



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 16 - Marzo de 2017 - Número 161
www.aplp.org.ar

Curso breve de verano Sexualidad femenina: mujeres en la *hystoria*

Daniela Ward

Con el título *Freud y el historial de la histeria*, Enrique Acuña dio inicio el Curso breve de verano, el miércoles 8 de febrero en la sede de Pragma. En primer término destacó los dos significantes puestos en juego en el título, la sexualidad y las mujeres, para acentuar que en Freud eso se llamó la sexualidad femenina. Luego anticipó detalladamente no solo el programa de este Curso Breve sino el del S.I.A. (Seminario de Investigación Analítica) de este año que tiene su rudimento en lo diseñado para este curso, dando pinceladas de los temas a desarrollar, el tiempo que se dedicará a cada uno a lo largo del año.

El surgimiento de la hipótesis de trabajo para este año fue explicitado por Acuña quien trae al recuerdo de los presentes el final de curso 2016, donde se detuvo en la angustia y el goce a partir del comentario

de la frase tan mentada de Lacan en *Radiofonía*: ascenso al cenit social del objeto *a*, para subrayar la segunda parte de esta frase: la angustia que se provoca por no saber qué es lo que está pasando. Es decir, una época caracterizada por el empuje a gozar pero si se acentúa la segunda parte, se trata de la angustia por la imposibilidad de gozar. No estamos en la impotencia de que se ofrece gozar y no hay ese goce. Estamos, como lo expresaba, en el terreno de la neurosis, en ese imposible lógico por la insuficiencia de ese goce. De ahí surgió el problema de plantearse si en la enseñanza de Lacan hay una teoría general de los goces y para ello presentó el goce fálico, el goce Otro, y el goce autista, el Uno, basándose en lo expuesto por Jacques-Allain Miller en *Recorrido de Lacan*, en el capítulo "Teoría de los goces", enfatizando en ese

AGENDA MARZO

INSTITUTO PRAGMA
-Enseñanzas e Investigación
en psicoanálisis-

**Curso anual dictado por
Enrique Acuña**
Lacan y las mujeres
-Psicoanálisis y feminidad-
Miércoles 8 y 22 - 20 hs.

**Seminario de
Investigación Analítica
(SIA)**
Consideraciones
sobre el Otro Goce
Miércoles 15 y 29 - 20 hs.

**Consecuencias
de la clínica**
Presenta: Sebastián Ferrante
Comenta: Daniela Ward
Viernes 31 - 20 hs.

**Programa de
Investigaciones Clínicas
(PIC)**
Abierta la inscripción
Ciclo 2017-2018
- Dirigido a profesionales y
estudiantes en formación
analítica
- Certificación

Sede de Pragma
Calle 49 nro. 462 entre 4 y 5

Informes e Inscripción:
421-4533
bflp@lpsat.com
www.aplp.org.ar

INDICE

- Una creación del lenguaje - Marcelo Ale
- Más allá del goce fálico - Adriana Saullo

otro goce que no es el fálico, al goce femenino que no necesariamente tiene que ver con las mujeres porque el loco está en el infinito de ese goce.

En un minucioso recorrido freudiano por textos importantes como son *Algunas consecuencias psíquicas de las diferencias anatómicas entre los sexos* (1925); *Sobre la sexualidad femenina* (1931); *La feminidad* (1932) *Análisis terminable e interminable* (1937), apoyándose además en *Ideas directrices sobre la sexualidad femenina* de J. Lacan, resaltaré, en primer término, el salto freudiano de la neurología al discurso, lo que cizalla es el significante y hace una transformación de la anatomía al lenguaje. De modo que la anatomía macho/ hembra se pone en tensión con lo femenino y lo masculino que se entrecruzan con lo que es la anatomía como biología. A los juegos identificatorios que son el Complejo de Edipo, le sigue el Complejo de Castración que marca un elemento al que no es posible identificarse: la castración es falta de identificación. De un lado, están los significantes (C.E.) y del otro, tenemos un vacío y ese agujero organiza todas las fases (C.C.) Explica entonces los dos ejes, diacrónico y sincrónico respectivamente, donde tenemos el desarrollo en fases que apuntaría a una madurez genital en el que las pulsiones se sintetizan en una buena elección del objeto. Y en la sincronía, hay la estructura. Esta estructura está dada porque hay significantes, palabras, que me determinan en el desarrollo que hacen que

haya una fijación o no. Pero esa estructura va a permitir lecturas retroactivas. Resumiendo, es con el Complejo de Castración que podemos tener esa lectura estructural por ser él mismo el que permite la sincronía, el corte, ahí donde no hay significante que nombre esa falta, esa falla del lenguaje. Es el Complejo de Castración el que permite la retroacción a partir del vacío, negando toda posibilidad de pensar en términos de evolución, de fases del desarrollo.

Entonces hay tres escansiones básicas freudianas recorridas en los textos mencionados que apuntan a una idea de entender lo femenino como posiciones frente a la castración y la feminidad como avatares, puede ser una mascarada, puede ser una realización o un síntoma.

Para finalizar enfatizó la importancia de recordar que en Freud la falta ordena, la castración que reprime todas esas fases anteriores, frente al no-hay...: hay respuestas femeninas y masculinas. No es activo para lo masculino y pasivo para lo femenino porque lo femenino es muy activo.

Realizó un cuadro que reproduzco a continuación, considerando el seminario 20 donde Lacan pone en juego el *más allá del Edipo*, o sea, esas identificaciones primarias no han funcionado suficientemente: masculino-femenino, las dos caras de la misma moneda, hay actividad en la pasividad.

	Masculino	activo (falo)	tener	Parada	Protesta viril
C. Castración (Limite al significante)					
	Femenino	pasivo (falo)	ser	Mascarada	Procuración

STAFF

Responsable: Adriana Saullo
Consejo Editorial: Carolina Sanguinetti- Sebastián Ferrante
Edición: Iván Pelitti- Ezequiel Rueda
Enviar correspondencia a: microscopía2014@gmail.com

Masculino/femenino: una creación del lenguaje (*)

Marcelo Ale

La diferencia sexual está determinada por el lenguaje

¿Qué derivaciones tuvo la afirmación de Freud de que “no hay representación de lo femenino en el inconsciente”? ¿Qué lectura ha hecho Lacan y que consecuencias extrajo de esa formulación freudiana que se puede leer en su escrito “La organización genital infantil” (1)?

El binomio masculino/femenino ha sido definido a partir de distintos criterios: biológico, psicológico, social. Freud al principio adoptó un criterio biológico al apoyarse en la anatomía para clasificar masculino/femenino, luego también un criterio conductal apoyado en comportamientos típicos de cada género.

Pero es cuando se aparta de esos criterios establecidos, que introduce una novedad al definir masculino/femenino a partir de las distintas respuestas que se puedan adoptar ante la castración. El complejo de castración introduce un nuevo criterio: el tipo de respuesta ante un significante que falta -el falo-, y al mismo tiempo desestima la idea que esa diferencia sexual masculino/femenino exista en la naturaleza, ya que pasa a instituirse a partir de las diferentes posiciones respecto a una falta en el lenguaje. El falo se mete en la anatomía para establecer la distinción masculino/femenino, para aclarar que la diferencia sexual está determinada por el lenguaje.

Lacan recoge esta perspectiva, novedosa y estrictamente psicoanalítica, y avanza con ella, en principio en su Escrito “La significación del falo”. Va más allá de Freud respecto del modo en el que las mujeres responden a esa falta, de la manera en la que atraviesan ese complejo de castración freudiano, cuando afirma que “... ateniéndose a la función del falo, señalar las estructuras a las que estarán sometidas las relaciones entre los sexos. Digamos que esas relaciones girarán alrededor de un ser y de un tener, que por referirse a un significante, el falo

(...) Esto por la intervención de un parecer que se sustituye al tener, para protegerlo por un lado, para enmascarar la falta en el otro, y que tiene el efecto de proyectar enteramente en la comedia las manifestaciones ideales o típicas del comportamiento de cada uno de los sexos, hasta el límite del acto de la copulación”. Si bien Freud acentúa el falocentrismo que implica que tanto en hombres como en mujeres se trata de tenerlo (conservarlo para unos, recuperarlo para otros) en este pasaje de Lacan se puede leer, en las mujeres, un más allá del tenerlo a partir de la introducción del ser, ya no solo se trata de recuperarlo, sino de serlo en ese “enmascarar la falta”.

A partir de la definición de lo masculino por la conservación y lo femenino ahora por el ser más allá del recuperarlo, se instala otro binomio: la parada masculina en tanto introduce un ostentar tenerlo, y la mascarada femenina que presenta un parecer serlo; esto último como una vía nueva en tanto al no poder tenerlo, se intenta serlo. Aquí comienza una nueva versión de la mujer lacaniana.

Una frontera que se oscurece

Jacques-Alain Miller en su Curso *El partenaire síntoma* afirma que masculino/femenino puede distinguirse según un criterio basado en retratos psicológicos, en la estructura de la sexuación y en los modos de gozar; estos dos últimos criterios apoyados en la enseñanza que impartiera Lacan en sus seminarios 20 y 21.

Enrique Acuña en la clase inaugural del Curso de Verano “Sexualidad femenina: mujeres en la *hystoria*” planteaba las maneras en las que se cruzan los rasgos característicos del par masculino/femenino. Por ejemplo la parada del lado masculino como un parecer tener y la mascarada del lado femenino como un parecer ser, lo pasivo del lado femenino y lo activo del lado masculino, el goce fálico del lado macho y el femenino del lado hembra. Pero si esas características se cruzan (encontramos hombres


en posición pasiva y mujeres en posición activa, mujeres con goce fálico y hombres con goce femenino) ya no puede definirse ese binomio por la posesión de rasgos; una serie de rasgos “típicos” de cada género ya no nos orientan para definir masculino/femenino. Acuña subraya que se trata de la “sexuación” (neologismo lacaniano que une “sexo mas significación”) como posiciones del ser frente a un real que no se capta en el lenguaje sino por una escritura del goce.

Son estas últimas, afirmaciones que barren con los prejuicios del supuesto saber instituido sobre el tema, y abren nuevas interrogaciones respecto del modo en el que estos pueden incidir en la práctica del psicoanálisis.

(*)Texto referido a la clase dictada el 15 de Febrero en el Curso Breve de Verano “Sexualidad femenina: mujeres en la *hystoria*”

Notas

(1) “En el estadio de la organización pre-genital sádico anal no cabe hablar de masculino y femenino: la oposición entre activo y pasivo es la dominante. En el siguiente estadio de la organización genital infantil hay por cierto algo *masculino*, pero no algo *femenino*, la oposición reza aquí *genital masculino o castrado*”. (Sigmund Freud, “La organización genital infantil” Amorrortu Editores, Tomo XIX, página 149)



CURSO ANUAL 2017

Lacan y las mujeres

-Psicoanálisis y feminidad-

Dictado por Enrique Acuña

- femenino, masculino y el resto
- mujer síntoma / hombre estrago
- escrituras del goce suplementario
- sexuación: No-hay / Hay-el-Uno

Fecha de inicio: 8 de marzo 20:00 hs.
Frecuencia quincenal
Segundo y cuarto miércoles de cada mes

Informes e inscripción:
PRAGMA - Instituto de Enseñanza e Investigación en Psicoanálisis

Más allá del goce fálico (*)

Adriana Saullo

En el *Seminario Aún* (1972-1973), Lacan advierte que no hay que olvidar que “*La mujer solo puede escribirse tachando La*”. Ese La -como categoría lógica universal tachada- indica que no existe ese límite impuesto para el *todos*.

En el caso del *para todos*, ilustra en este punto la lectura de Lacan sobre el mito del padre de la horda primitiva que al quedarse con todas las mujeres se apropia de todo goce, limitando el goce de los demás hombres. ¿Qué limita el goce para la mujer? Si bien Freud descubre de alguna manera lo que en la sexualidad femenina no llega a completarse del todo (tiempo indefinido en el pasaje del Complejo de Edipo que la mujer reconstruirá de manera incompleta) (1), será Lacan al definir el mito como lo que opera a partir de una estructura (2) el que extraerá las consecuencias para la mujer de la no relación estructural con el límite. Si “existe uno”- por caso el padre de la horda- como excepción que constituye la ley del goce fálico para todos, el “no existe uno” como excepción no constituye un *todos* sino un *no-toda* en relación al falo. Dirá Lacan “...por eso justamente que la hace no toda, la mujer tiene un goce adicional, suplementario respecto a lo que se designa como goce de la función fálica” (3). Este goce femenino, “Otro” respecto del falo, se define por su infinitud.

En el artículo “El muro-entre cátaros y preciosas-” (4) partiendo de la sexuación como neologismo que indica “sexo más significación”, es decir la significación del falo más un real que no se agota en la significación, Enrique Acuña desarrolla los efectos sobre el sujeto de lo real del “no hay proporción sexual” y los regímenes de goce en las diferentes posiciones a tomar con lo femenino y/o masculino.

Un detalle de interés, en este sentido, es la referencia en el *Seminario 20* a la escritura de los místicos cristianos y no ya de la mística como posición femenina exclusiva de algunas mujeres en la historia. Hadewich d’ Anvers, Santa Teresa de Ávila y San Juan de la Cruz, son leídos por Lacan en tanto testimonian un goce

que “se siente y del que nada se sabe” en una experiencia singular que por la vía del amor da cuenta de ese goce femenino- infinito, no localizable- “más allá del falo”.

La mística como práctica discursiva –siglo XVI y XVII -surge cuando Dios se retira y enmudece. Un Dios que al presentarse como agujero, no implica un pacto, ni la promesa, ni la demanda de sacrificio de objeto. El infinito amor a Dios hace vibrar al cuerpo (gocce no localizado) sin el *partenaire*. Un goce solidario a “esa faz de Dios” que está en todas partes y no está en ninguna en ese entonces.

Sobre esa experiencia del éxtasis escribe Santa Teresa (5) en el *Libro de la Vida* (1562-1565): “Vi a un ángel cabe mí hacia el lado izquierdo en forma corporal. (...) Veíale en las manos un dardo de oro largo, y al fin del hierro me parecía tener un poco de fuego. Este me parecía meter por el corazón algunas veces y que me llegaba a las entrañas: al sacarle me parecía las llevaba consigo, y me dejaba toda abrasada en amor grande de Dios (...). No es dolor corporal, sino espiritual...”

En un tiempo donde es distinta la localización de Dios en la civilización, como lo era en el momento inaugural de la figura histórica del místico o la mística, la elucubración de la práctica de Lacan acerca del goce más allá del goce fálico-castrado, abre paso a investigaciones sobre las nuevas figuras del goce sin límite y su envés.

(*) Comentario de un detalle de la clase “El goce de La mujer: anorexia, misticismo, feminismos”. Curso breve: Sexualidad femenina. Mujeres en la hystoria. Febrero 2017

Bibliografía

- (1) Freud Sigmund: “La organización sexual infantil” en *Obras Completas*.
- (2) Lacan Jacques: “Televisión” en *Otros escritos*.
- (3) Lacan Jacques: *El Seminario, Libro 20, Aún*.
- (4) Acuña Enrique: *Resonancia y silencio -Psicoanálisis y otras poéticas-*.
- (5) Santa Teresa de Ávila: *Libro de la Vida*.

PRAGMA

Instituto de Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis

Seminario de Investigación Analítica (SIA)

CICLO 2017

CONSIDERACIONES SOBRE EL GOCE OTRO

- Freud y el historial de la histeria
- Estructuras de la sexuación vs. psicología de la sexualidad
- El goce de *la* mujer: Anorexia. Feminismos. Misticismo
- El anudamiento sintomático entre hombre y mujer

Director de Enseñanzas: **Enrique Acuña**

Coordinadora: **Leticia García** - Adjunta: **Adriana Saullo**

Docentes: **Marcelo Ale - Fátima Alemán - Germán Schwindt - Sebastián Ferrante- Daniela Ward - Inés García Urcola - Ana Gutiérrez - Carolina Sanguinetti**

Fecha de inicio: **15 de marzo**

Frecuencia quincenal

Informes e Inscripción: de lunes a viernes de 16hs a 20hs.

Tel: (0221) 421-4533 e-mail: bflp@lpsat.com

Calle 49 N° 462 -La Plata- www.aplp.org.ar

ATENCION CLÍNICA

- Práctica analítica de la Urgencia -

Un lugar para la escucha de cada uno

- Equipo de profesionales cuya práctica, orientada por la enseñanza del psicoanálisis de Freud y Lacan, brinda un modo de atención a los malestares de cada uno.
- Red de consultorios particulares distribuidos en la ciudad.
- Se puede concertar una entrevista privada con los integrantes del equipo para iniciar un posible tratamiento analítico.
- Atención de demandas de orientación y control a los practicantes del psicoanálisis.

Solicitar entrevista al tel. (0221) 421 4533

Sede: Calle 49 nro. 462 entre 4 y 5

Horario de atención: Lunes/viernes 16-20 hs.

Asociación de Psicoanálisis de Misiones - XII Jornadas anuales

La angustia contemporánea -el psicoanálisis ante las tecnologías del yo-

Programa

Viernes 17 de marzo (Hotel Panoramic, Pto.Iguazú)

17 hs. Acreditaciones

17,30hs. Apertura.

-**Vanesa Ruppel** (A.P. M. Iguazú)

-**Claudia Fernández** (A.P.M. Posadas)

18 hs. Mesa N° 1

- *Lo que no se educa, gobierna, analiza.* **Fernando Kluge** (A. P.M., Oberá)

- *Soy la fotografía de un desaparecido.* **Jonathan Zamphirópolos** (Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandú)

- *El problema del autismo-Psicoanálisis, educación, biopolítica-* **Claudia Espínola** (A.P.M. Posadas)

Comentarios: **Julia Pernía** (A.P.M. Posadas)

19 hs. Mesa n° 2

- *El psicoanálisis ante las tecnologías del yo: el síntoma.* **Rodrigo Cibils** (A.P.M. Posadas)

- *Una cita con el fantasma.* **Mara Vacchetta** (Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandú)

- *Ropajes de la felicidad y tecnologías del yo.* **Inés García Urcola** (PRAGMA- La Plata-)

Comentarios: **Verónica Ortíz** (Analytica del Sur, Buenos Aires)

20hs. Break

20,30hs.

- *Y/O ; el sujeto no es el Yo.* Conferencia de **Enrique Acuña** (PRAGMA-Buenos Aires)

Comentarios: **Christian Gómez** (A.P.M. Posadas)

Sábado 18 de marzo (Hospital SAMIC, Pto.Iguazú)

9 hs. Mesa n° 3

- *La brújula de la angustia. Lacan/Kierkegaard.* **Lorena Danieluk** (A.P.M. Posadas)

- *La pesadilla de Hegel.* **Carolina Roa.** (Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandú)

- *La angustia contemporánea y sus cambios de registro. De la Política a la ciencia y retorno.* **Leonardo Vera** (Red A.A.P.P. Mar del Plata)

- *Versiones de la techné.* **Julia Pernía** (A.P.M. Posadas)

Comentarios: **Inés García Urcola** (Instituto PRAGMA- La Plata)

10,15 hs. Break

10,30 hs. Mesa N° 4

- *El cuerpo y el cuidado de sí: psicoanálisis vs. cognición.* **Claudia Fernández** (A.P.M. Posadas)

- *Entre individuo y sujeto: la invención de un objeto particular.* **Julieta Ríos** (A.P.M. Iguazú)

- *¿Qué inconsciente en la escuelas?* **Verónica Ortíz** (Analytica del Sur, Buenos Aires)

Comentarios: **Luis Cabral** (A.P.M. Iguazú)

11,30 hs.

- *Problemas, ideas, conclusiones:*

Verónica Ortiz, Christian Gómez, Hugo Espínola, Inés García Urcola

12,30 hs.: Cierre

Auspicios:

*Red A.A.P.P. -Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas.

* Revista Analytica del Sur -Psicoanálisis y Crítica- www.analyticadelsur.com.ar

EJERCICIOS CLÍNICOS - CICLO 2017
Hospital San Martín
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

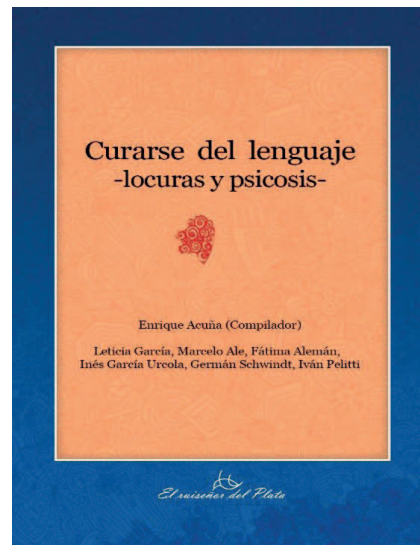
Comentan: Germán Schwindt,
Inés García Urcola y Fátima Alemán

Coordina: Iván Pelitti

Viernes 7 de Abril - 11 hs.

Lugar: Hospital San Martín (aula Caerio)

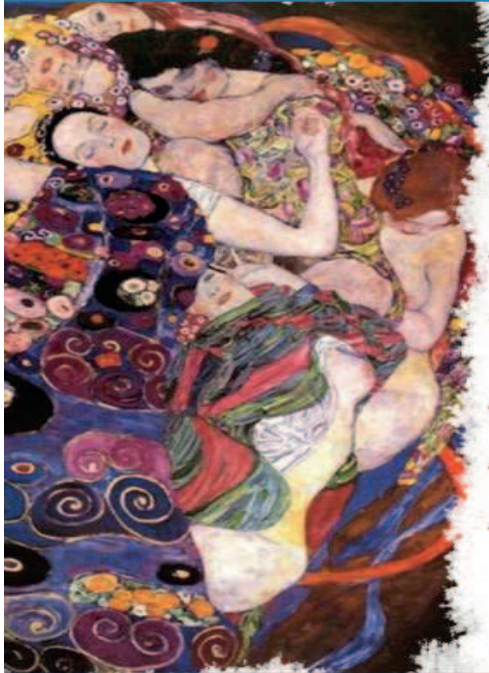
Calle 1 y 69 - La Plata



AUSPICIA: *El Ruiseñor del Plata* -Ediciones de la Biblioteca Freudiana-

Las escrituras del goce femenino -Psicoanálisis y Literatura-

Seminario anual de Enrique Acuña



- Lacan y el decir de las mujeres freudianas
- De Antígona al Medioevo: trovadores, preciosas y místicas
- Pasiones tragicómicas (Aurora Venturini)
- Asco, vergüenza y masoquismo: Anais Ninn con Virginia Woolf
- Cartas de a(l)mor: Alejandra escribe Victoria
- La palabra de papel en Clarice Lispector
- Mujer-síntoma de un hombre en Borges y Macedonio.

Comienza: sábado 1º de abril 2017

1º y 3º sábado de cada mes, 11 hs.

C.C. Sánchez Viamonte. Austria 2154 (Bs. As.)

Auspicio: PRAGMA- www.aplp.org.ar
Informes e inscripción: enrac@fibertel.com.ar