



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 16 - Agosto de 2017 - Número 166
www.aplp.org.ar

Inconsciente ^ Vidas pulsionales

*1º Jornadas de la Red de Asociaciones
Analíticas y Publicaciones Periódicas -AAPP-
Sábado 2 de septiembre 2017 (C. C. Sánchez Viamonte,
Austria 2154, CABA)*

Jacques Lacan deseaba que la subjetividad de la época sea el horizonte que observa el psicoanalista para extraer el rasgo de cada uno en la diversidad de la cultura de masas descrita por Freud. Así, cada inconsciente es una vida, y cada vida estaría habitada por la pulsión y el goce. La vida pulsional se presenta como mal vivir, pero sin el goce sería vano el universo, entonces hay una buena fortuna en el encuentro con el Inconsciente.

En el paisaje social, la función del «deseo del analista» encuentra el detalle en cada uno de los sujetos que

escucha. Este detenerse en un signo no es demorarse en vano, sino que permite localizar los «signos de goce» (El Uno solo en comunidad).

Es también en la enseñanza del arte propio para cada relato clínico. Extraer del mal vivir un bien decir es una oportunidad del psicoanálisis si se alojan en el inconsciente como regla de oro, una medida de ese valor nuevo.

Enrique Acuña
(Seminario 2017)

ÍNDICE

Lo Uno, lo Múltiple: lo inconsciente - Germán A. Schwindt

Seminario de Investigación Analítica - Cronograma

Analytica del Sur N°6 - Dossier

AGENDA AGOSTO

Curso anual

Lacan y las mujeres
-Psicoanálisis y feminidad-
Miércoles 9 y 23 - 20 hs.

Seminario de Investigación Analítica (SIA)

Consideraciones sobre el Otro goce -2da. parte-
Inicio: **Viernes 4**

Docente invitada: Verónica Ortiz
Miércoles 16

Docente: Marcelo Ale
Sede Pragma - 20hs.

Seminario Anual

Las escrituras del goce femenino
-Psicoanálisis y Literatura-
Sábado 5 y 19 - 11 hs.
C.C. Sánchez Viamonte

Pragma Clínica - Ciclo 2017

Locuras y psicosis
Los historiales de Freud
y las presentaciones de Lacan -II-
¿Qué es una psicosis lacaniana?

Docente: Fátima Alemán

Viernes 11 - 11 hs.

Hospital Rossi (Salón de actos)

Pragma Crítica

Psicoanálisis y Cine
«El Francesito»

Un documental (im)posible
sobre Enrique Pichon-Rivière

Invitado: Ramiro Tau

Comenta: Sebastián Ferrante

Viernes 18 - 20 hs.

Sede Pragma

Consecuencias de la clínica

Presenta: Ana Gutiérrez

Comenta: Fátima Alemán

Viernes 25 - 20 hs.

La vida actual está signada por la precariedad. Así lo postulan las ciencias sociales cuando leen la subjetividad contemporánea ligada más bien a lo efímero del consumo, a las múltiples transformaciones de la intimidad y al retorno de los fundamentalismos políticos y/o religiosos, entre otras cosas.

Para el psicoanálisis se trata de la vida pulsional -el mal vivir- en repetición (a la cual Freud dio el estatuto de una pulsión), de la imposibilidad de escribir la proporción adecuada entre los sexos que lleva a modos lábiles de encuentro con el partenaire en la vida amorosa, de lo indisoluble de la cultura con la guerra como efectos de segregación de la diferencia. El inconsciente, un saber no sabido, es la respuesta de Sigmund Freud a lo que llamó la «nerviosidad moderna»: teatro privado de la histeria, religión privada en la obsesión y sistema filosófico en la paranoia.

Para Jacques Lacan se tratará de los efectos de la ciencia en su búsqueda de un saber en lo real vía la fórmula y de su correlato en términos de economía política en los modos de producción del discurso capitalista: rechazo del sujeto del inconsciente y por ende condición de posibilidad para la verificación de la hipótesis freudiana, para lo cual va a oponer al discurso del analista como el reverso de la vida contemporánea. Una chance para el bien decir. ¿Cómo se crea, en la ciudad, la autoridad analítica -correlato del inconsciente?

Discutiremos estos temas a partir de 4 ejes que retoman aspectos de la política, la clínica y la episteme abordados en las ciudades donde toma forma la red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas -que nos fuera propuesta hace dos años por Enrique Acuña:

- **Inconsciente respuesta a la ciencia**

- **Objetos de amor, deseo y goce**

- **Paradigmas y escrituras del goce**

- **Las identificaciones en los consumos**

* **Recepción de propuestas de intervención - resumen- hasta el 21 de agosto al e-mail: enrac@fibertel.com.ar**

Christian Gómez -Comisión Organizadora-

STAFF

Responsable: Adriana Saullo

Asesor: Marcelo Ale

Consejo Editorial: Carolina Sanguinetti - Sebastián Ferrante

Edición: Iván Pelitti - Ezequiel Rueda

Impresión: Pronto Gráfica

enviar correspondencia a: microscopia2014@gmail.com

Lo Uno, lo Múltiple: lo inconsciente

Germán A. Schwindt

La clase del 15 de julio de 2017 del Seminario de Enrique Acuña «Las escrituras del goce femenino -psicoanálisis y literatura-» retomó el uso de las referencias al diálogo platónico *Parménides* y a las *Enéadas* del neoplatónico Plotino, las cuales son paso obligado para seguir las razones del *Seminario 19* de Lacan, en torno a las diversas nociones de lo Uno en su relación con lo múltiple.

Este uso a la vez supone correlacionar términos provenientes de dos filosofías, la griega-occidental clásica de Platón y la derivación de esta en la Roma cristiana por Plotino, con una modificación dentro de la enseñanza de Lacan del concepto del inconsciente, no así de lo inconsciente.

En otras palabras, más allá que la denominada segunda enseñanza de Lacan imprime la modificación del uso de algunos significantes, la creación de otros nuevos, el desplazamiento teórico del registro de lo simbólico al de lo real, no supone el abandono en forma sistemática, descriptiva o tópica del inconsciente. Menos aún que el psicoanálisis se transforme en una psicología individual, un carácter sin represión solapado, sino la de *un-dividuo* donde hay otra incidencia de lo inconsciente. No siendo pues tampoco, un reemplazo meramente semántico de unos neologismos en lugar de la palabra inconsciente, ni de este como concepto.

Así, distinguió Enrique Acuña dos inconscientes que se corresponden a dos articulaciones distintas de los registros del lenguaje por medio del significante. El primero el «Inconsciente del Otro», cadena donde hay articulación entre dos significantes, preeminencia del sentido, desplazamiento del discurso e intención de significación.

El segundo, el «Inconsciente Uno», no es un avance en el transcurso de un análisis, una instancia previa que se hace presente, un progreso sobre un pasado, sino un resultado, un detrito, una *reducción* en la cual los significantes aislados a efectos del recorrido de la experiencia

de un análisis precipitan por separado y no hacen cadena; señalan marcas del objeto que indican goce pulsional. La forma en que Lacan denominó al conjunto de esas marcas parciales de goce aisladas fue la de enjambre.

Los distintos desplazamientos semántico-conceptuales entre un inconsciente y otro, según la tesis que plantea, refieren a un Lacan que ya cuenta en la elucubración teórica de su práctica, con el recorrido de análisis que han sido llevados hasta cierto límite, en sus confines.

En el primer curso publicado y traducido al español de Jaques-Alain Miller -no el primero de los que dictara- retoma las nociones de lo Uno y lo Múltiple con las referencias a la filosofía mencionadas, sitúa Enrique Acuña: «*Los signos de goce* de Jacques-Alain Miller, en una forma poética titulado *Ce qui fait insigne*, homofónicamente puede ser: eso que hace insignia, un signo, un cisne.»

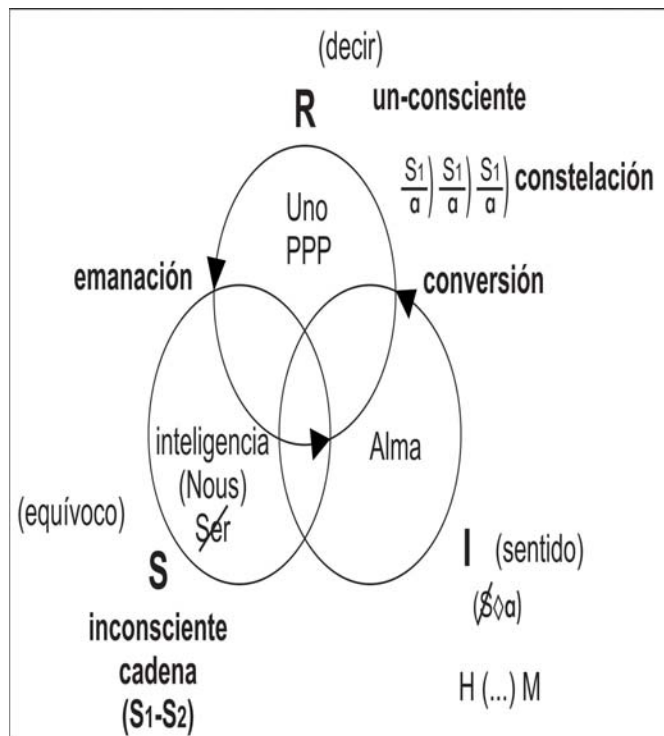
Otros de los términos propuesto a investigar son el pasaje de la repetición en la cadena *-tyche* y *automaton-* a la «iteración de lo Uno», donde va desde la ontología incompleta del inconsciente no realizado, como potencia, a una «henología». Se despliegan así una serie de problemas epistémicos, clínicos y políticos en el saldo de la experiencia de un análisis llevado a su fin, del cual sería esperable la deducción por parte del hasta entonces analizante, de aquello que pasa a indicarle lo singular. Lo que no reenvía a un individuo autónomo sin mellas, sino más bien a una nueva objeción razonada de una psicología de la conciencia.

Esta reducción resulta precipitada por un acto que implica conectar el decir -en el lenguaje- con lo imposible de saber -vacío de la estructura-.

Con los significantes unos separados y articulados al objeto a *-insignias-*, Lacan habla de «lo que hay», «hay el goce», sin quedar atrapado a un ser sustancial cerrado a un destino fijo.

Lo que podría mal comprenderse de lo Uno y lo Múltiple en un uso meramente coloquial, si se

tomaran estos términos fuera de los sistemas filosóficos utilizados por Lacan en su Seminario.



Así pues la aproximación a estos *dos Unos* en el neoplatonismo de Plotino, implican un Uno previo hypostasiado como condición, como fundamento lógico, del cual por emanación arriba a una idea -acción del lenguaje de descompletamiento- que introduce el equívoco en el *Nous* -inteligencia-. Este primer paso lógico da la condición de posibilidad para el pasaje a la tercera hypostasis -el alma- donde ya los cuerpos particulares pueden intentar, imaginar conectarse por la vía del amor y lo sensible.

Si acá se detuviera este movimiento estaría fijado un ser a la dialéctica amorosa, aquella que crea entre los puntos suspensivos entre hombres y mujeres un tipo de hay Uno «hay uno de a dos», por la vía del fantasma, de aquí la pertinencia de la función de la carta de *almor* -escritos también que tienen sus ejemplos en la historia de las civilizaciones-.

Lo innovador del psicoanálisis como discurso, es que tomando el provecho de la estructura del amor -transferencia- en la senda del saber -amor al saber en el artificio del sujeto supuesto al saber- da la posibilidad de la producción del *destritus* de las marcas de la pulsión -articulación de significantes unos separados con objetos parciales de la pulsión-.

Estas marcas hacen en alguien signos de su goce, con los cuales se separan -no hay proporción sexual- y juntan -aman- soledades. Este rodeo por las tres hypóstasis plotinianas, da con otro Uno, el del enjambre de los significantes Unos contables y singulares, que no son los rasgos significantes de la condición amorosa, sino modos intransferibles de vivir la pulsión; registro que no está a la entrada como un saldo de saber, sino en el mejor de los casos aunque ignorados, como elementos del síntoma en tanto conflicto pulsional, cuando se hizo analítico.

Con esta reducción llevada por una experiencia de alguien con y por el lenguaje en el marco de un análisis, destacó Enrique Acuña será preciso discriminar también las acepciones de «letra» en la enseñanza de Lacan, en los pasajes entre: escuchar, leer y la función de lo escrito -distinta a la carta de *almor* y a la operación del literato- ya que no ha sido homogéneo saber sobre el goce, que localizarlo en fragmentos.

Bibliografía:

- Lacan, Jacques: *El Seminario, Libro 19, ...o peor*. Editorial Paidós, Buenos Aires, 2012.
- Miller, Jacques-Alain: *Los signos del goce*. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1998.
- Platón: *Diálogos. Parménides*. Traducción de María Isabel Santa Cruz. Editorial Gredos, Madrid, 2000.
- Plotino: *Enéadas*. Traducción María Isabel Santa Cruz y María Inés Crespo. Editorial Colihue, Buenos Aires, 2007.

Esta publicación se consigue gratuitamente en las siguientes librerías de la ciudad de La Plata:
 De La Campana (7 e 58 y 59), Rayuela (44 e 6 y Pza. Italia),
 Lenzi (Diag. 77 e 6 y Pza. Italia), Lieggi (48 e 6 y 7) y Atenea (Diag. 80 y 49)

SEMINARIO DE INVESTIGACION ANALITICA (SIA)

CONSIDERACIONES SOBRE EL OTRO GOCE -2da parte-

Cronograma

- **Viernes 4/8** - *El goce como obstáculo a la palabra*. Docente invitado: Verónica Ortiz -*Analytica del Sur*-
- **Miércoles 16/8** - *Dos modos de satisfacción: el fantasma y el deseo*. Docente: Marcelo Ale
- **Viernes 1/9** - *Lo real del goce: das Ding*. Docente invitado: Daniela Gaviot -*Analytica del Sur*-
- **Miércoles 13/9** - *Sujeto y goce en alienación y separación*. Docente: Germán Schwindt
- **Miércoles 27/9** - *Goce fragmentado del cuerpo: los aparejos significantes*. Docente: Fátima Alemán
- **Miércoles 11/10** - *¿Qué se puede saber del goce?* Docente: Inés García Urcola
- **Miércoles 25/10** - *El brillo significativo vs la opacidad de la lengua*. Docente: Adriana Saullo
- **Viernes 3/11** - *El goce Uno y Otro. Aquiles y la tortuga*. Docente invitado: Christian Gómez - *Asociación de Psicoanálisis de Misiones*-
- **Miércoles 22 /11** - *El goce entre la rutina y la invención*. Docente: Leticia García

Director de Enseñanzas: Enrique Acuña

Coordina: Leticia García **Adjunta:** Adriana Saullo

Bibliografía

- Acuña, Enrique: «Un objeto real que sin embargo se encarna» en *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Edulp, 2007.
- Resonancia y silencio -Psicoanálisis y otras poéticas-*. Edulp, 2009.
- «Un traje a medida» en *Microscopía* (31 de octubre de 2008)
- «Las bodas con la pulsión» en *Microscopía* (marzo de 2013)
- «Poética del sinthome -Lacan con Joyce I- «Seminario Los fundamentos del psicoanálisis». Bs. As., 2015 <https://enriqueseminarioclinico.wordpress.com>
- «Encantados. El psicoanálisis y la muerte de la Magia por la Técnica» en *Analytica del Sur -Psicoanálisis y Crítica-* N°5, 2016.
- AAVV: *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*, Edulp, 2007
- Bassols, Miquel: *Lo femenino, entre centro y ausencia*, Grama, Bs. As, 2017.
- Miller, Jacques-Alain: «Los seis paradigmas del goce» en *El lenguaje aparato de goce*. Colección Diva, Bs. As., 2000.
- El partenaire-síntoma*. Paidós, Bs. As., 2008.
- Los signos del goce*. Paidós, Bs. As., 1998.
- Lacan, Jacques: «Función y campo de la palabra y el lenguaje» en *Escritos 1*. Siglo XXI, México, 1976.
- «Posición del inconsciente» en *Escritos 2*. Siglo XXI, México, 1976.
- «Televisión» en *Otros escritos*. Paidós, Bs. As., 2012.
- «Lituratierra» en *Otros escritos*. Paidós, Bs. As., 2012.
- «Joyce el síntoma» en *Otros escritos*. Paidós, Bs. As., 2012.
- «El atolondradicho». *Otros escritos*. Paidós, Bs.As., 2012.
- Seminario 2, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*. Paidós, Bs. As., 2008.
- Seminario 4, La relación de objeto*. Paidós, Bs. As., 1994.
- Seminario 5, Las formaciones del inconsciente*. Paidós, Bs. As., 1999.
- Seminario 10, La angustia*. Paidós, Bs. As., 2006.
- Seminario 11, Los cuatro conceptos fundamentales*. Paidós, Bs. As., 1995.
- Seminario 17, El reverso del psicoanálisis*. Paidós, Bs. As., 1992.
- Seminario 18, De un discurso que no fuera del semblante*. Paidós, Bs.As., 2014.
- Seminario 19, ...o peor*. Paidós, Bs. As., 2012.
- Seminario 20, Aun*. Paidós, Bs. As., 1995.
- Seminario 23, El Sinthome*. Paidós, Bs. As., 2006.
- Laurent, Eric: *El goce sin rostro*. Tres Haches, Bs. As., 2010.
- Posiciones femeninas del ser*. Tres Haches, Bs. As., 1999.

MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN Y ESCRITORIOS CLÍNICOS

Escritorios Clínicos:

El caso en psicoanálisis

Responsable: Leticia García Coordinadora: Ana Gutiérrez

Viernes 4 - 18 hs. y viernes 18 - 18:30 hs.

Clínica de las adicciones y consumos actuales

Responsable: Daniela Ward Coordinador: Germán Schwindt

Viernes 25 - 16:30 hs.

Módulos de Investigación:

Conceptos del psicoanálisis -la pulsión y sus objetos-

Responsable: Leticia García Coordinadora: Adriana Saullo

Viernes 25 - 18:30 hs.

Escansiones de una historia del psicoanálisis en La Plata

Responsable: Sebastián Ferrante Coordinadora: Gabriela Terré

Lunes 7 - 19 hs.

Tratamientos de la infancia

Responsable: Daniela Ward Coordinadora: Patricia Iribarren

Viernes 4 - 19 hs.

PRAGMA Clínica Ejercicio Clínico en Hospitales

Locura y Psicosis

*Los historiales de Freud
y las presentaciones de Lacan*

¿Qué es una psicosis lacaniana?

Docente: **Fátima Alemán**

**Viernes 11 de Agosto - 11 hs.
Hospital Rossi (Salón de Actos)**

PRAGMA Crítica Psicoanálisis y Cine

-Organizado por el Archivo Béla Székely-

Proyección del documental

EL FRANCESITO

**Un documental (im)posible sobre
Enrique Pichon-Rivière**

Dirección y guion: Miguel Kohan

Conversan:

Invitado: **Ramiro Tau**

Comenta: **Sebastián Ferrante**

**Viernes 18 de Agosto - 20 hs.
Sede de PRAGMA**



Analytica del Sur

Psicoanálisis y Crítica

Edición Nº 6 • Julio de 2017 •

EDITORIAL

- La autoridad analítica y la risa del capitalista

SÍNTOMAS

- Entrevista a James Joyce por Djuna Barnes
Djuna Barnes
- Con Macedonio, a la siesta
Ana Camblong
- Joyce visita a Macedonio: el cuerpo-cáscara y el sobretodo
Enrique Acuña
- Un cuerpo-alambique según María Moreno
Fátima Alemán

DOMINANCIAS

- Mesa redonda: *Discurso capitalista y efectos subjetivos*
- Las adolescentes y la prostitución
Graziela Napolitano
 - El capitalismo se realiza en el consumo del sujeto
Enrique Acuña
 - Acerca del capitalismo actual
Alejandro Sosa Dias
 - La angustia contemporánea: políticas del yo
Patricio Leonardo Vera

UNIVERSALES

- Una batalla socio-cultural
Clara Schor-Landman
- El malentendido mediático
Carlos Giordanno
- La pesadilla de Hegel
Carolina Roa
- En la selva desclasificada
Daniela Ward

Marcel Duchamp

Porte-bouteilles1

1914/c.1921, Readymade: secador de botellas de hierro galvanizado.

© Sucesión Marcel Duchamp, 2008



CAUSAS

Dossier: *Mujeres y feminidad*

- Lo que la tortuga le dijo a Aquiles
Lewis Carroll
- Joan Riviere: la feminidad tiene estructura de máscara
Leticia García
- El Tiresias de Apollinaire con Lacan
Gabriela Terre
- Lou Andreas y la emancipación femenina
Inés García Urcola
- La escritura del inconsciente en Hilda Doolittle
Marcelo Ale

PLUS

- Ensayo sobre Beckett
Adriano Duarte
- Marcel Duchamp con Lacan
Verónica Ortiz
- El autismo: hablar para no decir
Patricia Iribarren
- RING! Nº8 -El despertar de cada Uno en Red- Boletín virtual de la Red AAPP

Publicación de la Asociación de Psicoanálisis de La Plata - Biblioteca Freudiana

Director: Enrique Acuña

analyticadelsur.com.ar

1º Jornadas de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas - AAPP-



Inconsciente ◊ vidas pulsionales

- 🌀 **Inconsciente respuesta a la Ciencia**
- 🌀 **Objetos de amor, deseo y goce**
- 🌀 **Paradigmas y escrituras del goce**
- 🌀 **Las identificaciones en los consumos**
- 🌀 **Extimidad y capturas de lo real**

Sábado 2 septiembre de 2017- 9.30 hs.

C.C.- C. S. Viamonte; Austria 2154, CABA.

I Pragma - APLP. Instituto de Enseñanza e Investigación en Psicoanálisis.

I APM. -Asociación de Psicoanálisis de Misiones-

I APPA Arandú -Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandú –

Auspicios: Ring! -Boletín virtual Red AAPP - Revista Analytica del Sur -Psicoanálisis y Crítica- www.analyticadelsur.com.ar - El ruiseñor del Plata. Ediciones de la Biblioteca Freudiana

Informes e inscripción: (0221) 421 4533 - www.aplp.org.ar