



microscopía

-el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura-

Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata - Publicación gratuita
Año 16 - Febrero de 2017 - Número 160
www.aplp.org.ar

Curarse del lenguaje: un trabajo con lo real

Verónica Ortiz

El libro *Curarse del lenguaje -locuras y psicosis-* fue publicado por la nueva Editorial *El ruiseñor del Plata* en diciembre de 2016. Escrito por Enrique Acuña (compilador), Leticia García, Marcelo Ale, Fátima Alemán, Inés García Urcola, Germán Schwindt e Iván Pelitti, fue presentado por sus autores en la sede del Instituto PRAGMA-APLP el 21 de diciembre pasado.

En la contratapa leemos el hilo que enlaza los artículos entre sí: "De Freud a Lacan este curarse del lenguaje con el lenguaje mismo, cuando es posible, se hace con la soledad de quien testimonia de esa invención, como con un testigo que es el analista", dice Enrique Acuña. La invención solitaria como solución hecha con el lenguaje bordeando el agujero real-simbólico que el mismo hablar ocasiona, es el tema

central de los dos artículos publicados aquí por Acuña, si bien desde perspectivas bien distintas, como los sujetos en cuestión en cada caso: "El lenguaje conector: curarse de las psicosis" (Schreber) y "James Joyce, el lenguaje arte-facto".

En el primero de los artículos, desgrana una tras otra la función restitutiva del delirio y la curación por escritura. Se aborda el caso Schreber desde esa perspectiva -la función del escrito como localizador de un goce- a través de la lectura de sus *Memorias*, no sin antes considerar las condiciones locales de recepción y traducción de este libro. Interesa ubicar una "cierta función localizadora del goce" en el escrito, "un nuevo arte-facto lingüístico que el sujeto construye para distanciarse de un Otro maléfico". El trabajo estudia

ÍNDICE

- Argumento del Curso breve de verano - Marcelo Ale
- Acta de la Reunión RED A.A.P.P. -Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas-

AGENDA FEBRERO

INSTITUTO PRAGMA
-Enseñanzas e Investigación
en psicoanálisis-

**CURSO BREVE DE VERANO
2017**

**Sexualidad femenina:
mujeres en la historia**

08/02

Freud y el historial de la histeria

Docente: **Enrique Acuña**
Comenta: **Daniela Ward**

15/02

**La bipartición sexual:
masculino / femenino**

Docente: **Marcelo Ale**
Comenta: **Fátima Alemán**

22/02

**El goce de la mujer: anorexia,
misticismo, feminismos**

Docente: **Adriana Saullo**
Comenta: **Inés García Urcola**

01/03

**Mujeres síntomas de un hombre:
hablan de Lacan**

Docente: **Sebastián Ferrante**
Comenta: **Leticia García**

Miércoles - 20 hs.

Sede de Pragma
Calle 49 nro. 462 entre 4 y 5
Informes e Inscripción:
TEL: 4214533
bflp@lpsat.com
www.aplp.org.ar

luego en detalle la fabricación de un “conector gramatical”, núcleo de la *lengua fundamental* schreberiana y el modo en que la metáfora delirante, frente a un Nombre-del-Padre forcluído, abrocha el significante y el significado, permitiendo alcanzar cierta estabilización de un imaginario disparado al infinito.

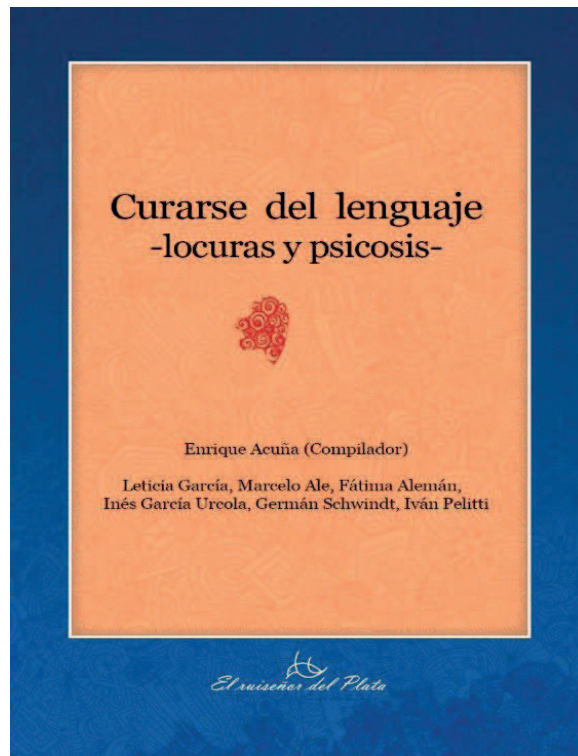
Otro será el modo en que la escritura funcionó para James Joyce, quien nunca estuvo clínicamente loco. Lejos de hacer un psicoanálisis aplicado a la literatura es esta última quien enseña cómo alcanzar lo real de *lalangue* a partir de un escrito. El tema central del artículo es el *tekhné*, -en el sentido de la *Poética* de Aristóteles quien ya definía el “saber hacer” del poeta como artesano, que es parcialmente transmisible; la invención de un objeto único en la obra escrita, que implica una transformación subjetiva de quien la usa.

Con la intención de aprehender y de aprender de ese objeto único, el artículo explora la fabricación de un Ego como modo de nombrarse, la dimensión de un “cuerpo como cáscara desprendida”, y el *sinthome*: “Joyce (...) reúne el conflicto con su propia solución: ‘mi ser de goce es mi síntoma’ y es su Ego en tanto nuevo referente como nombre-propio. El ser está anudado al nombre, es *Joyce-el-sinthoma*, todo junto, como salida”. ¿Con qué objeto todas estas consideraciones? ¿Qué aprender de la singular sublimación de Joyce? Algo fundamental: dar alguna respuesta a las preguntas: ¿Cómo se juega la presencia del analista en la transferencia? ¿Cómo se presenta el analista ante ese artefacto?

En “Transferencia y erotomanía en la cura de la psicosis” Leticia García revisita de la propia manera -clara y rigurosa- algunas enseñanzas clásicas de Freud y Lacan: la clínica diferencial neurosis/psicosis, el Sujeto supuesto Saber, la posición del analista, el caso “¡Marrana!”, la paranoia de “Aimeé”... En el apartado que lleva por nombre “Otra interpretación sobre la causalidad libidinal” hace una lectura crítica de J. Allouch, quien propone la relectura del caso Aimée ubicando en la base ya no la pulsión homosexual freudiana sino la pulsión “filicida”.

El escrito de Inés García Urcola aborda también dos modos de “solución” -las compensaciones y las suplencias- distinguiendo de

manera precisa entre ellas. Lleva por título “Función del psicofármaco y otros consumos en el desencadenamiento y la estabilización” y estudia asimismo cómo el significante amo *medicación* ordena y define modos de tratamiento del malestar en la cultura actual. La pregunta pertinente es ¿qué se incorpora con la píldora en la identificación del sujeto a su síntoma?



Fátima Alemán parte de la pregunta *¿por qué las psicosis enseñan al psicoanálisis sobre las funciones del lenguaje?* Y se aplica entonces al estudio de “Las funciones del lenguaje en las psicosis” de la mano de las Memorias de Schreber, de los poemas de la autora argentina Alejandra Pizarnik y de los “escritos inspirados” de Marcelle, caso estudiado por Lacan y colegas suyos en una presentación de enfermos, para el que se inventó el nombre de “esquizografía”, en un momento de su influencia del surrealismo y la escritura automática. Al final de su artículo la autora nos recuerda que “la palabra no es sin un cuerpo pulsional que recorta objetos de goce, un cuerpo que se cree tener y que funciona como caja de resonancia de las funciones del lenguaje.”

Ya desde el título deja claro Marcelo Ale el objetivo de su contribución: “Un interés clínico: la relación entre las alucinaciones verbales y el delirio”. La alucinación verbal como un signifi- cante disruptivo que llama a la interpretación,

en tanto ha descompletado el campo semántico del sujeto, y el delirio como significación son abordados en los casos del Sr. Primeau (un elogio a la presentación de enfermos de Lacan), Schreber (Freud) y Van Gogh (a partir de un artículo de Enrique Acuña publicado sobre el pintor en *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*).

Iván Pelitti se hamaca entre dos posiciones de Freud: “No creemos deseable que el psicoanálisis sea devorado por la Medicina y encuentre su última morada en los textos de la Psiquiatría” y “Para muchas afirmaciones analíticas ofrece la clínica psiquiátrica excelentes demostraciones”. En ese vaivén, estudia a Griesinger, Meynert, Kraepelin y Bleuler como interlocutores en la construcción de la clínica freudiana de las psicosis. El artículo fue titulado “Acerca de las relaciones de Freud con la psiquiatría de su tiempo”.

Si estudiamos la psicosis, entonces será necesario distinguirla de otras estructuras clínicas. En “Las clases como recurso” Germán

Schwindt reflexiona sobre el acto de clasificar y los diagnósticos, tanto en la psiquiatría actual como en el psicoanálisis lacaniano y sobre el modo en que este último, entre práctica y clínica, “soporta la tensión entre lo que ella [la palabra] alcanza y lo que por el lenguaje se pierde”. Un obsequio al lector: en el epígrafe, una clasificación disparatada de Jorge Luis Borges que da cuenta de las aporías del clasificar.

Finalmente, leemos una *Addenda*: la traducción de Leticia García del artículo del Dr. Eugène Minkowski, “El ‘Automatismo Mental’ de Gaëtan Gatian de Clérambault.

Así, el recorrido de este libro ressignifica las formulaciones lacanianas que desde la psiquiatría clásica al psicoanálisis son pensadas con un nuevo acento puesto en la “dignidad” del lenguaje para tratar lo real.

Curso breve de verano

Sexualidad femenina: mujeres en la hystoria

ARGUMENTO

En el *Seminario 20 Aún*, Jacques Lacan afirma que todo ser que habla se inscribe del lado masculino o femenino. A partir de las fórmulas de la sexuación que escribiera en su lección del 13 de Marzo de 1973, se puede leer la dirección de su enseñanza sobre ese tema, que se orienta hacia el desplazamiento de una definición psicológica y fenoménica del par masculino/femenino, a una estructural en donde ese binomio no está ya definido por la posesión de ciertos rasgos, sino por la posición respecto a la castración; se está de un lado o de otro, de la completud o la incompletud, se tiene o no se tiene.

Si bien el ser hablante está en un lado u otro, no necesariamente las posiciones masculino/femenino coinciden con el género, puede haber hombres en posición femenina y mujeres en posición masculina (las llamadas mujeres

fállicas lo atestiguan).

Los temas de las clases del Curso serán varios; comenzarán por un historial de la histeria, según una perspectiva que enfatiza de los casos su versión *hystórica* más que biográfica, que atiende más al dato de estructura, a las escansiones y coyunturas que van determinando esa posición sexual, que a los datos de la historia.

A partir de la pregunta ¿Que define masculino/femenino desde la estructura y no desde las conductas? se continuará con la concepción de Lacan, -a partir de la lectura de Freud- del par masculino/femenino que rompe el prejuicio que identifica masculino con hombre y obsesión, o femenino con mujer y con histeria, para destacar que lo que define a este binomio no es una caracterología, sino una forma de

inscripción en el lenguaje. En la clase del 13 de Mayo de 1973 de ese Seminario *Aún*, decía que las "...únicas definiciones posibles de la parte llamada hombre y de la parte llamada mujer, se encuentran en la posición de habitar el lenguaje". Del lado hombre, encontramos lo universal, lo finito y limitado, del lado mujer, la excepción, lo infinito e ilimitado; características que delimitan diferentes modos de goce.

Luego de la introducción de las diferencias entre masculino/femenino a partir de los modos de gozar, nos acercaremos al goce de la mujer definido por estar "más allá del goce fálico", por ser adicional y suplementario más que complementario, es un goce que no entra en la contabilidad, que no se "cuenta", que se siente, pero del que nada se sabe. Es en el mismo Seminario *Aún*, que Lacan define de este modo al goce místico.

Posteriormente tomaremos el paso de la anorexia nerviosa freudiana, en sus historiales iniciales en los "Estudios sobre la histeria", en donde está ligada al síntoma histérico, a la versión lacaniana, que en tanto definida por "comer nada", está ligada a la pulsión.

Además presentaremos el tema del feminismo, retomando tanto los debates que ha tenido Lacan con los interlocutores de su época sobre el tema, como así también las discusiones actuales a partir de las teorías de género.

Alrededor de 1930 se producía en el ámbito del psicoanálisis un debate en torno de la sexualidad femenina. La teoría expuesta por Freud en 1926 despertó a algunas mujeres a responderle (Jeanne Lampl-de Groot, Helene Deutsch, Melanie Klein, Karen Horney, Ruth Mack Brunswick, entre otras). Si bien hablaron de la feminidad, también se dirigieron al padre del psicoanálisis para señalar su falta de saber: serían ellas, mujeres, las que tendrían el saber sobre las mujeres.

Esto último nos conduce al tema final: "Las mujeres síntomas de un hombre: hablan de Lacan". Es en el *Seminario 20* que propone la fórmula: "la mujer como síntoma del hombre" donde iguala la mujer al síntoma por su carácter hétero con relación al sujeto. La mujer

al igual que el lenguaje es no-toda, no todo puede ser pasado al lenguaje, posición ligada al no tener que la acerca a lo real de la falta; y que se evidencia cuando habla: sosteniendo "pero no eso", posición que Lacan articulaba con la posición socrática. "Pero no eso" es la voz que se levanta frente a toda prescripción de uniformidad, y conlleva una ética; a diferencia del fantasma que reposa en el "es eso", en el sentido en el que su lógica se liga con la obturación del no todo (posición masculina). Una mujer, además por esto mismo, puede ubicarse en la posición cínica de desenmascarar el estatuto de semblante que tienen los logros de la cultura masculina. En este punto tomaremos algunos ejemplos de mujeres que hablaron de Lacan: (Hilda Doolittle, Roudinesco y Catherine Millot).-

Marcelo Ale

Bibliografía inicial:

- Acuña, Enrique. "El muro -entre cátaros y preciosas-" en *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*. Edulp. 2009.
- Freud, Sigmund.
- "Estudios sobre la histeria". Amorrortu Editores. Tomo II. Buenos Aires. 1985.
- "Fragmentos de análisis de un caso de histeria" (Dora). Amorrortu Editores. Tomo VII. Buenos Aires. 1985.
- "La organización genital infantil (Una interposición en la teoría de la sexualidad)". Amorrortu Editores. Tomo XIX. Buenos Aires. 1977.
- Nuevas Conferencias de introducción al psicoanálisis "Nro 33: La feminidad". Amorrortu Editores. Tomo XXII. Buenos Aires. 1985.
- "Sobre la sexualidad femenina". Amorrortu editores. Tomo XXI. Buenos Aires. 1986.
- Lacan, Jacques
- *Seminario 10, La angustia*. Paidós. Buenos Aires 1990.
- *Seminario 20, Aún*. Paidós. Buenos Aires. 1989.
- "La significación del falo" en *Escritos 2*. Siglo XXI. Buenos Aires. 1985.
- "Idas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina" en *Escritos 2*. Siglo XXI. Buenos Aires. 1985.
- Miller, Jacques-Alain
- *El partenaire-síntoma. (Los cursos psicoanalí-*

ticos de Jacques-Alain Miller). Paidós. Buenos Aires. 2008.

- *De la naturaleza de los semblantes. (Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller)*. Paidós. Buenos Aires. 2001.

Laurent, Eric. *Posiciones femeninas del ser*. Tres haches. Buenos Aires. 1999.

Doolite, Hilda. *Tributo a Freud*. El Cobre. 2004.

RED A.A.P.P.

-Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas -

La Plata, 2 de diciembre de 2016

ACTA

En el día de la fecha, a las 14,30 hs. iniciamos en la sede del Instituto PRAGMA-APLP la reunión de la *Red AAPP -Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas-*.

Con la presencia de **Enrique Acuña** Director de Enseñanzas de PRAGMA-APLP y de las revistas *Conceptual* y *Analytica del Sur*, **Adriana Saullo**, Presidente de PRAGMA-APLP, **Inés García Urcola**, responsable adjunta de la Revista *Virtual Ring!*, **Daniela Gaviot**, Directora adjunta la Revista *Analytica del Sur-*, **Claudia Fernández**, Presidente de APM, **Christian Gómez**, Director de Enseñanzas de APM, **Martín Gómez**, corresponsal las revistas *Conceptual* y *Fri(x)iones* en Corrientes, **Hugo Espínola**, Presidente APP Arandú y corresponsal de varias publicaciones, **Sebastian Ferrante**, por *Analytica del Sur* (La Plata) y **Leonardo Vera**, corresponsal en Mar del Plata.

Enrique Acuña inicia la reunión con la revisión de las actividades que se desarrollaron en cada Asociación durante el ciclo 2016. Claudia Fernández y Christian Gómez informan que como cada año se desarrollaron las clases del Curso y del Seminario Anual en Posadas de manera efectiva, al igual que la *Biblioteca Freudiana de Oberá*. La novedad del año fue la formalización de la Biblioteca Freudiana Iguazú en el mes de junio del presente año, donde finalizó en el mes de diciembre con un Seminario Intensivo "Los conceptos fundamentales del psicoanálisis" a cargo del equipo docente de la APM, en el Hospital SAMIC de Puerto Iguazú. Conversamos acerca de la confirmación de realizar las XII Jornadas Anuales de la APM, auspi-

ciadas por la red, los días 17 y 18 de marzo del 2017, en la localidad de Puerto Iguazú, que será ocasión para nuestra próxima reunión de la RED AAPP.

Hugo Espínola informa acerca de los efectos del *Seminario clínico en Psicoanálisis* "Clínica diferencial de las psicosis y neurosis" dictado en Asunción en el mes de septiembre del presente año a cargo de Enrique Acuña, señalando la importancia del mismo en función de los ecos de la actividad lo que dio lugar a plantear la posibilidad de continuar con el dictado de clases durante el ciclo 2017 a cargo de Christian Gómez como invitado de la Red por la APPA.

En función de ello Enrique Acuña vuelve a señalar la importancia de que todas las Asociaciones organicen actividades durante el ciclo 2017 con invitados de la Red que circulen entre las diferentes ciudades en función de la enseñanza y presentación de las publicaciones.

Inés García Urcola informa que el próximo número del Boletín *Ring!* ya está en vías de su publicación para este mes; en red con Lorena Danieluk desde Posadas.

Se propone la conformación de un **COMITÉ DE CONEXIÓN** para la Red AAPP, conformado por decisión:

- * **Enrique Acuña (Asesor)**,
- * **Daniela Gaviot -Bahía Blanca- (secretaria)**
- * **Inés García Urcola -La Plata- (tesorera)**
- * **Hugo Espínola -Asunción-**
- * **Christian Gómez -Posadas-**

microscopía

ACCIONES del Comité:

* Se reunirá periódicamente y enviará comunicados a los miembros sobre futuras acciones.

* Se propone una cuota anual de \$300 por miembro.

* Son miembros de la red a día de la fecha:

Enrique Acuña,
Fernando Kluge,
Lorena Danieluk,
Leonardo Vera,
Julia Pernía,
Hugo Espínola,
Christian Gómez,
Germán Schwindt,
Adriana Saullo,
Claudia Fernández,
Daniela Gaviot,
Martín Gómez,
Sebastián Ferrante.

* Se invitara a la inscripción de nuevos miembros por cada ciudad y cada Asociación a

realizarse por los referentes locales de cada ciudad. Los miembros tendrán prioridad en la difusión y realización de las acciones de la RED.-

* Se organizara una e-lista en la web para la RED AAPP. Nombre de la lista solo para miembros: "Desenredar". Responsables de envíos: Sebastian Ferrante y Lorena Danieluk.

* Se propone que las *Primeras Jornadas de la red AAPP*, se realicen en el mes de agosto de 2017 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires con una Comisión organizadora y científica a designarse en Iguazú en la **Próxima reunión de la Red AAPP** en el mes de **marzo 17-18** en esa localidad en ocasión de las jornadas anuales de la APM.-

Siendo las 16,30hs damos por finalizada la reunión.

Redacción de ACTA: **Claudia Fernández**

Asociación de Psicoanálisis de Misiones-APM- XII Jornadas anuales

La angustia contemporánea

-Psicoanálisis frente a las Tecnologías de Yo-

Auspiciada por la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas -A.A.P.P.-

17-18 de marzo de 2017

Hotel Panoramic/Hospital S.A.M.I.C.

Puerto Iguazú, Misiones. Argentina

ARGUMENTO

A casi dos décadas del comienzo de un nuevo milenio, ¿Cómo transmitir lo que el psicoanálisis enseña como experiencia singular, que es a la vez una interpretación de lo contemporáneo?

Lejos de reducirse a una técnica de adaptación del yo a las máximas que rigen la vida del individuo en sociedad, el psicoanálisis constata las coordenadas por donde esa vida más bien obedece a la pulsión y su particular satisfacción que no conduce a ningún bien

común.

Michel Foucault en *Tecnologías del yo* define a éstas como instrumentos (*tekhné*) que permiten al individuo, por cuenta propia o con ayuda, operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamiento, conducta o cualquier forma de ser. Se trata de un modo de transformación del "sí mismo" que es a la vez una persecución de algún estado cercano a la felicidad, la pureza, la sabiduría o la inmortalidad. Articuladas a las tecnologías de poder sobre cuerpo y pensamiento, conducen a un Ideal de dominación y una objetivación

del sujeto. Se trata, para Foucault, de la gobernabilidad o dominio de sí pero siempre teniendo en cuenta una dimensión biopolítica por donde este dominio de sí entra en juego en la vida pública.

Se trata también de la tensión entre las formas de prohibición que recaen sobre prácticas en torno al cuerpo, y la obligación de decir la verdad en la confesión y otros modos narrativos del cuidado de sí: la epístola y el diario íntimo.

¿Cuáles son, hoy, los dispositivos a partir de los cuales es posible realizar este tipo de operación? El siglo XXI, el de la alianza entre la ciencia (y sus objetos técnicos) y el discurso capitalista (el mercado y su consumidor), pareciera ser aquel donde las terapéuticas que recaen sobre la cognición y el comportamiento toman el relevo de las prácticas de cuidado de sí. Estas suponen la posibilidad del cuidado pero también del conocimiento de sí, solamente pensable a partir del reflejo divino en la tradición greco-romana. ¿Cuáles serán las divinidades a las cuales apelar hoy?

Sabemos que, en diferencia, para el psicoanálisis se trata, más que de un "individuo" en la masa, de un sujeto dividido, que no se capta a sí mismo, que retorna tanto en los efectos equívocos del lenguaje como en las paradojas de la satisfacción -real- de la pulsión.

Se trata de detectar lejos de la ilusión de dominio, cómo vive la pulsión esta época que sigue siendo la de Freud y Lacan, es decir la época de la presencia del psicoanálisis en el mundo de la cultura y de sus efectos. El psicoanálisis verifica que el siglo XXI, que nos hace un lugar, es en sus comienzos el tiempo donde hay una inquietante preponderancia de los modos particulares de satisfacción por sobre la eficacia de los símbolos que en términos de ideales podrían pacificar. Lo real, sin ley, retorna produciendo un estado de acefalía del sujeto.

El psicoanálisis se basa en ubicar también la verdad pero como causa material del significante, posibilidad de captación de eso que no obstante queda como imposibilidad del discurso y que para Freud remite a la imposibilidad de educar, gobernar y psicoanalizar.

Enrique Acuña (1) en una lectura del seminario de Jacques Lacan *El sinthoma* ubica a esta dimensión del sinthoma al final de la experiencia analítica como un arte-facto (*te-khné*) hecho con el lenguaje, que permite demostrar lo incurable que hay en él. En torno a ese vacío se produce un nuevo modo de satisfacción. También aquí se trata de una transformación, aunque muy diferente a la de las tecnologías del yo.

Invitamos a la presentación de trabajos según los siguientes ejes:

- El psicoanálisis ante las tecnologías (te-khné) del yo: cuerpo, alma, individuo (yo), sujeto.

- El inconsciente freudiano vs. el cuidado y el conocimiento de sí. Las TCC.

- Imposibles discursivos: Educar, gobernar, psicoanalizar.

- Angustia y vida pulsional: lo inclasificable y el objeto a.

* Presentación de título y abstract (Una carilla A 4. Tipografía 12) hasta el 1 de marzo a Christianijomez@hotmail.com. Con copia a: Enrac@fibertel.com.ar, Claudiamafernandez@hotmail.com.

**Christian Gómez -Director de Enseñanzas-
Asociación de Psicoanálisis de Misiones**

Comisión Organizadora:

Responsables: Julieta Ríos, Vanesa Ruppel

Integrantes: Florencia Barbosa, Constanza Ramajo, Luis A. Silva, Graciela Luna

Consultores: Claudia María Fernández, Christian Gómez

Asesor: Enrique Acuña

(1) Acuña, Enrique: "Joyce, el lenguaje arte-facto". En: Acuña, Enrique (compilador): *Curarse del lenguaje-locuras y psicosis-*. El Ruiseñor del Plata. La Plata. 2016.

EDITORIAL

Pragmática del deseo (contra-fracaso)

CLÍNICA

- Mesa redonda -Discurso capitalista y efectos subjetivos-
- El capitalismo se realiza en el consumo del sujeto. **Enrique Acuña**
- Las adolescentes y la prostitución. **Graziela Napolitano**
- Cuestiones centrales acerca del capitalismo actual. **Alejandro Sosa Dias**
- Institución, adicciones paradigmáticas y psicosis ordinarias. **Pablo Sauce**
- El autismo: hablar para no decir. **Patricia Iribarren**

CONCEPTOS

- Una batalla socio-cultural. **Clara Schor-Landman**
- Papá Noel ajusticiado y la imagen invertida. **Juan Pablo Lucchelli**
- Psicoanálisis y política en los 60/70. **Sebastián Ferrante**
- Damiana: Hystoria de una mujer indígena. **Carolina Sanguinetti**

DOSSIER

- Introducción. **Adriana Saullo**
- Deleuze y la filosofía de la diferencia ontológica. **Marcelo Ale**
- El cuerpo sin órganos como programa. **Leticia García**
- Rizoma o cómo designar goce. **Germán Schwindt**

CONEXIONES

- El hic et nuc en Catelucci. Entrevista a Loretta Biondi. **Laura Rizzo**
- Derecho al padre. **Guillermo Torremare**
- Responsabilidad, culpa y duelo. **Martín D. Lorat**
- El malentendido mediático. **Carlos Giordano**

CRÍTICA

- El inconsciente, ¿creencia o certeza? Miquel Bassols. **Héctor García de Frutos**
- Devorando alteridad. **Verónica Ortiz**
- El hombre ebrio y el exilio del sujeto. **Daniela Ward**
- El problema de lo mental ¿Una nueva ética? **Lorena Danieluk**
- Lacan bio-grafiado. **Fátima Alemán**