



# microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita  
Año 17 - Agosto de 2018 - Número 177  
www.aplp.org.ar

## Tótem y tabú: los efectos de nominación (\*)

Sebastián Ferrante

Tras un recorrido por *Psicología de las masas y análisis del yo* de Freud, (1920) en tensión con otros autores, en esta oportunidad Enrique Acuña introduce un nuevo punto del programa de investigación del Seminario "Ex-sistencia del inconsciente -identidad, identificación, vacío-", que se vincula con el problema de la nominación. La primera referencia tomada fue *Tótem y tabú -algunas concordancias entre la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos-* (1913) con la renovación estructuralista lacaniana.

Escrito en 1912, en un contexto de discusión con la antropología de la época, especialmente con James Frazer y su libro *La rama dorada -Magia y Religión-* (1890-1910), pero también con la "psicología experimental" de Wundt y los "arquetipos prehistóricos" de Jung; a Freud le in-

teresa probar la *concordancia* entre la vida anímica de los primitivos y las operaciones que realiza un neurótico en el análisis del síntoma y fantasma. Su punto de partida es una premisa fundamental: la condición de lo humano equivale a estar en el lenguaje a partir de una prohibición -el tabú del incesto-.

No porque se trate de una prohibición ancestral de evolución de la especie: "esa condenada historia del asesinato del padre de la horda, esa *payasada darviniana*", ironiza Lacan (*Seminario XVII*, 1969/70, pag.119), quien escribe mejor su "metáfora paterna" como una fórmula de sustituciones más que una imaginería social.

El mito del padre muerto -simbólico- asesinado por la horda primitiva en Freud demostraría

## AGENDA AGOSTO

### INSTITUTO PRAGMA -Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-

PROGRAMA DE  
INVESTIGACIONES CLINICAS  
(PIC)

-Curso anual,  
dictado por Enrique Acuña  
"Las neurosis actuales -la práctica y  
la clínica del caso"-  
Miércoles 8 Y 22. 20 hs.

Seminario de Investigación Analítica  
(SIA)  
"Clínica del síntoma y la angustia"  
Miércoles 1,15 y 29.20 hs.

Seminario en Buenos Aires,  
dictado por Enrique Acuña  
"Ex -sistencia del inconsciente.  
Identidad, identificación, vacío"  
Sábados 4 y 18 - 11 hs.  
Austria 2154- C.A.B.A.

PRAGMA CRÍTICA  
Debates Contemporáneos  
Viernes 31 de Agosto - 20 hs.

CONSECUENCIAS DE LA CLÍNICA  
Articulación teórica: Ezequiel Rueda  
Viernes 3 de Agosto -20 hs.

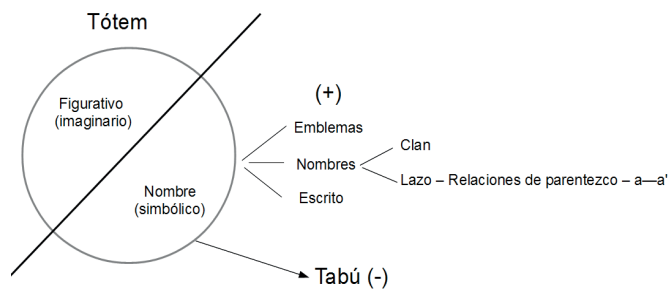
MODULOS DE INVESTIGACIÓN  
•Escansiones de una historia del  
psicoanálisis en La Plata  
Lunes 20 - 18,30 hs.  
•Clínica de las adicciones y  
consumos actuales  
Viernes 24 - 18,30 hs.  
•Clínica del síntoma y la angustia  
Lunes 27 - 15,30 hs.

Sede: calle 49 N° 462 - La Plata  
Tel: 221- 421- 4533  
www.aplp.org.ar  
asocpsicp@gmail.com

## INDICE

-Tótem y tabú: los efectos de nominación- Sebastián Ferrante. pag 1  
- Una consecuencia de la clínica: el trauma- Ezequiel Rueda. pag 4  
- Argumento de las II Jornadas Red AAPP. pag 6

un límite. Se sitúa el lenguaje como operador estructural que reduce el goce: “tope lógico de aquello que de lo simbólico se enuncia como imposible”. La prohibición no es un enunciado, sino un horror en el modo de nombrar las cosas. El tabú es llevado al campo del lenguaje. Así, al igual que en las masas de pueblos primitivos, un neurótico también realiza sustituciones del lenguaje a partir de un significante que prohíbe y que por efecto segundo lo nombra.



En el capítulo 4, Freud analiza las diferentes teorías relacionadas con el origen del totemismo, puntualmente las *nominalistas*. Lo común a estas teorías es que todo linaje (1) da un nombre. Por ejemplo, el inca Garcilaso de la Vega habla de “la necesidad de los *linajes* de diferenciarse entre sí por medio de nombres”.

En la misma línea, Max Müller sitúa cuatro elementos de un tótem:

- 1) Emblema clánico, que determina un grupo. Es el estandarte que reúne por pertenencia;
- 2) Nombre de un clan, por ejemplo, “somos las águilas”;
- 3) Nombre del antepasado del clan;
- 4) Nombre del objeto venerado por el clan. Es lo sagrado, donde se plasma qué cosa ahora tiene significado.

También sitúa que el núcleo del totemismo, la fijación de nombres, es una consecuencia de la primitiva técnica de la escritura.

Acuña explica que esto está situado en el plano social. El Tótem y su efecto Tabú es una articulación simbólico-imaginaria que normativiza lo que está permitido hacer y ser. Así, en el acto de nombrar lo posible de ser, condiciona. De ello surge el tabú –como miedo, terror, vergüenza -. En todos los casos el Tótem es una representación significante que genera un tabú como negativo.

Según este esquema y el que realiza Freud de la nominación del linaje ascendente de las *fratrias*, el Tótem es una sustitución del padre, una formación segunda respecto de lo originario, mito irreal que es el padre de la horda. Del lado positivo, Acuña sitúa un costado figurativo, como emblema imaginario, y otro costado simbólico, que es un efecto sobre el clan de nombres en términos de dones que se sustituyen en los lazos que Lévi-Strauss sitúa como “estructuras elementales del parentesco”, hasta llegar a las estructuras del nombre del clan según el animal totémico -águilas, osos, tortugas-, que se sustituyen por un vacío, el casillero inclasificable. Finalmente, la misma lógica freudiana conduce al nombre como un *escrito*, una letra fija.

Pero esto se sostiene en la negatividad, que es la prohibición –Tabú de contacto- que rodea al Tótem. Ejemplo es la lógica del deber como prohibición que genera el deseo (no anónimo, sino con un nombre). En Juanito, por ejemplo, el caballo cumple esa función totémica sustitutiva del padre: por un lado señala hasta dónde se puede, por otro nombra: aquello que era una (x) en la angustia se ordena como miedo y luego fobia del niño.

Luego, comentará el apartado donde Freud cita a Frazer. Su libro trata sobre la magia y la religión-, describe su trabajo y compara las creencias de tribus de diferentes lugares, demostrando así la doble cara del tótem. Tomando como paradigma el horror a la sangre –ver o tocar-, Frazer (*La rama dorada*; libro IV) cita el ejemplo de la mujer en periodo menstrual que es colocada en una hamaca, suspendida entre el cielo

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:  
 De La Campana (7 entre 58 y 59) Rayuela (44 entre 6 y Pza. Italia)  
 Lenzi (Diag. 77 entre 6 y Pza. Italia) Lieggi (48 entre 6 y 7) Atenea (Diag. 80 y 49)

y la tierra, para no ser contaminada ni contaminar de manera mortificante. Al ser considerada la sangre como un veneno, como efecto de la creencia efectiva, los hombres quedan canosos al verla, y si la sangre toca el agua no puede esperarse ningún éxito en la pesca. Ilustración del modo en que el tabú, como la superstición, es útil para acceder a la moral kantiana.

Otro ejemplo surge del documental *La sombra del jaguar* en la cual un miembro de la comunidad *Mbya guaraní* testimonia sobre las restricciones en la comunidad ante la menarca. Eso que la joven desprende de su cuerpo emana un olor que llega lejos y puede atraer a los entes malignos, los Dueños del monte, cuyo contacto y “posesión espiritual” puede convertirla en animal de sexualidad ilimitada (*Jepotá*).

El *Ñengue* como ritual sagrado es aquí, sitúa Acuña, el sentido práctico del tabú: es el sometimiento a un determinado régimen de normas corporales que instala un significante en la metamorfosis de la pubertad. Lo sexual queda así no reducido porque algunos enferman de la posesión animal, sino porque algo queda nominado como significado.

La joven es recluida en el templo por quince días, donde no está en contacto con nadie, y colocan junto a ella un panal de abejas que no la pican, sino que devoran la proteína de su pelo, quedando pelada. Descartado su atractivo, queda reducido el peligro. Ejemplo del modo en que el tabú instala reglas de convivencia con respecto a lo sexual, a partir de la irrupción de sexual en el cuerpo.

Así, *emblema- nombre- escritura*, los tres efectos de nominación citados por Freud pueden localizarse en el recorrido de la experiencia analítica: la persona llega con un emblema de

su ser en el *síntoma*; luego capta un nombre como signo de la cosa que supone causa de su nombre de goce que bien podría deslizarse por sucesivas significaciones del sujeto del inconsciente; al final del recorrido, llega a una letra como otra escritura de su *nombre propio* según la lógica de Kripke, que Jacques Lacan resignifica en su Seminario *La identificación*.

En la próxima clase, el sábado 4 de agosto, se retomará el tema a partir del comentario del libro *La rama dorada* de James Frazer con el opúsculo de L. Wittgenstein: “*Observaciones sobre la Rama Dorada*”.-

#### Bibliografía:

- Freud, S. “Tótem y Tabú”. En *Obras completas*. Tomo XIII.E. Amorrortu
- Frazer, James George: *La rama dorada. Magia y religión*. Nueva edición de la versión original de 12 vols. Ed. FCE. México, 2011.
- Lacan, J.: *Seminario. Libro XVII, El reverso del psicoanálisis*. Cap.VIII “Del Mito a la estructura”.
- Levi-Straus: *El pensamiento salvaje*. FCE.1994
- Laurent, Eric: *Síntoma y nominación*. Ed. Diva, 2002.
- Documental *La sombra del jaguar -Kuaray’ a chiví-*. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4IPIYtfAb1A&feature=share> y en  
[www.lasombradeljaguarmbya.blogspot.com](http://www.lasombradeljaguarmbya.blogspot.com)

(\*) Comentario de la clase del 21 de Julio del Seminario “Ex-sistencia del inconsciente –identidad, identificación, vacío-. Revisión y agregados de Enrique Acuña

#### Notas

(1)-Diferencia en la traducción de ese fragmento: trivial –de la traducción inglesa de Amorrortu- sugiere una identificación horizontal mientras que *linaje* –del español López Ballesteros- apunta a la identificación simbólica. Ver: *Esta medida se agotó ayer*, de Silvia Fantozzi. (Ed. Del Dock, 2018).-

## STAFF

**Responsable:** Inés García Urcola  
**Asesor:** Marcelo Ale  
**Consejo Editorial:** Ana Gutiérrez  
**Edición:** Iván Pelitti- Ezequiel Rueda

## Una consecuencia de la clínica: el trauma

*Ezequiel Rueda*

A partir del ciclo 2017 del Instituto Pragma nuestro director de enseñanzas, Enrique Acuña, reformuló la actividad clínica que se realiza cada mes. La nueva propuesta consiste en la articulación de dos momentos de la práctica analítica: la presentación de un caso clínico del cual se desprenderá un articulación teórica a desarrollar en el siguiente encuentro. El presente texto es un comentario de ese segundo momento.

El concepto de trauma fue una de las principales consecuencias clínicas generada en la discusión del caso presentado el mes anterior. Para abordar el tema se tomó como referencia bibliográfica el libro de Germán García *Actualidad del trauma* (2004) y la clase III de *El Seminario I* de Jacques Lacan. De la lectura de ellos se derivaron una serie de preguntas que sirvieron para cernir la amplitud del concepto: -¿Que definiciones de trauma desarrollan Freud y Lacan a lo largo de su obra?  
- ¿Que consecuencias en la clínica tuvo la modificación de esas definiciones?  
- ¿Qué versiones del trauma predominan en el discurso de la psiquiatría y de la Psicología del Yo?

A su vez, el eje que ordena esta indagación se puede ubicar en el problema de concebir la causa del trauma como efecto de la realidad exterior al sujeto (encuentro con una situación violenta o intolerable para el Yo), idea que conllevó oponer el trauma a las presentaciones clínicas cuya etiología se ubica en las fantasías del sujeto (psiconeurosis), escindiéndose la génesis entre realidad exterior o fantasía interior. Esta concepción del trauma como efecto de una causa exterior es la que predomina en la psiquiatría actual, la cual llega a preestablecer jerarquías entre los posibles estímulos traumáticos que se pueden padecer, suponiendo similar respuesta del individuo (por lo tanto, no del sujeto) ante

el mismo estímulo; el término “estrés”, fuertemente instalado en la sociedad actual, es otro ejemplo de estas conceptualizaciones.

En oposición a esa causalidad psíquica dualista se posicionarán tanto Freud, a partir de cuestionar y sugerir una nueva posibilidad de explicación, como Lacan al definir e instalar definitivamente una nueva categoría que diluye la ontología positivista: la idea de *lo éx-timo* en tanto posibilidad de establecer una continuidad entre lo aparentemente exterior y lo interior. Tal como se trabajó en la última clase del Seminario de Investigación Analítica (SIA), esta nueva categoría proveniente de la matemática moderna (topología) fue antecedida por el problema de la experiencia de lo *unheimlich* o “inquietante familiaridad” (como sugiere traducirlo García) en la cual el efecto está “cuando algo familiar se ha vuelto extraño en el encuentro con un acontecimiento exterior”, produciéndose un “forzamiento simbólico” en el que “algo cambia de signo para alguien”. De allí que se pueda decir que es la extrañeza de lo *unheimlich* una de las particularidades de las presentaciones traumáticas. El otro rasgo será la sorpresa.

En el esquema de dos tiempos que Freud propone para el trauma la sorpresa será el nexo que une el primer momento de fantasía infantil con el acontecimiento traumático luego de la pubertad, sorpresa en tanto encuentro azaroso con algo que concierne al sujeto en su intimidad. En ese nexo entre la fantasía como interior y el acontecimiento traumático como exterior García señala que Freud ubica el papel de las protofantasías como conector, definiendo a estas como respuestas a preguntas originarias las cuales tocan el goce del sujeto y donde se evidencia el papel activo en la elección del sujeto, lo que se verifica en la presencia de vergüenza o culpa cuando se aproxima a ello. Argumento a favor de lo inex-

tricable de la “realidad” exterior con la realidad psíquica.

Será apoyándose en la referencia aristotélica de la *tyché* y el *automaton* como Lacan explicará el trauma como los efectos de ese encuentro contingente y no determinado con lo real, encuentro que dejará de ser pensado como algo posible y, por lo tanto, posible de no encontrarse, a conceptualizarse como un elemento traumático inherente a la estructura del sujeto, traumatismo efecto de nuestro lenguaje que en tanto vacío nos constituimos a su alrededor. Las identificaciones y el fantasma son respuestas a ese vacío traumático que de vez en cuando pierden su estabilidad en el encuentro con lo real y, paradójicamente, tiene efectos traumáticos para el sujeto. La idea de Lacan de que “no hay fantasma sin trauma” representa a esta paradoja del psicoanálisis. Se puede sostener que el trauma es el producto de la desestabilización del fantasma y, a su vez, pensar al trauma en tanto agujero en el lenguaje siendo aquello que nos obliga a responder con una construcción fantasmática. De allí que nuestra orientación clínica no pueda

ser la de metabolizar lo traumático hablando, ya que es eso mismo lo que causa nuestro habla. Esa propuesta de simbolizar lo traumático es la que Lacan criticó de la Psicología del Yo, desnudando los preconceptos que implicaban esa orientación. En el seminario del año 1953 critica a Annie Reich por los efectos terapéuticos logrados en sus inyecciones de sentido señalando su pretensión de suturar el yo de su paciente, devolviéndole su unidad, unidad que implicaría pensar al individuo como una totalidad cerrada diferenciada de una “realidad exterior” que puede devenir amenazante dependiendo de la naturaleza de sus estímulos. Si el efecto traumático es exterior y actual se legitima la idea postfreudiana de intervenir sólo en el *hic et nunc*, borrando la esencia del sujeto tal como lo pensó Lacan: un sujeto con historia. En ese seminario señala esto al remarcar la importancia de los fechajes que Freud realiza de las coyunturas traumáticas de el hombre de los lobos, historización en la que “su dimensión fantasmática es infinitamente más importante que su dimensión de acontecimiento”, diluyendo nuevamente la oposición fantasía/acontecimiento en el abordaje del trauma.

### **ATENCION CLÍNICA**

#### **- Práctica analítica en la Urgencia -**

*Un lugar para la escucha de cada uno*

- Equipo de profesionales cuya práctica, orientada por la enseñanza del psicoanálisis de Freud y Lacan, brinda un modo de atención a los malestares de cada uno.
- Red de consultorios particulares distribuidos en la ciudad.
- Se puede concertar una entrevista privada con los integrantes del equipo para iniciar un posible tratamiento analítico.
- Atención de demandas de orientación y control a los practicantes del psicoanálisis.

Solicitar entrevista al tel. (0221) 421 4533  
Sede: Calle 49 nro. 462 entre 4 y 5  
Horario de atención: Lunes/viernes 16-20 hs.

## **II Jornada Red AAPP: La identidad cuestionada -Angustia e identificaciones**

### **Argumento**

La identidad esta casi siempre en crisis, es un devenir del ser en la danza de los nombres que puede ser cuestionada.(\*)

Hay un abordaje de la noción de identidad, no solo desde el punto de vista filosófico, sino también sociológico y lógico, siendo esta última versión la que supone la existencia del sí-mismo en la base de la noción de identidad y su correlato la diferencia. La actualidad de esta problemática puede investigarse en la frontera del psicoanálisis con otros discursos, donde al decir de Lacan “el inconsciente es la política”.

¿Por qué los analistas se interesan en la lógica colectiva y cómo se vive la pulsión en la subjetividad en cada época? La construcción de la identidad, tanto individual como colectiva, sexual o étnica, no es independiente de este tiempo que se cruza con una constante trans-histórica. Freud comenzó a interesarse por ella a partir de los fenómenos de masas -como el poder de la Iglesia y el Ejército o el ascenso del racismo- no por un mero interés sociológico. Se trata de entender cómo se construye el lenguaje modulado del “yo” por el Otro, para captar su lógica inconsciente: la represión, lo auto-segregado y la extimidad del sujeto con su objeto.

En la formación de masa como “contagio sugestivo”, propio del enamoramiento y la hipnosis, Lacan sitúa en las pasiones como el amor, el odio, ignorancia, y también los celos, envidia y aburrimiento, reflejos ilusorios de los *mass-media*, que sin embargo son inicios de la formación de síntomas en las neurosis. Pasiones que “bajan”, como los discursos de la ciudad, al diván analítico.

Esa oposición deriva en otros binarios como subjetividad/sujeto e identidad/identificación. Por un lado el comportamiento, el hecho social, la masa; pero por otro se localiza la angustia, el síntoma y la producción de lo imposible de decir.

Ese recorrido permite subrayar la distinción entre una identificación horizontal entre los yo's, de una vertical, donde la relación del yo al Ideal encarnado en el líder, que como todo Amo es potencial de una castración simbólica. Esto deja un resto que es causa de angustia, introduciendo el tercer término en discordia entre identidad e identificación: el vacío.

El universal de la identidad es cuestionada en el síntoma por el particular de las identificaciones, rasgos múltiples que bordean un resto singular en ese vacío. Marcas significantes que ya no identifican al sujeto como el consumidor de un mercado que lo objetiva en la mercancía. Se trata mejor de un agujero en el ser que atraviesa la angustia y accede a un sentido en lo real. Tocar esa causa, es “otra cosa”.

Ante la masiva producción del objeto técnico, se trata de producir el “rasgo de genio” en la agudeza del deseo del analista. Ese analista que confronta hoy ante la feroz alianza de la ciencia-capitalismo y que espera aplicar en la comunidad una praxis que intervenga con lo nuevo que enseña el inconsciente: el No-todo es lo posible.

Se trata de apartar al sujeto del rebaño de la subjetividad que lo eclipsa, para pasar de la formación de masa a la formación de síntoma. También sería esperable una otra mutación que no sea solo antropológica, sino efecto de una des-identificación que se descubre en la extimidad de la experiencia analítica y que como un nuevo Ícaro, sobrevuele en la sociedad a riesgo de caer.-

\*\*\*\*

(\*) Para conversar sobre el tema, algunos vectores de investigación trazados por Enrique Acuña en su Seminario de este año que lleva por título "Ex-sistencia del inconsciente. Identidad, Identificación, vacío". En: <http://seminarioacunia2018.wordpress.com/author/seminarioacunia2017/>

Bibliografía inicial.

- Freud, Sigmund: *Psicología de las masas y análisis el yo y Tótem y Tabú*.
- Lacan, Jacques -"En ti más que a ti". *El Seminario. Libro 11 Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* y "Del mito a la estructura", en *El Seminario Libro XVII El reverso del psicoanálisis*.
- Heiddeger, M.: *Identidad y Diferencia*. (Ficha BFLP)
- Ernesto Laclau: *La razón populista*. Fondo de Cultura Económica
- Miller. J.-A.: *Curso El lugar y el lazo y Curso Extimidad*. Ed Paidos
- Aleman, Jorge: *Horizontes neoliberales en la subjetividad*. Grama Ediciones
- Laurent, Eric. *Síntoma y Nominación*. Ed. Diva.
- Lévi-Strauss, Claude.: *La identidad (Seminario)*. Ediciones Petrel
- Agamben, G.: *La comunidad que viene*. Ed.Pre-texto.
- García, Germán: *En torno de las identificaciones*. Ed.Otium ediciones
- Descombes, Vincent. *El idioma de la identidad*. Eterna cadencia
- Merlín, Nora: *La colonización de la subjetividad*. Letra Viva
- Ranea, Guillermo: "Sobre la identidad". En Revista virtual *Analytica del Sur*. N°7
- Acuña, Enrique: "Semblanzas reales. De los meteoros a internet" en *Resonancia y silencio-Psicoanálisis y otras poéticas*. EDULP
- A.A.V.V.: *Vidas pulsionales*. Ed. El Ruiseñor del Plata. (en prensa).-

## BIBLIOTECA FREUDIANA- ARCHIVO BÉLA SZÉKELY

### Publicaciones recibidas:

**Miller, Jacques-Alain.** *El amor en las psicosis*. Editorial Paidós. BS.As.,2008.

**Bauman, Zygmunt.** *Vida de consumo*. Fondo de Cultura Económica. México. 2007.

**Freud, Sigmund.** *Obras Completas*. Volumen 8, 9 y 10. Editorial Orbis. Buenos Aires.  
(Donación de Sofía Mejuto)

**Cheng, François.** *La escritura poética china. Seguido de una antología de poemas de los Tang*. Pre-textos. Buenos Aires.

**2ª Jornada RED A.A.P.P.  
-Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas-**

**La identidad cuestionada  
-Angustia e Identificaciones-**



**Sábado 25 de Agosto - 10:00 hs  
C.C. Sánchez Viamonte; Austria 2154. (CABA)**

**Informes e inscripción: de lunes a viernes de 16 A 20 hs.**

**☎ 421-4533    ✉ asocpsiclp@gmail.com**

**🖱 [www.aplp.org.ar](http://www.aplp.org.ar)**

**Auspician:**

**fri(x)iones**  
entre el psicoanálisis y la cultura

**apm** | ASOCIACIÓN de  
PSICOANÁLISIS  
de MISIONES  
Departamento de la U.P.A. 375



**PRAGMA**  
-Instituto de Enseñanzas e  
Investigación en Psicoanálisis-  
La Plata -



**ASOCIACIÓN  
PSICOANALÍTICA  
PARAGUAYA  
ARANDU**