



# microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita  
Año 16 - Noviembre de 2017 - Número 169  
www.aplp.org.ar

## PRAGMA-APLP

-Instituto de Enseñanzas e Investigación  
en Psicoanálisis-

### IV COLOQUIO DE MÓDULOS

**El porvenir de lo real**  
**Viernes 15 de diciembre - 15 hs.**

*“El sentido del síntoma depende del porvenir de lo real; por lo tanto -como dije en la conferencia de prensa-, del éxito del psicoanálisis.”*

Jacques Lacan

Nuestro epígrafe extraído de la Intervención de Lacan en Roma, 1974, que se conoce con el título “La tercera” fue propuesto por Enrique Acuña como disparador de una serie de interrogantes y problemas. Se trata tanto del éxito del psicoanálisis, al futuro del síntoma, como a la angustia y el empuje pulsional de esta época.

En esta intervención Lacan hace referencia a lo real como siendo lo que no anda, el palo en la rueda que entorpece la marcha; también como lo que vuelve siempre al mismo lugar; y que intentó señalarlo a partir de lo imposible como una modalidad lógica. Es a partir de estas definiciones que llama síntoma a lo que viene de lo real pero no sin sentido. Ese real del dualismo freudiano de pulsiones de vida y de muerte se articula a partir de la existencia del deseo del analista que permite el empalme del inconsciente con lo real de dicha pulsión. Escritura entendida como lo que se deposita en un

## INDICE

- **Curso Anual** - Patricia Iribarren
- **El artificio de los nombres** - Daniela Ward

## AGENDA NOVIEMBRE

**INSTITUTO PRAGMA**  
**-Enseñanzas e Investigación**  
**en psicoanálisis-**

**Curso anual dictado**  
**por Enrique Acuña**  
*Lacan y las mujeres*  
**-Psicoanálisis y feminidad-**  
Miércoles 8 y 22 - 20 hs.

**Seminario de**  
**Investigación Analítica**  
**(SIA)**  
**Consideraciones**  
**sobre el otro goce -2da. parte-**  
Viernes 3 - Conferencia “El goce Uno y Otro. Aquiles y la tortuga”  
Docente: Christian Gómez  
(Asociación de Psicoanálisis de Misiones)  
Miércoles 15 - El goce entre la rutina y la invención  
Docente: Leticia García  
Sede Pragma - 20 hs.

**Seminario Anual**  
**de Enrique Acuña**  
**Las escrituras**  
**del goce femenino**  
**-Psicoanálisis y Literatura-**  
Sábado 4 y 18 - 11 hs.  
C.C. Sánchez Viamonte  
Austria 2154 (CABA)

**Consecuencias de la clínica**  
Articulación teórica: Gabriela Terré  
Comenta: Germán Schwindt  
Viernes 27 - 20 hs.

cuerpo simbólico, acontecimientos que quedan como huellas.

Pero Lacan advierte que lo real podría desbordarse, (un porvenir posible) sobre todo desde que tiene el apoyo del discurso científico. Y es conocido el efecto que esto genera en los científicos mismos: angustia. Recordemos la carta que Albert Einstein escribe a Freud. Tenemos, entonces, una ciencia-técnica en la causa del desorden de lo real, ya no contenido por la cultura como lo planteaba Freud.

Este Coloquio por venir está en consonancia con la pasada Jornada de la Red AAPP realizada en Buenos Aires, cuyo tema fue las *Vidas pulsionales: escribiendo 'x'*. En esa oportunidad, se planteaba que: "cuando el avance del neoliberalismo segrega más desigualdades ocasión para el ascenso a los extremos de las pasiones (amor, odio, tristeza, aburrimiento o el rechazo del saber propio de la ignorancia). Los procesos de segregación parecen más violentos y las religiones dan más sentido a un Padre oscuro. Pero claramente el "triumfo" de las religiones demuestra que frente al desencadenamiento de la técnica (Heidegger), la tiranía de los *gadgets* como objetos desechables del consumo con el vacío que producen surge otro sentido más poderoso: la certeza ciega en un Dios causal." (Editorial de Revista *Conceptual* 18)

Los interrogantes sobre cómo tratan lo real tanto la ciencia, como la religión y los efectos que sus "tratamientos" generan, nunca fueron indiferentes para los psicoanalistas que saben que el psicoanálisis mismo depende de lo que ocurra con ese real.

El psicoanálisis es un síntoma de la cultura, porque es extraño a esa cultura. No es el síntoma *en* la cultura que convive con las pro-

ducciones culturales. No es homogéneo a las prácticas de la psicología de masas o al Yo actual, aunque parece ya ser parte de la cultura. Lacan habla del psicoanálisis como síntoma *de* la cultura, es decir que tiene que ser algo que no se tolera, tiene que ser extraño.

El sufrimiento del síntoma tiene sentido en una satisfacción paradójica pero también toca un límite sin sentido, un real que es femenino y no se priva de ser solo de las mujeres. En esa batalla queda un sujeto que no se reduce al resto de la ciencia. Ese resto es fecundo para la creación del ser dicente (*parlêtre*) que desde ese inconsciente real es fecundo creador de una solución llamada *sinthome*. El porvenir entonces no es solo la ilusión religiosa sino la crudeza del real científico, al que habría que oponer la creencia en el inconsciente con el psicoanálisis.-

**El coloquio se estructurará a partir de los siguientes ejes:**

- Lo real de la ciencia. Técnicas de rechazo subjetivo.
- Lo real de la religión. Creencias y fe: Mujeres y mística.
- Síntomas nuevos. Presentaciones y transformaciones analíticas.
- Psicoanálisis síntoma de la cultura. El inconsciente es la política.
- Semblantes de la feminización del mundo.

Bibliografía inicial:

- Lacan, J.: "La tercera" en *Revista Lacaniana N° 18*
- Lacan, J.: *El triunfo de la religión* de J. Lacan (29 de octubre de 1974, en Roma), Paidós.
- Acuña E.: "Compañeros en la incredulidad"-, en *Fri(x)iones N° 4*
- Acuña E.: "Semblanzas reales. De los meteo-

## STAFF

**Responsable:** Adriana Saullo

**Asesor:** Marcelo Ale

**Consejo Editorial:** Carolina Sanguinetti- Sebastián Ferrante

**Edición:** Iván Pelitti- Ezequiel Rueda

**Enviar correspondencia a:** [microscopía2014@gmail.com](mailto:microscopía2014@gmail.com)

- ros a Internet” en *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*. Edulp.
- Saullo, A.: La pluralización de la religión en *Fri(x)iones* 5. Año 5.
  - Miller J.-A.: “Religión, Psicoanálisis” en *Punto Cenit -Política, religión y psicoanálisis-*, Colección Diva.
  - Lacan, J.: *Seminario 7, La ética del psicoanálisis*, Paidós.
  - Lacan, J.: *Seminario 11, Los cuatro concep-*
- tos fundamentales*, Paidós.
- Lacan, J.: “La ciencia y la verdad en *Escritos* 2. Siglo veintiuno editores.
  - Agamben, G.: *Profanaciones*. Ed. Adriana Hidalgo.
  - Laurent, É.: *El reverso de la biopolítica*. Ed. Grama

### **ATENCIÓN CLÍNICA**

#### **- Práctica analítica de la Urgencia -** *Un lugar para la escucha de cada uno*

- Equipo de profesionales cuya práctica, orientada por la enseñanza del psicoanálisis de Freud y Lacan, brinda un modo de atención a los malestares de cada uno.
- Red de consultorios particulares distribuidos en la ciudad.
- Se puede concertar una entrevista privada con los integrantes del equipo para iniciar un posible tratamiento analítico.
- Atención de demandas de orientación y control a los practicantes del psicoanálisis.

Solicitar entrevista al tel. (0221) 421 4533  
Sede: Calle 49 nro. 462 entre 4 y 5  
Horario de atención: Lunes/viernes 16-20 hs.

#### **Atención Psicoanalítica**

Mariángeles Alonso  
Guillermo Chañi  
Fernando de la Fuente  
Sebastián Ferrante  
Ana Gutiérrez  
Patricia Iribarren  
Milena Nucciarone  
Iván Pelitti  
Ezequiel Rueda  
Carolina Sanguinetti  
Adriana Saullo  
Gabriela Terré

#### **Orientación y Control**

Marcelo Ale  
Fátima Alemán  
Leticia García  
Inés García Urcola  
Germán Schwindt  
Daniela Ward

## **Curso Anual Lacan y las mujeres -Psicoanálisis y feminidad- (\*)**

*Patricia Iribarren*

En miras al IV Coloquio de Módulos y Escritorios del Instituto Pragma que este año tiene como eje vertebrador la cuestión del porvenir de lo real, el Director de Enseñanzas Enrique Acuña continúa con una lectura al detalle del texto "La tercera". En esta intervención de 1974 en Roma Lacan advierte a los analistas el hecho de que los términos imaginario, simbólico y real sean esos redondeles del nudo borromeo no es, por cierto, razón para que el pie se les enganche allí. ¿Qué nos quiso decir Lacan aquí?

Explica que ahí Lacan toma estos registros como *discours*, discos que se mueven. Y por tanto, lo que importa son esas líneas de fuerza que los hacen girar. Es así que un analizante puede comenzar con el relato de su vida cotidiana, puro sentido imaginario. Pero un sueño lo lleva a lo simbólico porque entra en un equívoco significativo por el cual aquello que tenía sentido deja de tenerlo. Su asociación encuentra un tope en el ombligo del sueño, lo simbólico se encuentra con lo real, eso imposible de decir porque carece de representación. Se mete allí en un punto que ya no puede ser el goce fálico, sino que entra en un goce que es Otro. En la imaginarización de este real, Lacan ubica a la ciencia que escribe su fórmula fija y universal, en tanto que para el psicoanálisis si opera el deseo del analista, ese real podrá convertirse en signos de goce.

La finalidad del discurso del amo es que las cosas marchen al paso de todo el mundo. Eso no es en absoluto lo mismo que lo real, pues lo real es justamente lo que no anda, el palo en la rueda, lo que no cesa de repetirse para entorpecer esa marcha. Es así que el sentido del síntoma es lo real en la medida en que se interpone para impedir que las cosas marchen.

¿El psicoanálisis es un síntoma? Sí, pero no es un síntoma social. Socialmente, el psicoanálisis tiene una consistencia distinta a las de los otros discursos, de allí que el Director de Enseñanzas proponga para el Coloquio la temática sobre el psicoanálisis como síntoma de la cultura.

Luego hace notar que al final de su enseñanza Lacan vuelve a decir que cuando se sigue la estructura uno se persuade del efecto del lenguaje. El afecto está hecho del efecto de la estructura, de lo que en alguna parte es dicho. Esto puede leerse en "Palabras sobre la histeria", una conferencia que dio el 26 de febrero de 1977 en Bélgica, texto que se puede poner en relación con otro de Colette Soler, "La histeria en el discurso de la ciencia", para esclarecer cuál es la relación estructural que hay entre el saber de la histeria y el saber del psicoanalista.

¿Dónde se han ido las histéricas de antaño, esas mujeres maravillosas, las Anna O., las Emmy von N....? Ellas desempeñaban no solamente un cierto rol social, pero cuando Freud se puso a escucharlas fueron ellas quienes permitieron el nacimiento del psicoanálisis. Es por haberlas escuchado que inauguró un modo enteramente nuevo de la relación humana. ¿Qué es lo que reemplaza a esos síntomas histéricos de otros tiempos?

A lo largo de la clase del curso fuimos escuchando respuestas a estos y otros interrogantes. Las histéricas de ayer, esas que convulsionaban, ahora forman parte del psicoanálisis, que fue el discurso que mejor las alojó, dice Lacan. Ya no son las enfermas miradas clínicamente por la medicina en contextos de internación, tampoco son aquellas brujas temidas por la religión sino que han pasado al campo so-

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:  
De La Campana (7 entre 58 y 59) Rayuela (44 entre 6 y Pza. Italia)  
Lenzi (Diag. 77 entre 6 y Pza. Italia) Lieggi (48 entre 6 y 7) Atenea (Diag. 80 y 49)

cial, es decir que son mujeres productivas en lo que hacen: ejecutivas, políticas, analistas.

Al decir que pasaron al campo social, se refiere a que la histeria pasó a ser un discurso, no en los términos en los que lo plantea en el Seminario 17 sino que discurso quiere decir aquí algo que está dentro del lazo social; “no es una chifladura de encierro”, grafica Acuña.

Freud cambió el eje de tratamiento al pasar de la mirada a la escucha. Si el cuerpo es un hecho de palabras, el afecto que tiene ese cuerpo, por ejemplo la angustia, es algo que salió de las palabras dichas. Sabemos que la práctica analítica fundada por Freud consiste en un tratamiento por la palabra, pero este no antepone una fórmula universal predicha sino que curó con las mismas palabras del analizante. De hecho la interpretación es una cita de los enunciados de ese analizante. Y ahí está -explica Acuña- la solidaridad entre el saber de Freud y el deseo histérico, porque el deseo histérico es un deseo de hacer existir un amo del saber, que haya alguien que diga con cierto saber acerca del cuerpo y sus afectos.

En términos de C. Soler, la pareja del amo y de la histérica atraviesa la historia. La histeria es el inconsciente en ejercicio y no es de hoy que él insiste en la historia, puesto que el inconsciente depende del hecho de ser hablante. Si bien los sujetos históricos no son los únicos que le prestan su voz, ellos más que otros sostienen el *leitmotiv*.

El inconsciente entonces se funda sobre algo no sabido: la histérica no sabe por qué le pasa lo que le pasa. Pero su relato demuestra en realidad que le faltan palabras. Y en esa falta de palabras se articula un síntoma (entre lo simbólico y lo real) si es a un analista a quien se dirige.

Con el surgimiento de la ciencia moderna y la consecuente forclusión del sujeto, la mortificación que transmite el lenguaje pasa a lo real de los *gadgets* o instrumentos tecnológicos. Es así como la ciencia capta a ese real que se escapa del sentido.

Es un hecho que la civilización de la ciencia ha cambiado la realidad de las mujeres pudiendo intervenir en lo real de su cuerpo orgánico cambiando su forma, o en su estatus social llegando al feminismo, pero como señala Acuña existe una nostalgia de la histérica frente al unisex, como una manera de universalizar la diferencia sexual (para todos pollera-pantalón) y por tanto un truco para no saber de ella.

Volviendo al texto “Palabras sobre la histeria” Acuña puntualiza fragmentos en los que Lacan elabora definiciones sobre lo real, el inconsciente y la práctica analítica.

Los lectores inquietos podrán enterarse de más leyendo los textos referidos, disponibles en la Biblioteca Freudiana de La Plata como así también las reseñas del Seminario Anual “Las escrituras del goce femenino -Psicoanálisis y Literatura-” en <http://seminarioacunia2017.wordpress.com>.

(\*) Comentario de la clase del 4 de octubre de 2017 del Curso Anual dictado por Enrique Acuña “Lacan y las mujeres -Psicoanálisis y feminidad”.

#### Bibliografía:

- Lacan, J.: “La tercera”, en Revista Lacaniana de Psicoanálisis N°18, publicación de la EOL, 2015.
- Lacan, J.: “Palabras sobre la histeria”, publicada originalmente en Quarto (Suplemento belga de La lettre mensuelle de l'École de la cause freudienne), 1981, n° 2.
- Soler, C.: “La histérica en el discurso de la ciencia”, en Revista Anamorfosis Año 1, N°1, junio 1993.

## BIBLIOTECA FREUDIANA- ARCHIVO BÉLA SZÉKELY

### Publicaciones recibidas:

- Dickens, Charles. *David Copperfield*. Gredos, Madrid. 2015.
- EOL . *Revista Lacaniana de Psicoanálisis* N°21. “El racismo que me habita”. Publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana. Año XI. Octubre de 2016.
- Miller, Jacques-Alain. *Un esfuerzo de poesía. Cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller*. Ediciones Paidós. 2016

## El artificio de los nombres

Daniela Ward

Con el título “Enfermedades de la mente, enfermedades de la mentalidad” se llevó a cabo la actividad de Pragma Clínica en el Hospital R. Rossi el viernes 13 de octubre, induciendo una argumentación posible sobre los nombres que cada época impone. El nombre de las cosas se concibe como un puro artificio que no tiene nada que ver con la concepción de lo real que vehiculiza el psicoanálisis. Es expresión de ello la afirmación “... *no soy nominalista*” de Lacan en el *Seminario 18* (1) para resaltar que el nombre no se aplica a lo real y que la manera en que la práctica analítica viabiliza la conjunción entre lo real y el lenguaje es por su política del síntoma. Entonces es una exigencia el retornar a la confianza en el síntoma, buscar su organización, concibiendo también en este compromiso el costado de los fenómenos elementales, sea evidente o no la psicosis (2).

*Mlle. Brigitte*, la joven de 27 años que Lacan presenta en el hospital *Sainte-Anne* el 9 de abril de 1976, acompañó este encuentro a partir de ser nombrada como una “enfermedad de la mentalidad” en contraposición a lo ‘localizable’ de la enfermedad mental, promoviendo los interrogantes acerca del desafío del diagnóstico de la presentación -parafrenia imaginativa-, junto al compromiso del tratamiento posible y del pronóstico en juego para *Mlle. B.*

Será la división entre *las enfermedades del Otro y las enfermedades del Otro en déficit* el recurso clasificatorio que organizó algunas líneas de tensión teórica para situar los argumentos que explican la existencia de un goce localizado en el Otro, en el cuerpo y en lo mental. Para el primer caso, coloca a la paranoia y al Presidente Schreber como ejemplo *princeps* de aquellas enfermedades a las que Lacan se refiere como enfermedad del Otro no tachado (3), para hablar de la identificación a la mujer de Dios -delirio de redención-, como lo que atempera el goce intrusivo y estabiliza

la relación de Schreber con Dios. Y para el segundo grupo, que implica un Otro en déficit, serán la esquizofrenia y las enfermedades de la mentalidad las que ejemplificarán los diferentes retornos del goce: al cuerpo y a lo mental, respectivamente.

Haciendo un extracto de lo desarrollado en aquella oportunidad, entre los detalles más destacados en las “enfermedades de la mentalidad” especificadas por Lacan, figuran aquellos casos que no responden estrictamente a distinciones dadas e incluso plantean interrogantes respecto al modo de estabilización; incluyen “fenómenos puramente psíquicos”, es decir automatismos mentales sin “fenómenos verbales”, entre otros, llegando incluso a decir de *Mlle. B.* que ella es parte de “esos locos normales” que sin embargo “nada la engancha”.

Cabe considerar que como telón de fondo está la conceptualización del síntoma en Lacan, diferenciando lo que de él se dijo hasta los años 70 y luego de estos. Esta doble vertiente del síntoma contempla, por un lado, los fenómenos elementales casi como guía de las circunstancias que dieron lugar al desencadenamiento de la psicosis, que aunque estas no estén dadas, envían hacia el núcleo central de las psicosis. Las alucinaciones pueden informarnos mucho más que la temática delirante, ofreciendo las circunstancias o el punto en el cual el sujeto “se eternizó”, como también lo expresa Éric Laurent en el artículo mencionado. Mientras que en la segunda vertiente del síntoma, con J. Joyce es diferente, en tanto el acento está puesto en las estabilizaciones porque es desde allí de donde surge la meta para pensar qué le permitió a Joyce no delirar y que implica contemplar una nueva definición de síntoma, esa que aparece expresada en el concepto de *sinthome*.

**Notas:**

(1) Lacan, Jacques: El Seminario, libro 18, De un discurso que no fuera del semblante. Ed. Paidós. Pág. 27.

(2) Laurent, Èric: "Límites en las psicosis" en Estabilizaciones en las psicosis. Ed Manantial, Pág. 28.

(3) Es "el empuje a La mujer (sin tachar)", al que se refirió Enrique Acuña en el Seminario de CABA "Las escrituras del goce femenino -Psicoanálisis y Literatura-", clase del sábado 14 de octubre.

**Bibliografía:**

Miller, Jacques-Alain: "Enseñanzas de la presentación de enfermos" en Matemáticas 1. Ed. Manantial.

## MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITORIOS CLÍNICOS

**Escritorios clínicos:****El caso en psicoanálisis**

Responsable: Leticia García  
Coordinadora: Ana Gutiérrez  
Viernes 17 - 18:30 hs.

**Clínica de las adicciones  
y consumos actuales**

Responsable: Daniela Ward  
Coordinador: Germán Schwindt  
Viernes 24 - 16:30 hs.

**Módulos de investigación:****Conceptos del Psicoanálisis****-la pulsión y sus objetos-**

Responsable: Leticia García  
Coordinadora: Adriana Saullo  
Viernes 24 - 18:30 hs.

**Escansiones de una historia  
del psicoanálisis en La Plata**

Responsable: Sebastián Ferrante  
Coordinadora: Gabriela Terré  
Asesor: Enrique Acuña  
Lunes 13 - 19 hs.

**Tratamientos de la infancia**

Responsable: Daniela Ward  
Coordinadora: Patricia Iribarren  
Viernes 10 - 19 hs.

### **PRAGMA Crítica Debates contemporáneos Ciclo 2017**

#### **Conversación sobre "La noción actual de identidad"**

Invitado: Alberto Guillermo Ranea

Comenta: Marcelo Ale

**Viernes 17 - 20 hs.**

Sede de Pragma  
(Calle 49 N° 462 entre 4 y 5)

Actividad libre y gratuita

### **PRAGMA Clínica Locuras y psicosis Ciclo 2017**

#### **Cuerpo y escritura**

Docente: Germán Schwindt

**Viernes 10 - 11 hs.**

Salón de actos del Hospital Rossi  
(Calle 37 entre 116 y 117)

Actividad libre y gratuita

# CONCEPTUAL N° 18

## INDICE

### Editorial

Vidas pulsionales

### Conexiones

- Carta alemana de 1937. **Samuel Beckett**
- Ensayo sobre Beckett. **Adriano Duarte**
- Samuel Beckett: Nadie de la Nada. **Richard Ellmann**
- Joyce visita a Macedonio. **Enrique Acuña**
- Con Macedonio a la siesta. **Ana Camblong**
- La función del escrito en el joven Joyce. **Fátima Alemán**

### Clínica

- James Joyce y su fobia al trueno. **Graziela Napolitano**
- La agresividad dentro de las normas. **Soledad Bertrán**
- Qué huella, en qué cuerpo. **Germán Schwindt**
- Aberastury: una vida dedicada a los niños. **Verónica Ortiz**
- Mujeres, psicoanálisis y política. **Gabriela Terré**

### Dossier: Mujeres y feminidad

- Joan Rivière: la feminidad tiene estructura de máscara. **Leticia García**
- Lou Andreas y la emancipación femenina. **Inés García Urcola**
- La escritura del inconsciente en Hilda Doolittle. **Marcelo Ale**
- La mujer Toda es loca. **Laureci Nunes**

### Conceptos

- ¿Qué enseñó Koyré a Lacan sobre Ciencia? **Ezequiel Rueda**
- Regulaciones del cuerpo. **Julia Pernía**
- Elucubraciones en torno a *leslangues*. **Martín Gómez**

### Crítica

- Deseo y política en Pichon-Rivière. **Sebastián Ferrante**
- Marie Langer: psicoanálisis/marxismo y sus resonancias. **Ana Gutiérrez**
- La pesadilla de Hegel. **Carolina Roa**
- En la selva desclasificada. **Daniela Ward**

- **RING! N° 8** – Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas

*Ediciones "El Ruiseñor del Plata"*

