



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 17 - Abril de 2018 - Número 173
www.aplp.org.ar

Que haya psicoanálisis

Sebastián Ferrante

El viernes 23 de marzo se llevó a cabo la Asamblea General Ordinaria en el Instituto PRAGMA –Aplp- en la cual resultó electo Presidente, cargo cuyo valor reviste para mí una responsabilidad –entendida como respuesta por el deseo-.

Entiendo, a su vez, que el deseo es la política. Así, la práctica, la enseñanza, la investigación y la difusión del psicoanálisis están soportadas en una política en la medida que el deseo de cada quien lo haga existir. Si algo aprendí durante los años que llevo formándome como analista, es que la clave está en articular lo epistémico, lo clínico y lo político, pero fundamentalmente en saber que cada uno de estos no funciona de manera independiente, sino anudado a los otros dos. No parece algo sencillo, aunque sospecho que en última instancia

no se trata de sortear dificultades, sino de tomar “buenas” decisiones, combinar de forma adecuada los elementos y actores en juego y así responder a las contingencias.

Aprendí también que la institución analítica –como modalidad de organización de los analistas- es un ámbito necesario para articular esos tres campos. Desde su creación, a instancias de su Director y Asesor Enrique Acuña, PRAGMA se propuso como un lugar en la ciudad destinado a la enseñanza y la investigación del psicoanálisis a partir de un Programa de Investigaciones Clínicas (PIC), basado en las lecturas de Freud y Lacan, y poniendo especial énfasis en las referencias de las que nuestros maestros se sirvieron.

PRAGMA brinda desde lo epis-

AGENDA ABRIL

INSTITUTO PRAGMA -Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-

**Curso anual
dictado por Enrique Acuña**
Las Neurosis actuales
- la práctica y la clínica del caso -
Miércoles 18 - 20 hs.
Sede Pragma

**Seminario de Investigación
Analítica (SIA)**
Clínica del síntoma y la angustia.
Miércoles 4: Clase dictada por
Germán Schwindt
Miércoles 11: Clase dictada por
Daniela Ward
Miércoles 25: Clase dictada por
Ezequiel Rueda
Sede Pragma – 20hs.

**Seminario en Buenos Aires
dictado por Enrique Acuña**
Ex- sistencia del inconsciente.
- Identidad, identificación, vacío -
Sábado 21 de abril – 11 hs
Austria 2154 -
Ciudad de Buenos Aires

Módulos de investigación.
•Tratamientos de la infancia
Viernes 6 - 19hs.
•Conceptos del Psicoanálisis
- La pulsión y sus objetos -
Lunes 23 -19hs.
•Escansiones de una historia del
psicoanálisis en La Plata.
Lunes 23 -18:30 hs.
•Clínica de las adicciones
y consumos actuales.
Viernes 27 -18:30 hs.
•El caso en psicoanálisis.
Miércoles 25 -18:30 hs.

INDICE

- Asamblea general ordinaria. APLP- Pragma. Adriana Saullo
- La construcción y la pulsión emergente. Germán Schwindt
- La construcción de un caso. Inés García Urcola

microscopía

témico, como columna vertebral de la enseñanza, una modalidad que es el Seminario de Investigación Analítica (SIA), además del Curso y el Seminario Anual dictados por Enrique Acuña, cuyo programa y docentes orientan las investigaciones particulares que se pueden desplegar en los Módulos de Investigación. En lo clínico, trata de ser sensible a los contextos y las demandas existentes en la ciudad. Atravesamos una época donde los mercados se encaminan a una apropiación total de los sujetos, incluso de sus modos de sufrir. Atención Clínica es un dispositivo que se procura como un lugar de captación de las urgencias subjetivas, de las singularidades. El espíritu de este dispositivo, junto con Consecuencias de la Clínica, es rescatar el gusto por el detalle, la casuística, el control y la formalización de la práctica, pero también por la elucubración y el “delirio” de cada analista al testimoniar un caso. Se trata de un espacio destinado a poner a prueba los conceptos y demostrar hipótesis. En definitiva, un lugar de abordaje del problema de la construcción de un caso, y por ende, su transmisión. Otra vertiente precisa y necesaria es la crítica, el diálogo y la discu-

sión con otros discursos, y en otros ámbitos. Es invitar y hacerse invitar por otros actores de la cultura, es prestarse al juego de los acuerdos y los desacuerdos. Es publicar escansiones.

Finalmente, que PRAGMA sea parte de la Red A.A.P.P. (*Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas*) nos coloca virtualmente en varias locaciones a la vez, haciendo que lo dicho hacia adentro resuene afuera, y viceversa. La Red es un lugar de lazos e intercambios, de transferencias de enseñanzas y trabajo, que nos exige presencia real.

Llegó, pues, el momento de trabajar en estos aspectos, por una causa digna: que haya psicoanálisis.

Sebastián Ferrante
Presidente

PRAGMA – Instituto de Enseñanzas e
Investigación en Psicoanálisis-
Asociación de Psicoanálisis de La Plata
Biblioteca Freudiana

Asociación de Psicoanálisis de La Plata
-Biblioteca Freudiana-

PRAGMA
-Clínica y Crítica-
Instituto de Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis
Inscripción Ciclo 2018-19

Dirigido a interesados en psicoanálisis

Certificación
Diploma de Estudios
Orientador docente para Tesina de Investigación

Solicitar entrevista al Tel:0221- 4214533
Horario: lunes a viernes de 16 a 20 hs.

Sede: calle 49 N° 462 (1900) La Plata
www.aplp.org.ar
asocpsiclp@gmail.com

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:
De La Campana (7 entre 58 y 59) Rayuela (44 entre 6 y Pza. Italia)
Lenzi (Diag. 77 entre 6 y Pza. Italia) Lieggi (48 entre 6 y 7) Atenea (Diag. 80 y 49)

Asamblea General Ordinaria
Asociación de Psicoanálisis de La Plata
-Biblioteca Freudiana-
PRAGMA –Instituto de Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis

23 de marzo de 2018

Como en cada Asamblea, un punto de este acto es la consideración de la Memoria del período en que hemos integrado la Comisión Directiva. El pasaje a la escritura introduce de algún modo, otro tipo de temporalidad. Parto entonces de lo que provocó en mí la lectura de la intervención del Director de Enseñanzas Enrique Acuña, *Lo que el diablo enseña* (*) donde preguntaba: “¿Hay una enseñanza del psicoanálisis en un Instituto adecuado a ese saber que actúa más allá de la información? (...) Se trata mejor de hacer surgir la chispa del infierno de cada uno en su síntoma a costas de ignorar la información del yo.”

A esa chispa del infierno de cada uno en su síntoma, se le ofrece un Programa de Investigaciones Clínicas (PIC) que como tal orienta sin opacar las contingencias de los propios encuentros. En breves palabras, quiero dar relieve entonces, a ciertos puntos de la Memoria que reflejan para mí el espíritu de lo realizado, en pos de tal política de enseñanza y transmisión del psicoanálisis.

En el año 2017, la Asociación de Psicoanálisis de La Plata -A.P.L.P.- participó de la I Jornada de la Red A.A.P.P.- Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas-: *Inconsciente* ♦ *Vidas pusionales*, realizada en CABA. La Jornada estuvo auspiciada por el Boletín virtual de la Red A.A.P.P.: *Ring!* – el despertar de cada Uno en Red- , la Revista *Analytica del Sur -Clínica y Crítica-* www.analytcadelsur.com.ar y *El ruiseñor del Plata* -Ediciones de la Biblioteca Freudiana-.

Organizado por la Red, en combinación con el Seminario de Investigaciones Analíticas (SIA), dictaron conferencias en nuestra sede, docentes -miembros de la Red de otras ciudades- descompletando los localismos y transmitiendo la situación del psicoanálisis en las ciudades de donde provenían.

Otro punto a destacar, es la presentación -en setiembre de 2016- del nuevo dispositivo de Atención Clínica en el marco del Simposio “*La práctica del control y la estructura de la agudeza*”. Con la premisa de articular teoría y práctica, se estructuró en dos ramas: Consecuencias de la clínica que se amplió para miembros, participantes y alumnos que lo soliciten; y Atención Clínica -Práctica Analítica de la Urgencia- en la que se incluyó la orientación y control de casos para los practicantes del psicoanálisis.

Por otro lado, el Instituto Pragma cuenta con la Biblioteca Freudiana, con más de 3000 textos (psicoanálisis, filosofía, sociología, literatura) catalogados en libros, publicaciones, revistas, fichas, boletines informativos, videos, y Cds. Durante este tiempo se acondicionó una sala de lectura en la que también se podrán realizar consultas on-line.

Dimos comienzo a una nueva actividad abierta a la comunidad, equipando la sede para su realización; el Ciclo de Cine “Psicoanálisis: una mirada como objeto” auspiciado por el Archivo Béla Székely, con invitados para cada proyección.

Intentamos así hacernos eco de la orientación política de un Instituto, que interroge y de respuestas a las distintas coyunturas del psicoanálisis en la ciudad y más allá de ella. El camino no es llano y con eso nos anima.

Agradezco a cada uno de los miembros de la Comisión Directiva por el compromiso, los desacuerdos y acuerdos, el humor y la disposición que fue marcando el tono de nuestras reuniones; gracias también a los colegas que no integrando la C.D. acompañaron y a Enrique Acuña por transmitir cada vez ese algo que no se enseña.

Doy la bienvenida a la nueva **Comisión Directiva**.

Presidente: Sebastián Ferrante

Vicepresidente: Inés García Urcola

Secretario: Leticia García

Prosecretario: Iván Pelitti

Tesorero: Mariángeles Alonso

Protesorero: Daniela Ward

Vocales: Marcela Reichert, Fernando De la Fuente, Ezequiel Rueda, Milena Nucciarone

Comisión revisora de cuentas: Gabriela Terré, Carolina Sanguinetti.

Adriana Saullo
Presidente saliente

(*) Acuña, Enrique: *Lo que el diablo enseña*. Resumen de la intervención en el XVII Coloquio anual de la APLP (2011) "La demanda de formación en psicoanálisis –lo que no se enseña" Transcripción: Mariángeles Alonso en <http://www.aplp.org.ar/>

BIBLIOTECA FREUDIANA- ARCHIVO BÉLA SZÉKELY

Publicaciones recibidas:

AA.VV. Dirección de Jacques-Alain Miller. *Scilicet . Las psicosis ordinarias y las otras bajo transferencia*. Asociación Mundial de Psicoanálisis. XI Congreso. Grama ediciones. 2017.

Tolstói, León. *Guerra y paz* .Grandes autores de la literatura.Colección Gredos. Madrid 2015. (Donación Leticia García)

Poe, Edgar Allan.**Cuentos Completos**. Colección Gredos. Madrid 2015 (Donación Leticia García)

Pontalis, Jean-Bertrand. *La fuerza de atracción*. Siglo XXI editores. México 1993. (Donación Silvia Fantozzi)

Pontalis, Jean-Bertrand. *Ventanas*. Topía Editorial. Buenos Aires. 2005 (Donación Silvia Fantozzi)

STAFF

Responsable: Adriana Saullo

Asesor: Marcelo Ale

Consejo Editorial: Carolina Sanguinetti- Sebastián Ferrante

Edición: Iván Pelitti- Ezequiel Rueda

La construcción y la pulsión emergente (*)

Germán Schwindt

“En el curso de los acontecimientos todo habrá de aclararse”
Der Zerrisene - Johann Nestroy
 Citado por Sigmund Freud en “Construcciones en análisis”

Es la cuestión de la referencia algo que la experiencia de un análisis trata “cotidianamente” en cada sesión, por tratarse de una experiencia de palabra, que supone la distancia insalvable de los hablantes con cualquier objeto de sus pasiones.

Uno de los modos en que Freud escribió sobre este tema puede leerse en tres textos donde situaba la noción de verdad histórico vivencial *-historisch-*.

El primero de ellos está en el “Posfacio” agregado en 1935 a la “Presentación autobiográfica” publicada en 1925. Aquí el tema de la verdad está puesto en relación a la pregunta sobre la perduración de la religiones y de donde estas extraen su poder: “En *El porvenir de una ilusión* formulé un juicio fundamentalmente negativo sobre la religión; más tarde hallé la fórmula que le hacía mejor justicia: su poder descansa, sí, en su contenido de verdad, pero esa verdad no le es material, sino histórica”.

¿Por qué escribir en 2018 de la verdad cuando ya Lacan corrió el eje, despidiéndose de aquella hacia la función del saber? Pues bien, porque no se trata de la lógica del avance del conocimiento de la ciencia, con el modo de consumo de sus *papers*.

Esta versión freudiana de la verdad permite reflexionar sobre qué es lo que aporta, inyecta o sustrae la construcción, inclusive en su faz interpretativa. Ya que la misma podría ser considerada no solo ese fragmento de lenguaje que es labor del analista, que este conserva por tiempos en reserva, guía sus intervenciones, hace a la materia del control como constatación si ha habido por momentos psicoanálisis. Sino también es parte de aquello que en un análisis llevado no solamente a su extremo, puede realizar el analizante como elucubración de su experiencia, los testimonios del pase en las Escuelas abrevan en parte en tal sesgo, acepción del postanalítico que no tiene

como única condición tales testimonios. Así pues la construcción en este segundo plano pone en cuestión la formación del juicio, el capricho articulado del gusto, qué se ha circunscripto como límite del vocabulario y qué referencia vacía.

Unos pocos años más tarde, en 1939 en *Moisés y la religión monoteísta*, texto escrito entre los años 1934 y 1938, en los apartados “La analogía”, “El retorno de lo verdadero” y “La verdad histórico vivencial” Freud vuelve a tratar lo perdido en lo olvidado, un más allá de lo reprimido representacional, lo que reedita ese inconsciente ligado al quantum pulsional y no tanto a la retórica del síntoma. Con ingenio señala del trauma en la experiencia de un análisis: “(...) el único que ofrece una noticia sobre las vivencias olvidadas; dicho de otra manera más vívida, pero también más incorrecta; el único capaz de devolverlas al recuerdo” para poder olvidar distinto.

Así, un Freud que había sido parte de análisis llevados a su terminación, estaba en condiciones de escribir el estado de situación de ese parte de la experiencia con la que años antes no contaba.

Con esto una acepción del síntoma articulado a dos efectos del trauma, estos son positivos -cuando el retorno mudo de lo reprimido prevalece- en la compulsión a la repetición y la fijación y negativos -cuando *nada de ello* resultaría aceptable- en las reacciones de defensa, las inhibiciones y las fobias. Este síntoma de 1939 está hecho de una mezcla de tales *vuelatas*, con lo histórico vivencial. Tal funcionamiento del síntoma es del que abrevia esa afirmación reiterada en la cual el síntoma funciona como “un Estado dentro del Estado”. Este grano de verdad, que se hace eco de la otra metáfora, la del grano de arena en la perla psiconeurótica, es posible de ser hallado no solo en el discurso religioso o en la religiosidad neurótica, también en el delirio con su núcleo de verdad y en la construcción.

microscopía

La construcción como operación del analista, no viene a borrar del recuerdo con la verdad faltante una huella de lo perdido, sino aporta un elemento disruptivo ajeno al nivel de los dichos y los enunciados.

En “Construcciones en análisis” da el compues-to de lenguaje de los cuales estas se construyen: jirones de recuerdos, ocurrencias, entresacados de alusiones, retoños de mociones de afecto, indicios de repeticiones. Esta vocación de residuos, detalles y minucias supuestamente despreciables para una información cognitiva, abrevan en aquel *witz* de hacer una psicopatología de una vida cotidiana.

Esas construcciones a su vez, sin llevar directamente a recordar al analizante un fragmento olvidado de su historia, la cual ya ha quedado perdida y desplazada al hacerse hablada, al ser “comunicados” no esperan asentimiento o negación y cumplen con su función en la cura solo confirmándose por los efectos en la vida que producen o no, en consecuencia.

Aquí me resultó de interés que en el orden de la respuesta a la construcción, Freud señalara que esta se ha de demostrar en un nivel pulsional con el término pulsión emergente *-Auftrieb-*; no en una nueva interpretación de los dichos, ni en una estética normalizante, ni en una idealización

de logros. Lacan, tal vez inspirado en estos pasajes, señalaba en su Seminario sobre *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* que la incidencia de un análisis en una vida, habría de circunscribirse en caso de querer ser demostrada -por ejemplo cuando se presenta un caso-, en la variación o no del recorrido de la pulsión.

Bibliografía:

- Enrique Acuña. Curso breve de verano. *Las neurosis actuales*. 2018 (inédito)
- Jacques Lacan. *Seminario Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Paidós. Buenos Aires. Primera reimpresión 1987.
- Sigmund Freud. “Presentación autobiográfica”. En: *Obras completas*. Tomo XX. Amorrortu Editores. Buenos Aires. 1979.
- Sigmund Freud. “Moisés y la religión monoteísta”. En: *Obras completas*. Tomo XXIII. Amorrortu Editores. Buenos Aires. 1979.
- Sigmund Freud. “Construcciones en análisis”. En: *Obras completas*. Tomo XXIII. Amorrortu Editores. Buenos Aires. 1979.

(*) Escrito a partir de la intervención en la Mesa Redonda “La construcción de un caso: narración-poética-formalización” en el Hospital Dr. Rossi, el día 23 de marzo de 2018, en la cual participaron Enrique Acuña, Inés García Urcola y quien escribe. Coordinada por Sebastián Ferrante.

La construcción de un caso (*)

Inés García Urcola

Para hablar de la construcción de un caso se podría tomar, como lo hace Eric Laurent (1), la historia del relato de casos en psicoanálisis. Laurent toma los historiales freudianos, escritos con el modelo de la novela romántica goetheana. Luego plantea una crisis de dicho modelo a partir de los años 20', crisis de la interpretación; hay una inercia del síntoma que se manifiesta en la reacción terapéutica negativa, el sentimiento inconsciente de culpa. Ya no se tratará del historial que traduce la totalidad del síntoma.

Laurent señala el pasaje de Lacan de la psiquiatría -con su tesis sobre el caso Aimée- escrito bajo la influencia de la fenomenología jaspersiana- al psicoanálisis, con las lentes del estructuralismo.

Este pasaje le permite el desplazamiento de la *novela* familiar freudiana al *mito* individual como fórmula que permite organizar los elementos que se repiten en un relato y su posición en la estructura.

En este breve recorrido vemos entonces tres modelos de relato de casos: el literario de la novela romántica, el de la filosofía jaspersiana, y el estructuralista. Me referiré al modelo estructural, tomando algunas referencias que guían a Lacan en la formalización del caso Juanito en el seminario sobre La relación de objeto, donde encontramos referencias explícitas al estructuralismo, al citar a Levi-Strauss (2).

A partir de texto mágico-religioso de los indios cunas cuyo objeto es ayudar en un parto difícil, Levi-Strauss se refiere a la cura shamanística por la vía del canto-mito. “La cura consistiría, pues, en volver pensable una situación dada al comienzo en términos afectivos, y hacer aceptables para el espíritu los dolores que el cuerpo se rehúsa a tolerar. Que la mitología del shamán no corresponde a una realidad objetiva carece de importancia, la enferma cree en esa realidad (...) Lo que no acepta son dolores incoherentes y arbitrarios que, ellos sí, constituyen un elemento extraño a su sistema, pero que gracias al mito el shamán va a reubicar en un conjunto donde todo tiene sustentación.”

Luego compara la cura shamanística y la psicoanalítica “Ambas buscan provocar una experiencia, y ambas lo consiguen reconstruyendo un mito que el enfermo debe vivir o revivir. Pero en un caso se trata de un *mito individual* (el subrayado es mío) que el enfermo elabora con ayuda de elementos extraídos de su pasado; en el otro, de un mito social, que el enfermo recibe del exterior y que no corresponde a un estado personal antiguo.” Lo que remarcará es que en ambas curas se produce una “reorganización estructural, haciendo que el enfermo viva intensamente un mito –ya recibido, ya producido- (...)”. Reintegrar ese elemento nuevo, “extraño a su sistema”, de eso se trata la eficacia simbólica que plantea el autor.

Ese elemento extraño se corresponde con un acontecimiento traumatizante que posee la capacidad “de inducir una cristalización afectiva que tiene lugar en el molde de una estructura preexistente”, que formaría el inconsciente, el cual “se reduce a un término por el cual designamos una función: la función simbólica”. A diferencia del subconsciente, pensado como receptáculo de recuerdos e imágenes, “el inconsciente es siempre vacío (...), se limita a imponer leyes estructurales a elementos inarticulados que vienen de otra parte: pulsiones, emociones, representaciones, recuerdos. Se podría decir que el subconsciente es el léxico individual en el que cada uno de nosotros acumula el vocabulario de su historia personal, pero este vocabulario solamente adquiere significación si el inconsciente lo organiza según sus leyes y constituye así un discurso.”

Lacan formaliza el caso Juanito, planteando el desarrollo de la cura por la vía de la construcción del mito. “(...) de lo que se trata en la observación de Juan no es de nada comparable en modo alguno con la integración o la reintegración por parte del sujeto de su historia, realizada mediante el levanta-

tamiento eficaz de una amnesia y manteniéndose los elementos conquistados. Se trata por el contrario de una actividad muy especial, en el límite de lo imaginario y lo simbólico, del mismo orden del sueño.” La construcción del mito -del que remarca su carácter de ficción- se trata de una operación simbólico-imaginaria sobre ese elemento real, extraño, traumático. En Juanito, ese elemento nuevo es el nacimiento de la hermana y la erección del órgano masculino, irrupción del pene real, que impactará en el molde de una estructura preexistente (3). La fobia será planteada como primera respuesta o “primera estructuración simbólica de la realidad”.

A partir de allí será posible el desarrollo del mito que, a través de los circuitos imaginarios, permutaciones simbólicas y transformaciones reales, permitirán la solución a la fobia y “el paso de una aprehensión fálica de la relación con la madre a una aprehensión castrada de las relaciones con el conjunto de la pareja parental”(4).

(*) Extracto de la intervención realizada en la mesa redonda “La construcción de un caso” organizada por Pragma Clínica el 23 de marzo de 2018 en el Hospital Rossi de La Plata. Participaron también Germán Schwindt y Enrique Acuña, con la coordinación de Sebastián Ferrante.

(1) Laurent, Eric: “La poética del caso lacaniano”, en *El sentimiento delirante de la vida*, Colección Diva, Buenos Aires, 2011.

(2) “La eficacia simbólica” y “La estructura de los mitos”, publicados como capítulo X y XI de *Antropología estructural* de Claude Levi-Strauss. Recomiendo también la lectura del artículo de Juan Pablo Lucchelli “Hans y el niño embarazado”, publicado en revista *Analytica del Sur – Psicoanálisis y Crítica*- Nº2. En <http://analytica-delsur.com.ar/hans-y-el-nino-embarazado/>

(3) A la altura del *Seminario 4* Lacan mantiene la teoría de la constitución del sujeto a partir de la dialéctica de la falta y el falo. La realidad anterior que viene a ser perturbada es la del engaño del amor, en la que Juanito está en posición de falo imaginario de la madre, él es lo que le falta a la madre.

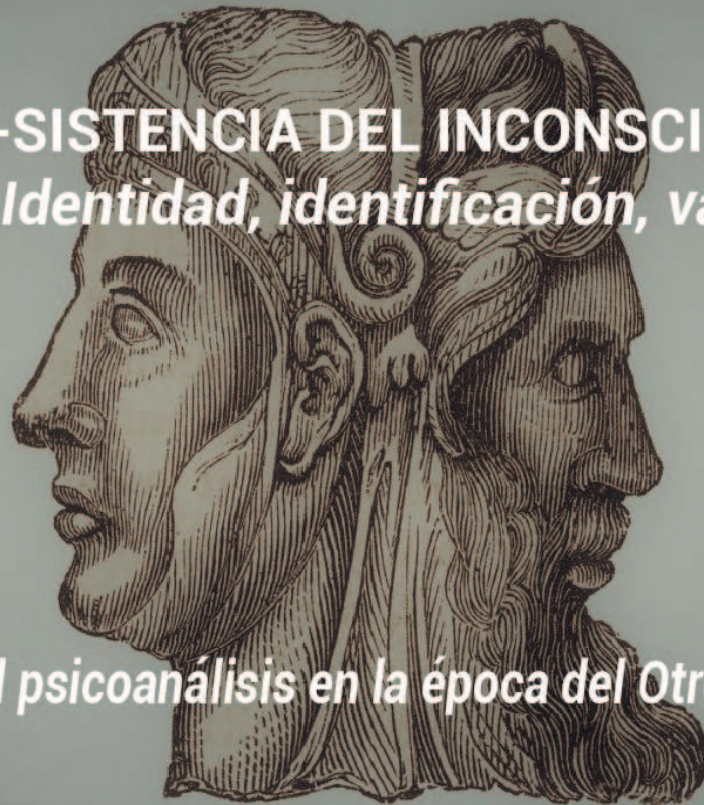
(4) Lacan, Jacques: *El Seminario Libro 4, La relación de objeto*, Paidós, 1994, pág. 284.

PRAGMA

Instituto de Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis

Seminario Clínico dictado por Enrique Acuña

EX-SISTENCIA DEL INCONSCIENTE
-Identidad, identificación, vacío-



Insistencia del psicoanálisis en la época del Otro que no existe

Comienza: **sábado 21 de abril 2018; 11hs** (quincenal)

C. Cultural C.S.Viamonte, Austria 2154
- Ciudad de Buenos Aires-

Informes e inscripción

 (221) 421-4533

 enriqueac07@gmail.com

 www.aplp.org.ar