serena del filósofo de Friburgo nos muestra cómo la nada es un requisito trascendental para la existencia de los entes. De modo que la "nada" no es la negación de los entes sino condición para que ellos existan. Eso significa que ese "vacío" es un tipo de objeto que no es físico ni objetivo. No obstante, su presencia angustiosa, puede promover al deseo y éste en su metonimia ser el origen de la historia. Es así que al final del *film* y ante estos seres anochecidos y despertados ante la pesadilla de la vida, aparece una niña rubia angelical que le intenta hablar a Mastroianni, como promesa de que la vida sigue fructificando…

(2) Encargada de la docencia de Asociación Paraguaya de Psicoanalisis Arandú.-A.P.P.A.-

POSADAS: Conversaciones en torno a Jacques Lacan

Por *Claudia Fernández (3)*

Iniciando un nuevo año de actividades, la Asociación de Psicoanálisis de Misiones sale al encuentro con la ciudad a través de un ciclo llamado "Conversaciones en torno a Jacques Lacan- Escritos-". El mismo se desarrollará durante cuatro miércoles a partir del día 24 de febrero en el Salón Mayor del Museo Municipal de Bellas Artes "Lucas Braulio Areco" del Palacio del Mate de la ciudad de Posadas. Cada una de estas conversaciones contará con la participación e intervención de miembros de la APM y el Director de Enseñanzas Christian Gómez.

El primer encuentro se titula "Posición del inconciente- Lacan con-sin Levy-Strauss", participan Julieta Ríos y Julia Pernía, e interviene Christian Gómez. El día 9 de marzo "Variantes de la cura-tipo -La orientación diagnóstica-", participan Lorena Danieluk y Fernando Kluge, e interviene Julieta Ríos. El 23 de marzo "La dirección de la cura tipo -¿Hacia dónde va el análisis?-"

participan Claudia Espínola y Germán Tor, interviene Claudia Fernández. El último encuentro de esta serie será el 30 de marzo bajo el título "De los ideales a la causa -Psicoanálisis y política-", participan Christian Gómez y Claudia Espínola, interviene Julia Pernía.

El 18 de marzo, en la ciudad de Oberá, la cita será en el Hospital S.A.M.I.C., donde se llevará a cabo una mesa redonda bajo el título "Emergencias subjetivas -Psicoanálisis y salud mental-" en la que participarán Cristela

Irrazabal, Carlos Wall (Miembros de la APM) y Enzo Zima (Director del servicio de salud mental del Htal SAMIC de Oberá), actividad coordinada por Christian Gómez. Propuesta que surge a partir de una anterior mesa ya realizada en el mismo lugar en julio de 2015 donde el significante que antecedió fue el de "Urgencias Subjetivas" el cual dio lugar a pensar esta actividad a partir de ideas que han quedado abiertas a continuar en el marco de nuevos encuentros .

(3) Presidente Asociación de Psicoanálisis de Misiones.

RESISTENCIA-CHACO: El psicoanálisis en tiempos de cólera

Por *Ana Mayol*

Las provincias del norte poseen características peculiares debido a su historia, hecho que las diferencia de otras provincias del país. En una provincia como la del Chaco, la figura del Estado es casi omnipresente, lo cual marca a la vez el destino de las prácticas en diversas profesiones. Es frecuente observar profesionales del ámbito "psi" trabajando en instituciones de carácter público.

Quienes decidimos seguir los pasos del psicoanálisis (ya sean psicólogos, psiquiatras, médicos) indefectiblemente nos encontramos en algún momento de nuestra vida laboral con los entrecruzamientos discursivos en este tipo de instituciones. En la ciudad de Resistencia (y ciudades aledañas) a comienzos del corriente año, y en concordancia con el momento histórico-político que nos toca vivir como

argentinos, se hace visible cómo lo político incide en las prácticas y el devenir cotidiano.

Surgió por iniciativa de algunos trabajadores del campo de la Salud Mental que trabajan en diversas instituciones un movimiento denominado "Colectivo Común Encuentro", en defensa de la Ley Nacional de Salud Mental n° 26.657 y de los aspectos progresistas que implica su implementación. Se plantea un movimiento de oposición a la posible designación de Andy Blake (funcionario del PRO y adepto a políticas neoliberales) como director de la Secretaría de Salud Mental y Adicciones, quien se habría manifestado en contra de la sanción de dicha ley. Este Colectivo plantea como objetivo el "generar conciencia ciudadana" y en donde los significantes de "empoderamiento" y "participación popular" insisten con improntas de corrientes comunitaristas. Lo interesante a resaltar es que postulan la "reivindicación de la palabra del sujeto frente al Universal aplastante del lenguaje tecnocientífico y la ética neoliberal."

El psicoanálisis aparece allí como discurso y como promesa de proyecto emancipatorio, al decir de Laclau, aunque no habría que olvidar que el significante amo no proviene de afuera y oprime al sujeto sino que es el modo en el que el sujeto encuentra su lugar en el campo del Otro. Si el discurso de la ciencia opera como el discurso del amo esto determina cierto tipo de lazo social caracterizado por la homogenización, la cuantificación, clasificación, la exactitud, independientemente de la implicación del sujeto en su relación con la verdad. .

En tiempos de crispación política surge "lo Colectivo", teñido en ocasiones por un prejuicio de psicología masas, en donde se piensa que el sujeto allí quedaría diluido. Retomando a Jorge Aleman, lo "Común" es visto como lo que agrupa lo plural, careciendo de límites determinados, marcando diferencia con lo "Homogéneo" respecto a la universalidad objetivante de la ciencia.

En la actualidad nos encontramos ante un momento político particular, marcado por la tan mencionada "grieta" de discursos. Si definimos grieta como "hendidura", separación en dos, hiancia que resuena a la característica fundamental del ser hablante.

Habría que pensar que puede aportar el psicoanálisis a la política en estos tiempos de grietas. Si su aporte vendrá de la mano de lo subversivo en épocas de cuantificación, y si acaso esta no será, al fin y al cabo, su fórmula de subsistencia en los tiempos de la forclusión del sujeto como condición del discurso capitalista y de la técnica.

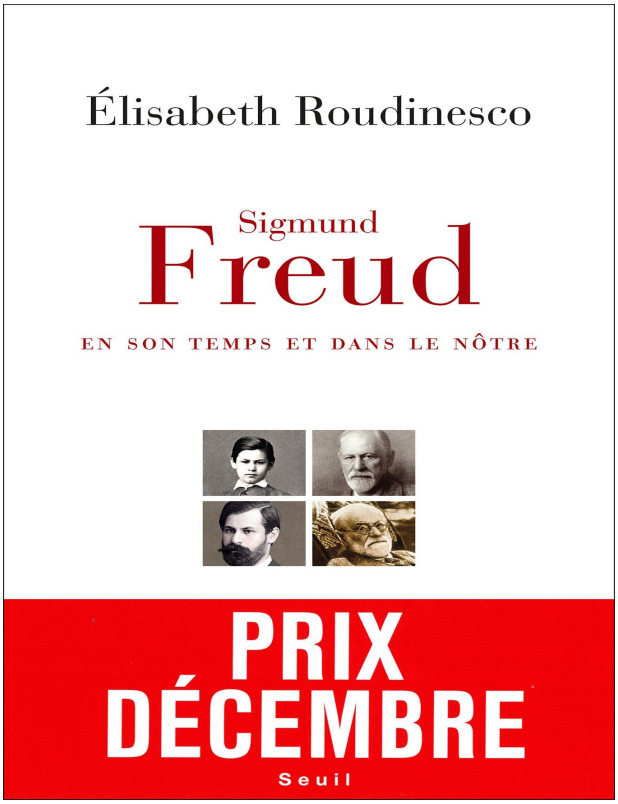
CORRIENTES: A propósito de la reciente publicación del libro: *Freud en su tiempo y en el nuestro*, de Elizabeth Roudinesco

Por *Martín Gómez*

> "Yo no podía sino advertir el poder especulativo de su pensamiento, así como la Welstanschauung de nuestra época, sin estar pese a ello en condiciones de hacerme una opinión definitiva.". Albert Einstein

Elizabeth Roudinesco remonta la obra y la vida de Freud a través de los documentos monumentales que la posteridad nos legó de tamaño personaje. Dicha empresa, amén de rigurosa, hace gala de una estructura historiográfica digna de la trayectoria de su autora y de su personaje. El tono es crítico y documentado a la hora de trazar los avances de la episteme psicoanalítica, en sus 14 capítulos mantiene la tensión narrativa develando con cada dato aportado un aspecto del espíritu del maestro vienés. La lógica de los capítulos describe un movimiento que va de lo íntimo -exponiendo la labor del pensamiento freudiano-, hacia lo político, plasmando la filigrana de las relaciones y su impacto en la historia del psicoanálisis.

La obra expone los hitos fundamentales que fraguaron la invención freudiana: la fecundidad de la episteme forjada, junto al método y a la praxis, constituyen una expresión de la hybris de su creador. Los recovecos de la existencia del maestro de Berggasse 19, revelan al lector un universo de personajes que gravitan en torno a la persona, a la obra y política puestas en juego: Roudinesco trata de describir el deseo que gobierna los primeros acontecimientos del movimiento psicoanalítico, pero este siempre quedará velado; las aproximaciones en el libro sólo permiten entrever a un Freud atrapado entre la tradición judía y ciertos rasgos, que desde la infancia según la autora, no cesan de escribirse en las relaciones personales y en las políticas que el maestro sostuvo durante su vida.



Las razones de la novela familiar judía se exponen con insistencia, permitiendo entrever el rol que el patriarca-Freud encarnaba en ese ámbito. Esta es una de las claves de lectura que permite ubicar la obra culturalista y la episteme "oscura" que anticipa el trabajo en torno a la pulsión de muerte: más allá del principio del placer será uno de los textos más explorados en el libro.

De la relación que Freud mantuvo con la política y sus allegados nos informa la tercera y última parte del libro. Disonancias y aciertos en el ámbito de lo político y en sus numerosos vínculos personales completan un retrato masivo, contrastado y apasionante. En el capítulo "La muerte en acción" Roudinesco retoma los temas centrales de la obra freudiana y los encadena con los hechos que rodearon su corto exilio final en Inglaterra y su muerte.

La investigación de la autora en este libro expone el panorama de una existencia extraordinaria, que aún en nuestros días, deja a las claras la altura de la figura de Sigmund Freud y de su inconmensurable obra.

LA PLATA: Lecturas del psicoanálisis: Lacan práctico

Por *Inés García Urcola*

La primera clase del Curso "Lecturas del psicoanálisis: Lacan práctico" del Instituto PRAGMA-APLP fue la ocasión para sortear el sopor veraniego platense, y la oportunidad para reunir a más de cuarenta personas alrededor de la noción de la práctica del psicoanálisis y su elaboración clínica en la

enseñanza de Lacan. La presentación del curso fue realizada por Enrique Acuña, quien se refirió a la propuesta temática señalando cinco escansiones en la enseñanza de Lacan en relación al objeto en psicoanálisis.

La primera, "Lenguaje y palabra. Imaginario, simbólico y real", nos introduce en el inicio de la enseñanza de Lacan y su retorno a Freud a partir de la elaboración de los tres registros y la hipótesis de la función de la palabra -creación y agujero- en el campo del lenguaje.
La segunda escansión, "La falta de objeto y la división del sujeto", nos permitirá indagar acerca de a qué nos referimos cuando hablamos del objeto en la experiencia freudiana, en relación al sujeto y su división. Un tercer momento tocará un viraje en la enseñanza de Lacan a partir de "Angustia y Extimidad. Actualidad clínica". Una cuarta escansión nos invitará a recorrer la noción de "El síntoma: entre cuatro conceptos y cuatro discursos", con lo cual nos sumergiremos en un intento de formalización de la experiencia casi al modo de la ciencia, pero que no deja de hacer pensar en cierta parodia de la misma en tanto dicha formalización encierra un quinto elemento que se presenta como silencio pulsional. Por último, "El Padre que nombra: el ser hablante y el sinthome" nos llevará a dilucidar la última enseñanza de Lacan, no pensada como el acmé de su enseñanza, sino más bien como la manera de retomar el Nombre del Padre -presente ya al comienzo de su enseñanza- para introducir de otro modo la operación del significante sobre lo real.
Luego de la presentación Leticia García expuso el primer tema planteado a partir de dos intervenciones de Lacan: la conferencia

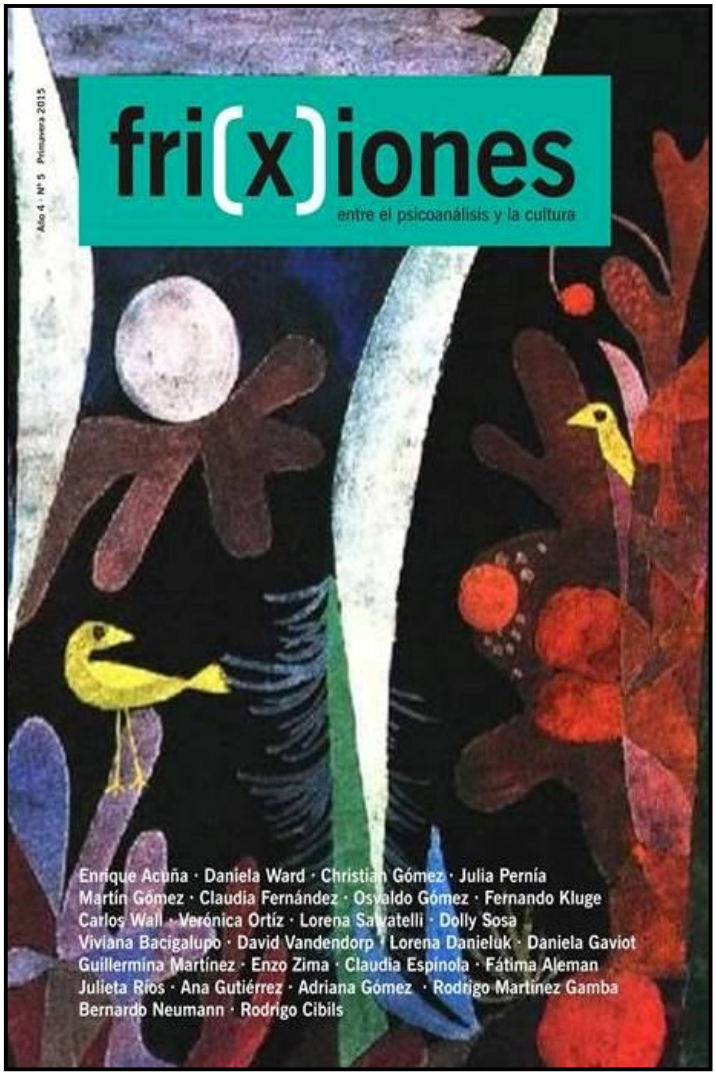
"Lo simbólico, lo imaginario y lo real" y "Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis". Situó entonces el retorno a Freud de Lacan valiéndose de las referencias a la lingüística estructural de Saussure y Jakobson, que le permitieron, conjuntamente con la elaboración de los tres registros, desandar la degradación en la que había caído la teoría y la praxis freudiana. El recorrido de los textos lacanianos y sus referencias permitió enmarcar la elaboración de la práctica a partir de la función de la palabra creadora, la palabra plena, que simboliza una verdad del sujeto que la porta, y que subvierte el sentido común del lenguaje. El lenguaje, tesoro de los significantes, es comparado con la moneda gastada de Mallarmé que nos pasamos de mano en mano en silencio, un pacto implícito en el que opera el Nombre del padre –noción que Lacan debe a Levi-Strauss- y genera un sentido común que no dice nada del sujeto. Frente a ese muro del lenguaje será la palabra plena la que lo agujerea generando nuevos efectos de significación y de sentido, como así también una primera versión del objeto que no puede ser dicho, un real que la palabra genera y a su vez se le escapa.

Tanto la docente como el comentador, se refirieron al mencionado "Lacan práctico".La primera, al señalar al analista como quien permite, a partir del silencio, de la puntuación y el corte, la aparición de la palabra plena. Por su lado Sebastián Ferrante tomó el caso del "Hombre de las ratas", mostrando cómo las interpretaciones de Freud facilitan el relato del suplicio de las ratas, y abren a la transferencia generando un efecto de significación; lo que podría ser silencio en el sujeto es elevado a una intención de significación; se trata, en este momento de la enseñanza de Lacan, de desimaginarizar o de simbolizar lo imaginario.

Finalmente Enrique Acuña señaló, en el esquema central de la clase, la "conexión de la práctica con la clínica" al formalizar el pasaje I-S-R-: del lenguaje como imaginario universal a la palabra como un simbólico particular y hasta un singular silencio que horada el vacío de lo real.

*Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata, PRAGMA Instituto de Enseñanza e Investigación en Psicoanálisis.

PUBLICACIONES DE LA RED AAPP



Fri(x)iones –entre el psicoanálsis y la cultura- Nº 5. Publicación anual de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones (APM)

Conceptual –estudios de psicoanálisis- Nº 16. Publicación anual de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata (APLP)