



# microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita  
Año 16 - Octubre de 2017 - Número 168  
www.aplp.org.ar

## Vidas pulsionales: escribiendo “x”

Enrique Acuña

La pregunta sobre *cómo vive una época la pulsión* nos podría conducir a la falacia del colectivo donde “no hay” sujeto del inconsciente, o bien tomar el guante por su reverso: sí, “hay” en ese colectivo un saber para cada vida. Se aloja ahí el sueño de la excepción neurótica (elogio al *vacío* en la histeria), la caída de los paradigmas (por el *caso diferencial*), o la invención de los neológicos (la poética de Macedonio, la *despalabra* de Beckett). Ese sueño no es el de la infatuación de un Yo, amo creyente en el progreso de la ciencia-capital, sino el de hacer existir a un sujeto creador. Hay un *Uno* entre todos inventando un estilo para un *buen vivir* lo imposible de la pulsión de muerte.

Si el deseo del analista es “lo que opera en último término en un análisis” es porque permite

el empalme del inconsciente con lo real de la pulsión. Ese deseo permite articular el reverso pulsional *vida-muerte*, como dos caras de una misma moneda. En el cotidiano contemporáneo los cuerpos de los individuos anónimos que marchan en las calles revueltas por la angustia social que generan las *biopolíticas*, adquieren un nombre en el síntoma particular como lo más propio de cada sujeto, solo si se los extrae de la masa. Luego ya en la experiencia analítica *vida-muerte* se implican dando un sentido que se juega entre placer-displacer, sufrimiento-satisfacción; porque sin ese goce -que es también el Mal de cada uno- “sería vano el universo” (Lacan). Ese sentido responde a las coyunturas dramáticas y es la *política* de cada sujeto con respecto a su deseo, porque responde con el bien decir de su interpre-

## INDICE

- Consecuencias de la clínica- Patricia Iribarren
- Fata Morgana- espejismos- Adriana Saullo

## AGENDA OCTUBRE

**INSTITUTO PRAGMA**  
**-Enseñanzas e Investigación en psicoanálisis-**

**Curso anual dictado por Enrique Acuña**

*Lacan y las mujeres*  
**-Psicoanálisis y feminidad-**  
Miércoles 4 y 18 - 20 hs.

**Seminario de Investigación Analítica (SIA)**

**Consideraciones sobre el otro goce - 2da. parte -**  
Viernes 6 - Lo real del goce: das Ding  
Docente : Daniela Gaviot  
Miércoles 25 - ¿Qué se puede saber del goce?

Docente: Inés García Urcola  
Sede Pragma - 20hs.

**Seminario Anual de Enrique Acuña**

**Las escrituras del goce femenino.**  
**-Psicoanálisis y Literatura-**  
Sábado 14 y 28- 11 hs.  
C.C. Sánchez Viamonte.  
Austria 2154 (Bs. As.)

**Escritorios clínicos:**

El caso en psicoanálisis.  
Viernes 20 - 18:30hs.  
Clínica de las adicciones y consumos actuales.  
Viernes 20 - 16:30hs.

**Módulos de investigación:**

Conceptos del Psicoanálisis  
-la pulsión y sus objetos-  
Viernes 27 - 18:30hs  
Escansiones de una historia del psicoanálisis en La Plata  
Lunes 9 - 19hs.  
Tratamientos de la infancia  
Viernes 6 - 19hs.

**Consecuencias de la clínica**

Presenta: Leticia García  
Comenta: Fátima Alemán  
Viernes 27- 20 hs.

tación. El Inconsciente es la política del discurso del Amo que gobierna el montaje de “esa” vida en singular.

Como ejemplo, cuando el avance del neoliberalismo segrega más desigualdad, es ocasión para el ascenso a los extremos de las pasiones (amor, odio, tristeza, aburrimiento o el rechazo del saber propio de la ignorancia). Los procesos de segregación parecen más violentos y las religiones dan más sentido a un Padre oscuro. Pero claramente el “triunfo” de las religiones demuestra que frente al desencadenamiento de la técnica (Heidegger), la tiranía de los *gadgets* como objetos desechables del consumo con el vacío que producen; surge otro sentido más poderoso: la certeza ciega en un Dios causal.

Anécdota y estructura: el reciente atentado del fundamentalismo religioso en España generaba una reacción de contraofensiva, un racismo al revés en el odio al símbolo del otro: los ciudadanos perjudicados pedían en las redes sociales que se impida la entrega del cuerpo del suicida a su familia para evitar el ritual musulmán, y con ello el pasaje sagrado a un más allá que convierte al criminal en “mártir” de una causa final. De ese modo se interrumpiría la cadena del sentido religioso donde el sacrificio suicida toma su valor de ofrenda y entra en la dimensión del código de las escrituras del Corán. El guerrero religioso obtiene así su máxima respuesta invertida: “ojo por ojo”. De ese modo la venganza organiza el circuito de retorno de la pulsión de muerte que se vuelve interminable. La religión olvida el inconsciente forcluyendo, de otra manera que la Ciencia, al sujeto.

Ya en las *Tragedias* de Sófocles, el Amo antiguo Creonte impone la Ley de la ciudad a la trágica Antígona que cree en el ritual de se-

pultura de su hermano Polinices como acceso al *Hades*. Los dioses de Antígona son inconscientes, gobiernan su *Hybris* (desafío) que la conduce al “deseo aclarado” recién en la muerte. Un traspaso trazado ya como destino fatídico en la maldición de su padre Edipo en Colona.

Más acá, en nuestro país, surgen las vindicaciones de pre-existencia étnica de los pueblos originarios por su territorio donde habita lo simbólico del “buen vivir” de una cultura ancestral. En las configuraciones indígenas, -desde Aymaras, Mapuches, Guaraníes, Mayas, etc.-, no se trata del “buen vivir” burgués sino de un Ideal comunitario que supone “el Bien de la vida” (*Sumak Kawsay* y *Ñande Reko*) un espíritu radicalmente opuesto a la vida de consumo del capitalismo. En ese contexto de racismo es que se produce la “desaparición forzada” de un militante indigenista que trae al presente la feroz figura del genocidio de la última dictadura argentina. La desaparición forzada convierte un cuerpo vivo-muerto en el significante comodín para las más variadas causas. La pregunta por la vida de quien es secuestrado, desde hace años se transformó en el signo de un *síntoma social* para los argentinos. Si ese impasse se *hystoriza* -histeriza- en un análisis, el significante “vacío” (Laclau) que servía a las identificaciones del grupo, adquiere una potencia nueva que permite diferenciar la repetición.

El analista ciudadano puede interpretar haciendo aparecer el significante *clave-llave* que se evanece entre la acción social hacia el acto analítico. Como ciudadano primero y como analista luego, saca las consecuencias políticas del modo en que la vida en la pulsión se hace muerte simbólica en un relato. Es el conflicto en una época donde el neoliberalismo genera una subjetividad de puro enunciado que rechaza al inconsciente (J. Alemán).

## STAFF

**Responsable:** Adriana Saullo

**Asesor:** Marcelo Ale

**Consejo Editorial:** Carolina Sanguinetti- Sebastián Ferrante

**Edición:** Iván Pelitti- Ezequiel Rueda

**Enviar correspondencia a:** [microscopía2014@gmail.com](mailto:microscopía2014@gmail.com)

Finalmente esta acción surge de la función “deseo del analista” que escribe la “x” de cada contingencia histórica, marcando los signos de goce de una vida frente a lo necesario de la muerte. Recién entonces, los procesos de subjetivación por el constructivismo social pa-

san a decirse como una cuestión del sujeto del inconsciente. Es la comicidad del *Bien vivir* frente al Mal, una agudeza que falta escribir, vez por vez.-

E.A., primavera 2017.-

**PRAGMA Crítica**  
**Debates contemporáneos.**  
**Ciclo 2017**

**Sujeto del derecho -**  
**Sujeto del psicoanálisis.**  
**- Víctima y perjuicio -**

Invitado: Martín Lorat

Comenta: Inés García Urcola

Viernes 20 - 20hs.  
Sede Pragma

Actividad libre y gratuita  
Sede de Pragma: Calle 49 nro. 462 entre 4 y 5  
Informes e Inscripción: 421-4533 bflp@lpsat.com  
www.aplp.org.ar

**PRAGMA Clínica – Ciclo 2017**  
**Locuras y psicosis.**

**Enfermedades de la mente-**  
**enfermedades de la mentalidad.**

*Docente: Daniela Ward*

Viernes 13 - 11hs.

Salón de actos del Hospital Rossi  
calle 37 entre 116 y 117 - La Plata  
Actividad libre y gratuita

**Seminario de Investigación**  
**Analítica (SIA)**  
**invita a la conferencia**

**Lo real del goce: *das***  
***Ding***

Dictada por Daniela Gaviot  
**(*Analytica del Sur- Bahía Blanca*)**

Viernes 6  
20 hs.

Sede Pragma  
Calle 49 nro. 462

**Presentacion del libro**

**“Curarse del lenguaje**  
**-Locuras y Psicosis-”**  
Compilador Enrique Acuña

Ediciones “El Ruiseñor del Plata”

Participan:  
Hugo Espínola Morel, José Caballero  
Quiñonez, Mara Vacchetta- Boggino y  
Enrique Acuña

Sábado 7  
20 hs.

Círculo Paraguayo de médicos  
Cerro Corá 795 esq Tacuary  
Asunción. Paraguay

## Consecuencias de la clínica

Patricia Iribarren

“Consecuencias de la clínica” es una actividad abierta a miembros, participantes y alumnos del segundo año del Instituto en la que se elabora una articulación teórica a posteriori de la presentación de un caso clínico.

Con la coordinación de Sebastián Ferrante y la articulación teórica por parte de quien escribe, los asistentes al encuentro fuimos extrayendo conclusiones pero también interrogantes en torno al momento en que un consultante se presenta como “psicosomático”.

Entonces, ¿la psicossomática es una especialidad? Si fuera así ¿para qué disciplina? ¿Es un subtipo clínico? ¿Cómo aparece el tema en la obra de Freud y Lacan? Con estas preguntas inicié mis lecturas.

Teniendo como telón de fondo los desarrollos filosóficos sobre la relación psique-soma, Freud propone subvertir la direccionalidad propuesta por la medicina de su época que “en ningún caso dejó de presentar a lo anímico como comandado por lo corporal y dependiente de él” (1). Para el fundador del psicoanálisis, si la relación entre lo anímico y lo corporal es de acción recíproca, la causa de la perturbación ha de buscarse en lo anímico. Y así lo hizo en sus *Estudios sobre la histeria*, en los cuales las dolencias físicas de Anna O., Emmy von N., Katharina y Elisabeth von R. fueron interpretadas como expresión de un conflicto psíquico. Lo psíquico se convierte en somático.

Un breve punteo de textos freudianos (2) nos permitió situar el valor del síntoma histérico como solución de compromiso, como satisfacción sustitutiva a la vez que precisar su camino de formación. Y este recorrido fue necesario para explicar la diferencia entre síntoma y fenó-

meno psicossomático propuesto por Miller en su texto “Algunas reflexiones sobre el fenómeno psicossomático”.

Pero primero una lectura de Lacan. En *El Seminario 2*, en el capítulo titulado “Introducción al Entwurf” precisa que en todos los temas de la psicossomática reina la mayor de las confusiones. Por ello, aclara que las reacciones psicossomáticas están fuera del registro de las construcciones neuróticas. No se trata de una relación con el objeto sino que las relaciones psicossomáticas se sitúan a nivel de lo real.

Diez años después, en *El Seminario 11* presentará una serie de casos donde la presencia del sujeto es problemática, es decir, surge la pregunta acerca de si hay o no sujeto. Recordemos que en este texto conceptualiza la constitución subjetiva a partir de las operaciones de alienación y separación. En dicha serie ubica la psicossomática, la debilidad mental y las psicosis. Son casos en los que no hay articulación significativa S1-S2 sino que opera un significante unario, un S1 en cierto modo absoluto. En términos de Lacan: “cuando no hay intervalo entre S1-S2, cuando el primer par de significantes se solidifica, se holofrusea, obtenemos el modelo de toda una serie de casos -si bien hay que advertir que el sujeto no ocupa el mismo lugar en cada caso-”.

En este punto, explica Miller que el fenómeno psicossomático no pone en cuestión el deseo del Otro sino que opera un esquivamiento del Otro. Se trata de un atentado contra el modo de ser del sujeto, de un nivel en que el sujeto cesa de estar representado y donde, en cierto modo, falta la discontinuidad.

En otro contexto, como fue la intervención en el

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:  
De La Campana (7 entre 58 y 59) Rayuela (44 entre 6 y Pza. Italia)  
Lenzi (Diag. 77 entre 6 y Pza. Italia) Lieggi (48 entre 6 y 7) Atenea (Diag. 80 y 49)

Colegio de Medicina en la Salpêtrière, Lacan (3) vuelve a referirse al término psicossomático pero esta vez para plantear la idea de falla epistemo-somática. Así define al efecto que tendrá el progreso de la ciencia sobre la relación de la medicina con el cuerpo. Porque el cuerpo del que se trata no es aquel que puede ser fotografiado, radiografiado, calibrado y condicionado. El cuerpo no se caracteriza simplemente por la dimensión de la extensión. Más bien, un cuerpo es algo que está hecho para gozar de sí mismo.

Hasta aquí veníamos tratando lo psicossomático. Pero si pensamos en la psicossomática surge la referencia a Pierre Marty, fundador de la Escuela de Psicossomática de París. Distinta de la medicina y distinta también del psicoanálisis, del que procede y cuyo campo de interés amplía, la psicossomática constituye una disciplina por sí misma. Su especificidad reside en las respuestas que aporta al antiguo debate sobre la unidad fundamental de ser humano. Aborda este problema por medio de la dialéctica de las relaciones que un individuo en su totalidad psíquica, biológica, histórica y social mantiene consigo mismo y con los otros, y por este camino la psicossomática ofrece una concepción coherente y objetiva de los fenómenos de somatización. En estas líneas, tomadas del texto *La psicossomática del adulto*, queda explicitado el fundamento de esta disciplina.

La psicossomática no se reduce al psicoanálisis del cual contiene teóricamente el principio económico. En la práctica difiere globalmente de aquel en cuanto a los pacientes que trata, los fines que persigue y las técnicas que implementa. Según Marty, el paciente psicossomático manifiesta carencia funcional de las actividades fantasmáticas y oníricas que permiten simbolizar e integrar las tensiones pulsionales (pensamiento operatorio), alexitimia, depresión esencial y desorganización progresiva del orden libidinal. Esto pone en evidencia las fallas en la función de síntesis del yo y la labor terapéutica consistiría entonces en restituirle dicha funcionalidad.

Los comentarios, las sugerencias de bibliografía y las distintas articulaciones teóricas

propuestas por los asistentes a esta actividad recuerdan una vez más lo dicho por Lacan en la "Apertura de la Sección Clínica" de 1976: "La clínica psicoanalítica debe consistir no sólo en interrogar al análisis, sino en interrogar a los analistas de modo que éstos hagan saber lo que su práctica tiene de azarosa, y que justifique a Freud el haber existido" (4).

Notas:

(1) El texto de 1890 titulado "Tratamiento psíquico (tratamiento del alma)" fue publicado en un manual de medicina. Allí Freud define al tratamiento psíquico como un tratamiento desde el alma -ya sea de perturbaciones anímicas o corporales- con recursos que de manera primaria e inmediata influyen sobre lo anímico. El recurso al que se refiere es la palabra.

(2) Los textos puntuados fueron "Neuropsicosis de defensa" (1894), "La sexualidad en la etiología de las neurosis" (1898), "El sentido de los síntomas" (Conferencia 16) y "Los caminos de la formación de síntomas" (Conferencia 23) para explicar la noción de conversión, los dos tiempos del síntoma teniendo en cuenta las series complementarias y la diferencia entre psiconeurosis de defensa y neurosis actuales.

(3) Se trata de la intervención de Lacan en 1966 publicada bajo el título "Psicoanálisis y medicina" en *Intervenciones y textos 1*, Manantial.

(4) Texto publicado en *Ornicar? N°3*.

Bibliografía:

Freud, S.: "Las neuropsicosis de defensa (Ensayo de una teoría psicológica de la histeria adquirida, de muchas fobias y representaciones obsesivas, y de ciertas psicosis alucinatorias)" (1894), en O.C., Tomo III. Amorrortu, Bs. As.

Freud, S.: "La sexualidad en la etiología de las neurosis" (1898) en O.C., Tomo III. Amorrortu, Bs. As.

Freud, S.: "23 Conferencia: Los caminos de la formación de síntoma" (1916-1917) en O.C., Tomo XVI. Amorrortu, Bs. As.

García, L. y Ale, M.: *Los cuerpos del psicoanálisis. Referencias a la filosofía, la medicina y la mitología. Cuadernos de psicoanálisis N°3*.

Lacan, J.: *El Seminario, libro 2, El Yo en la teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica*. Paidós, Bs. As.

Lacan, J.: *El Seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Paidós, Bs. As.

Marty, P.: *La psicossomática del adulto*. Amorrortu, Bs. As.



## ATENCIÓN CLÍNICA

### - Práctica analítica de la Urgencia -

*Un lugar para la escucha de cada uno*

- Equipo de profesionales cuya práctica, orientada por la enseñanza del psicoanálisis de Freud y Lacan, brinda un modo de atención a los malestares de cada uno.
- Red de consultorios particulares distribuidos en la ciudad.
- Se puede concertar una entrevista privada con los integrantes del equipo para iniciar un posible tratamiento analítico.
- Atención de demandas de orientación y control a los practicantes del psicoanálisis.

Solicitar entrevista al tel. (0221) 421 4533

Sede: Calle 49 nro. 462 entre 4 y 5

Horario de atención: Lunes/viernes 16-20 hs.

#### Atención Psicoanalítica

Mariángeles Alonso  
Guillerma Chañi  
Fernando de la Fuente  
Sebastián Ferrante  
Ana Gutiérrez  
Patricia Iribarren  
Milena Nucciarone  
Iván Pelitti  
Ezequiel Rueda  
Carolina Sanguinetti  
Adriana Saullo  
Gabriela Terré

#### Orientación y Control

Marcelo Ale  
Fátima Alemán  
Leticia García  
Inés García Urcola  
Germán Schwindt  
Daniela Ward

## BIBLIOTECA FREUDIANA- ARCHIVO BÉLA SZEKELY

### Publicaciones recibidas:

**Descombes, Vincent.** *El idioma de la identidad.* Eterna Cadencia Editores. Buenos Aires. 2015

**Dopazo Gallego, Antonio.** *Bergson-El inefable fantasma de la vida.* Editorial Bonallegro Alcompás, S.L. Buenos Aires, 2016.

**EOL.** *Lacanian* N°18. Publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana. Año X. Junio de 2015

**Iturralde Blanco, Ignacio.** *Hobbes: La autoridad suprema del gran Leviatán.* Editorial Bonallegro Alcompás, S.L. Buenos Aires, 2016.

**Langer, Marie.** *Maternidad y sexo.* Estudio Psicoanalítico y Psicosomático.

## Fata Morgana -espejismos-

Adriana Saullo

El viernes 22 de septiembre tuvo lugar en el marco de Pragma Crítica la actividad de Psicoanálisis y Cine con la proyección de la película *Fata Morgana* (1971) del director Werner Herzog. Con posterioridad al film, se realizó una conversación en la que participaron como invitado Fabio Benavidez -realizador y docente en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata-, y quien escribe ésta reseña.

Benavidez caracterizó las películas de Herzog: “son un remolino audiovisual que punzan nuestra conciencia afectiva, un estímulo vital, el palpitar de una visión de mundo hecha forma artística, que nos interpela con sus recurrencias: la identidad, la memoria, los sueños, la palabra, el lenguaje, la rebeldía, la incomunicación, el asombro, lo posible, lo imposible, la dignidad, las ausencias, las contradicciones, el miedo, el origen, la verdad, la vida, la muerte, lo desconocido”.

Rodada durante 1969, el plan inicial de filmar en el sur del Sahara una historia de ciencia ficción cambia al encontrarse con esas capas de aire caliente que tienen la particularidad de producir espejismos, traducción del título de la película *fata morgana*; reflejos de espejos sobre un objeto que existe y se puede ver pero no tocar, imágenes que dan visibilidad a lo invisible. Los factores causantes de lo que vemos en la pantalla están así fuera de campo produciendo efectos inquietantes; no está la guerra pero sí sus escombros.

Herzog genera sus propios términos de referencia al transformar -con la utilización de la cámara y diversas estrategias discursivas- el estilo del documental -como registro de hechos y situaciones de la realidad- en narrativa ficcional que como invención se aproxima a

una poética que provoca un efecto de extrañamiento en el espectador. Las ocho reiteraciones sucesivas de aviones aterrizando al inicio del film, trascienden la información elemental de una imagen, desplazando las convenciones habituales de una trama. La palabra, como nominación y creación de un mundo, se inscribe en los márgenes y límites de la comunicación.

El relato en *off* es de Lotte Eisner, historiadora del cine alemán que tiende los lazos cinematográficos -que habían sido brutalmente cortados por el nazismo y la segunda guerra mundial- entre los primeros creadores del cine alemán y la primera generación de los jóvenes de la post guerra a la que Herzog pertenece. La voz relata un Mito vital y contradictorio de la creación con Dioses múltiples y fallidos, que contrasta con la sordidez de las ruinas que dejó la guerra. Esa guerra que aunque proclamada “muerta por la paz”, lejos de ser tranquilizadora enloquece al hombre.

Sin embargo, el director transforma el horror ante la guerra haciendo del territorio del desierto, belleza de la forma estética. Afín entonces con la teorización de Lacan sobre la eficacia simbólico-imaginaria de lo bello como velo, que al tiempo que hace presentir lo terrorífico, permite la invención de otra Cosa.

La experiencia analítica, sin dejar de darle un valor a lo imaginario -que no se reduce a lo ilusorio- se interesa también por otras formas de la alteridad a través de un dispositivo de palabra. Una de las formas de hablar de ese interés está dada por el límite de la palabra, en tanto alguien cuando se pone a hablar no dispone de infinitas interpretaciones sea de lo bello o de lo horroroso. Esa experiencia le permitirá, en algunas ocasiones, captar algo del incompleto guion de su vida.

# CONCEPTUAL N° 18

## INDICE

### Editorial

Vidas pulsionales. Escribiendo "x". **Enrique Acuña**

### Conexiones

- Carta alemana de 1937. **Samuel Beckett**
- Ensayo sobre Beckett. **Adriano Duarte**
- Samuel Beckett: Nadie de la Nada. **Richard Ellmann**
- Joyce visita a Macedonio. **Enrique Acuña.**
- Con Macedonio a la siesta. **Ana Camblong.**
- La función del escrito en el joven Joyce. **Fátima Alemán**

### Clínica

- James Joyce y su fobia al trueno. **Graziela Napolitano**
- La agresividad dentro de las normas. **Soledad Bertrán**
- Qué huella, en qué cuerpo. **Germán Schwindt**
- Aberastury: una vida dedicada a los niños. **Verónica Ortiz**
- Mujeres, psicoanálisis y política. **Gabriela Terré**

### Dossier: Mujeres y feminidad

- Joan Riviere: la feminidad tiene estructura de máscara. **Leticia García.**
- Lou Andreas y la emancipación femenina. **Inés García Urcola.**
- La escritura del inconsciente en Hilda Doolittle. **Marcelo Ale.**
- La mujer Toda es loca. **Laureci Nunes**

### Conceptos

- ¿Qué enseñó Koyré a Lacan sobre Ciencia? **Ezequiel Rueda**
- Regulaciones del cuerpo. **Julia Pernía**
- Elucubraciones en torno a *leslangues*. **Martín Gómez.**

### Crítica

- Deseo y política en Pichon-Rivière. **Sebastián Ferrante**
- La pesadilla de Hegel. **Carolina Roa.**
- En la selva desclasificada. **Daniela Ward**

- **RING! N° 8** – Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas.

*Ediciones "El Ruisenador del Plata"*

